

SPECIAL EFFECTS



GE601 6BAND GRAPHIC EQUALIZER 6バンドグラフィックイコライザー

¥12,000

MAXON GE601は6バンドのグラフィックイコライザーにレベルコントローラーと0-1°フットスイッチをセットした利用範囲の広いエフェクターです。楽器の周波数に合わせた100Hzから3.2kHzのバンドセッティングは音質補正イコライジングから特殊効果を生み出すポイント・ブースターとしてまで使用でき、クリックノイズが出ず、正確な操作が行なえる0-1°フットスイッチにより、イコライジングのON/OFFも思いのままです。

入力インピーダンス	500kΩ
出力インピーダンス	10kΩ以下
入力換算ノイズ	-100dBm (IHF-A)
最大入力レベル	0dBm
最大出力レベル	4dBm
イコライザー周波数	100Hz, 200Hz, 400Hz, 800Hz, 1.6kHz, 3.2kHz
レベル可変範囲	±12dB
電源	006p9V×1またはEXT.DC (AC109)
重量	550g

FL302 FLANGER フランジャー

¥13,000

MAXONフランジャーの大きな特長である濃厚なサウンドはそのまま、よりそのトーンに色合いを持たせたのがこのFL302フランジャーです。1msecから12.8msecというワイドなディレイ・レンジにより、強力なフランジング・サウンドからアコースティックな響きのフレッシュなフランジング・サウンドまでバリエーション豊かに得られます。このユニットは経済的な9V仕様、006Pバッテリー1個という手軽さです。もちろんACアダプターも使用可能。

入力インピーダンス	500kΩ
出力インピーダンス	10kΩ以下
最大入力レベル	4dBm
入力換算ノイズ	-75dBm (IHF-A)
コントロール・スピード	0.06Hz~13Hz
ディレイ・レンジ	1msec~12.8msec
電源	006p9V×1またはEXT.DC (AC-109)
重量	540g

PT909 PHASE TONE フェイストーン

¥11,000

MAXON PT909は世界でもマクソンだけが実現している3コントロール・タイプのフェイザーです。一般的なフェイズ・スピード・コントローラーの他に、スweep・レンジをコントロールするワイドウス、フェイジング効果を強力にするフィードバックを装備し、深くうねるような雄大なフェイジング・サウンドから、カラッと明るいスッキリとしたフェイジング・サウンドまで幅広く得られるサウンド・バリエーションはあらゆるプレイにフィットします。

入力インピーダンス	500kΩ
出力インピーダンス	10kΩ以下
入力換算ノイズ	-100dBm (IHF-A)
最大入力レベル	0dBm
コントロール・スピード	0.2Hz~14Hz
電源	006p9V×1またはEXT.DC (AC109)
重量	550g

PT9Pro PHASER フェイザー

¥19,800

プロフェッショナルな内容を持たせ、高性能、高品質なフェイジング・サウンドをクリエイトするのがこのMAXON PT9Proです。コントローラーはMAXONの特長となっているスピード、ワイドウス、フィードバックの3コントロールで、あらゆるフェイジング・モードがクリエイトでき、サウンドはデリケート。フェイズ・シフト回路を驚異に構成したシステムは深い効果が得られ、ギターはもとよりベース、キーボードなど全ての電気楽器に使用できます。

入力インピーダンス	500kΩ
出力インピーダンス	10kΩ以下
入力換算ノイズ	-100dBm (IHF-A)
最大入力レベル	5dBm
コントロール・スピード	0.2Hz~14Hz
電源	006p9V×2またはEXT.DC (AC118)
重量	600g

AF201 AUTO FILTER オートフィルター

¥13,800

ピッキングの強弱によって自動的に音色をコントロールし、オートワウ効果を生み出すユニットがこのオート・フィルター-AF201です。ピッキングの強弱に反応する「SENS」、ワウ効果の高域にクセを付ける「PEAK」、スweep・モードの「UP」、フィルターの「HIGH」「LOW」、フィルターの「ハイパス」、「バンドパス」、「ローパス」のコントロールがあり、ギター、ベースはもちろん、エレピやクラビネット、管楽器などにも効果的なエフェクターです。

入力インピーダンス	500kΩ
出力インピーダンス	10kΩ以下
入力換算ノイズ	-90dBm (IHF-A)
フィルター・モード	ハイパス、バンドパス、ローパス
スweep・モード	アップ、ダウン
電源	006p9V×1またはEXT.DC (AC-109)
重量	550g