

SPECIAL EFFECTS



BLUBBER WAW WAW ^{DC}

ブルーバー

¥9,500

MAXON ブルーバーは精密測定用の防塵型ポリウレーム、温度特性の良いコンデンサーなどの選択された最高級部品を使用し、音質面・耐久性とともに優れたワウワウ・ユニットです。ペダルのコントロールによるピークの鋭い急激なトーン変化はMAXONならではの効きの良いワウワウ・サウンドを生み出し、微妙なペダルの動きにも敏感に反応します。ボディは重量・耐久性を重視し、安定したペダル操作をサポートするアルミダイキャストの梨地仕上げです。

入力インピーダンス	1MΩ
出力インピーダンス	100kΩ
入力換算ノイズ	-95dBm (IHF-A)
最大入力レベル	-4dBm
最大出力レベル	10dBm
電源	006p9V×1
重量	

SD5 DOUBLE SOUND ^{DC}

ダブルサウンド

¥13,000

最もポピュラーなエフェクターとして強い人気のあるワウワウとディストーションのエフェクターを1つのボディに収めたコンビネーション・ユニットがこのMAXON SD5です。ワウワウには効きの良いブルーバー回路を使用し、ディストーション回路にはディストーションディプス、トーン、バランスのコントロールをセットしたワイド・バリエーション・タイプを使用、それぞれのサウンドにプラスアルファのユニークなサウンドが得られる1台です。

入力インピーダンス	1MΩ
出力インピーダンス	100kΩ
入力換算ノイズ	-100dBm (IHF-A)
最大入力レベル	-4dBm
最大出力レベル	10dBm (Wah)
	0dBm (Dis)
電源	006p9V×1
重量	1.8

TM505 TALKING MACHINE

トーキングマシーン

¥37,900

国産では唯一のトーキング・マシンがこのTM505です。TM505はギター・サウンドをギタリストの口でアレンジする事によってナチュラルなワウ、トーキング・サウンドを創り出すユニットで、ジェフ・ベック、ピーター・フランプトン、ジョー・ウォルシュなどのギタリストによってポピュラーになったユニットです。このユニットはアンプとスピーカーの間にセットし、マウス・ミキシングしたトーキング・サウンドをボイカルマイクでピックアップし、PAなどで音を出すようにセットします。

入力インピーダンス	360Ω
許容入力	100W
周波数特性	500Hz~7kHz
音圧レベル	110dB
マウスピース	軟質ビニール
重量	2m / 3.6g

DS200 PERCUSSION SYNTHESIZER ^{AD}

パーカッションシンセサイザー

¥46,800

エレクトロニクス技術の発達は大鼓の音をも変えてしまいました。MAXONパーカッションシンセサイザーDS200はこれまでのドラムスやコンガなどでは得られなかったサウンドをアーティスト自身の手で創造する事ができ、テクニックを犠牲にする事なく多彩なシンセティック・エフェクトが得られる、クリエイティブなアーティストのためのユニットです。

入力インピーダンス	1MΩ
出力インピーダンス	10kΩ
入力感度	-12dB
最大入力レベル	0dBm
VCO 発振周波数	30Hz~6kHz以上
VCO ウェーブフォーム	サイン波
VCO スイープ・タイム	20msec~5sec (-12dB/1kHz 入力時)
VCA デイケイ・タイム	20msec~5sec (-12dB/1kHz 入力時)
電源	100V50/60Hz2.9W
寸法	342W×77H×136D (mm)
重量	2.2