



SG-100

## SIGNAL GATE

¥9,000

### ノイズレスサウンドを 赤と緑でセット

現在使われているほとんどの、エレクトリック楽器には楽器以外からの周辺雑音が必要混入しています。シグナル・ゲートは、その雑音を取り除き楽器本来のクリアなサウンドをブツブツアウトするものです。SG-100は特にアタック時の“なまり”が無くノイズとハムを先に除去し楽器の余韻に影響の少ないノイズ除去をします。また、このゲートの開閉はLEDが赤(閉)と緑(開)に変化し、より効果的なポイントを選択する事が出来ます。



DS-200

## DISTORTION X

¥9,000

### ディストーションのすべてを 1台に凝縮

ディストーション・ユニットは、主にエレクトリック・ギターのサウンドをひずませ、その倍音を強調するものです。NEXTディストーションXは、1960年代のハードなファズトーンから、ソフトディストーションやメロートーンへの時代の波によるサウンドの変化をすべて備えています。ウェーブ・コントロールによる60年代・70年代・80年代のサウンドに加えNEXT独自のディストーションもクリエイターする事ができます。これらのサウンドは連続して変化させる事によりブレンドされ、より効果的な使用が可能です。またコンプレッサーやイコライザーとの組み合わせにより無限のサウンドシーンを得る事が出来ます。



CO-300

## COMPRESSOR

¥9,000

### ギター、ベースに 自然なロング・トーン

ギターやピアノの音は最初の大きなアタック音の後、次第に小さく減衰していきます。コンプレッサーはこの音量変化を、増幅度を上下する事によりアタックをおさえ、減衰をばらみロング・トーン(サステーン)を得るものです。また、NEXTコンプレッサーはアタックの押さえすぎを無くすアタック・コントロールと、変化幅の大きいトーン・コントロールも備えています。

