

SPECIAL EFFECTS



OD801 D & S

¥8,500

リード・ワーク時に最高の効果を発揮するハード・ディストーション・タイプのMAXON OD801ディストーション・ユニット。ソロ・ラインをクッキリと浮かび上がらせる太く鋭いディストーション・サウンドは低音域から高音域まで安定した効果が得られ、ヘヴィ・メタリックなサウンドから、ウーマン・トーン・タイプのサウンドまで自由自在にクリエイティブできます。*Q-1*フットスイッチは人間工学的に考えられた操作しやすい13°スロープのボディにセットしました。

入力インピーダンス 500kΩ
出力インピーダンス 10kΩ以下
入力換算ノイズ -70dBm (IHF-A)
最大増幅率 45dB
最大出力レベル 0dBm
電源 006p9V×1
またはEXT, DC (AC109)
重量 550g

OD802 D & S II

¥8,500

ソフト・ディストーションタイプのディストーション・ユニットOD802は耳ざわりな歪を抑えたスムーズなディストーションとリッチなサステインを生み出し、チューブ・アンプ・タイプのウォームなディストーション・サウンドが特長です。コントロールはディストーションの効果の深さ、音量、音質の3コントロールで、バラエティなサウンドを創り出すことが可能となっており、リード時、バックアップ時の切り替えも*Q-1*スイッチでスムーズに行なえます。

入力インピーダンス 500kΩ
出力インピーダンス 10kΩ以下
入力換算ノイズ -100dBm (IHF-A)
最大増幅率 40dB
最大出力レベル 0dBm
電源 006p9V×1
またはEXT, DC (AC109)
重量 550g

OD808 OVERDRIVE

¥9,000

MAXON OD808はチューブ・アンプをフルアップさせて得られる自然なオーバードライブ・サウンドを基本にして設計したオーバードライブ・ユニットです。コントロールはオーバードライブの深さを決める「オーバードライブ」、エフェクトON時のレベルを決める「レベル」、オーバードライブの音質を決める「トーン」の3コントロールで、フットスイッチはもちろんクリック・ノイズの出ない*Q-1* FETスイッチ。プロフェッショナルな音質を持った強力なユニットです。

入力インピーダンス 500kΩ
出力インピーダンス 10kΩ以下
入力換算ノイズ -100dBm (IHF-A)
最大増幅率 30dB
最大出力レベル 0dBm
電源 006p9V×1
またはEXT, DC (AC109)
重量 550g

CP101 COMPRESSOR

¥9,000

ダイナミック・レンジの広さと最大感度に余裕を持たせた設計によりクリアなコンプレッション効果が得られるMAXON CP101。サステインとレベルのコントローラーをセットし、深いコンプレッションによるロング・サステイン効果から、浅いセッティングのリミッター効果まで自由自在。コード・カッティング時のバランスの良いコンプレッション効果やリードワーク時のクリアで伸びの良いサウンドはMAXONならではの、ベースにも効果的です。

入力インピーダンス 500kΩ
出力インピーダンス 10kΩ以下
入力換算ノイズ -85dBm (IHF-A)
最大入力レベル -10dBm
最大出力レベル -10dBm
コンプレッション 40dB
電源 006p9V×1またはEXT, DC (AC109)
重量 520g

MB BOOSTER

- MB10 Bass Booster ¥2,900
- MB20 Power Booster ¥2,800
- MB30 Treble Booster ¥2,800
- MB40 Distortion Booster ¥2,900

MB10、MB20、MB30、MB40はギターまたはアンプにダイレクトに接続して使用するコンパクトなブースターです。それぞれのモデルにギター用とアンプ用があり、MB10は低音域を増大させる効果、MB20は全体の効果を増大させる効果、MB30は高音域を増大させる効果、そしてMB40はディストーションを起し、全体のパワーを増大させる効果があります。全てのモデルにブースト・レベルをコントロールするコントローラーが付いています。