

TS

ミドルクラスプレイヤーは実に貪欲だ。新しいものには目がなくて、アツという間に吸収してしまふ。TSサーキット・タイプ1の144通りのセッティングをひとつ、ひとつ確かめながらすべてを身につける。そうすれば強力無比、オリジナリティが武器だ。



Ryudo Uzaki (DOWN TOWN FIGHTING BOOGIE-WOOGIE BAND) TS-600
Billy Peck (ex. ROD STEWART BAND) TS-800

TS-600 ¥60,000

ベストセラーはその要素を備えていればこそ、新設計のスルーネック、新型タイルピース、NEW EXTRA-III は大改良をほどこして再びベストセラーの道を歩むTS-600。

SPECIFICATIONS

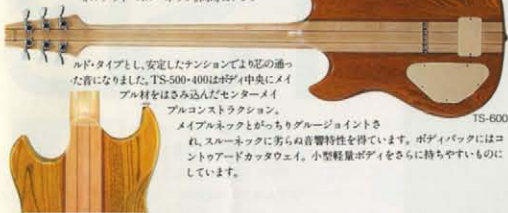
▶アッシュボディ、コントロールカッタウェイ・メイプル/ウォルナット・スルーネックエボニー指板 ¥60,000
※ケール24フレットピックアップ: NEW EXTRA-III × 2 ▶TSサーキット・タイプ1: マスターボリューム、マスタートーン、プリアンプSW、プリアンプコントロール、デュアルポジションSW × 2、フェイズリバーサルSW、6ポジションコントロールセレクター(ローターSW)、3ポジションP.U.セレクター(ローターSW)
▶電源: DC9V-006P × 1 ▶2WAYブリッジタイルピース(ニッケル) ▶ボディキャビティ内部塗装(ニッケル) ▶インナーマウントジャック・ボタンスイッチ ▶サイズ: L1026L × 322W × 56T(平均) ▶ウェイト: 4kg2.6kg ▶カラー: ウォルナット(WAL)オーク(O), メタリックブルー(MB) ▶付属品: ローノイズロード、バクテリウムチップ(1000個)、アンプケーブル ▶標準ケース: CE-130
TS, CE-120MC, SB-76STR



TS-600 O

スルーネック(TS-600)/コントロールカッタウェイ

より高度な演奏性をめざし、スリム化したメイプル/ウォルナット・スルーネック。同時にアング



ルドタイプとし、安定したポジションでの正確な音になり易い。TS-500・400はボディ中央にメイプル材をはさみだんだんセンターメイプルコンストラクション。メイプルネックとがっちりダブレーションされたスルーネックに劣らぬ音響特性を得ています。ボディバックにはコントロールカッタウェイ。小型軽量ボディをさらに持ちやすいものにしていきます。

TSサーキット・タイプ1 (TS-600-500)

TS-600・500に搭載のTSサーキット・タイプ1は2つのハムバックングピックアップを使って最大限の音づけをねらった回路です。P.U.セレクター・プリアンプSW・デュアルポジションSW・フェイズSW・6ポジションセレクターの組み合わせは144通り、これに3つのコントロールでさらにバリエーションは広がります。使用バッテリーは006P1個。新設計したバクテリウムボックスに収納してイージーな交換とノントラブルを実現。

■TS-600・500コントロール

- ① 6ポジションP.U.セレクター
- ② マスターボリューム
- ③ マスタートーン
- ④ 6ポジショントーンセレクター
- ⑤ ローター・スイッチ(4段階のフィルター・バイパス)
- ⑥ フェイズリバーサルSW
- ⑦ プリアンプSW
- ⑧ プリアンプコントロール
- ⑨ プリアンプをオンにしたときアンプセッティングがリセットしてボディノーマルサウンドに切り換え可能。
- ⑩ デュアルポジションSW(フロント)
- ⑪ デュアルポジションSW(リア)
- ⑫ 2ウェイサウンドのプリアンプ(drive)とアタック(attack)をコントロールするハムバックングアンプコントロール(12段階)
- ⑬ フェイズリバーサルSW
- ⑭ P.U.セレクター(センター)のとき、フロントP.U.とリアP.U.の位相関係を反転させ、down(=normal phase) / reverse(=out of phase)モードの切り換えが可能に。



NEW EXTRA-III ハムバックアー

ターンサウンドの改良型EXTRA-III。コードを弾いた時にも振ることがなく、キレのいいハムバックサウンドが得られます。暖かみのあるトーンの自信作。プリアンプとのマッチングもベストです。



新型タイルピース



タイルブリッジシステムとボディのつなぎのボウイング・システムを採用した。ボウイングのブッシングも内部に合わせた機能優先設計。

インナーマウントジャック



表面のひび割れが原因で発生するジャック(ニッケルプレート)の細部までゆきとどいた配慮です。



- TS-400
- ① 6ポジションP.U.セレクター
- ② マスターボリューム
- ③ マスタートーン
- ④ 6ポジショントーンセレクター
- ⑤ デュアルポジションSW(フロント)
- ⑥ デュアルポジションSW(リア)
- ⑦ フェイズリバーサルSW
- ⑧ プリアンプSW

TS-500 ¥50,000

2オクターブ24フレットが君のテクニクを生かす、サウンドパリエーション144通り40のTSサーキット・タイプが君のアクティブな感性にこたえる。放りなミドルクラスプレイヤーのための新型TS-500。

SPECIFICATIONS

▶アッシュボディ・センターメイプルコンストラクションウォルナット・スルーネック、コントロールカッタウェイ・メイプル/ウォルナット・スルーネックエボニー指板 ¥50,000
※ケール24フレットピックアップ: NEW EXTRA-III × 2 ▶TSサーキット・タイプ1: マスターボリューム、マスタートーン、プリアンプSW、プリアンプコントロール、デュアルポジションSW × 2、フェイズリバーサルSW、6ポジションコントロールセレクター(ローターSW)、3ポジションP.U.セレクター(ローターSW) ▶電源: DC9V-006P × 1 ▶2WAYブリッジタイルピース(ニッケル) ▶ボディキャビティ内部塗装(ニッケル) ▶インナーマウントジャック・ボタンスイッチ ▶サイズ: L1026L × 322W × 56T(平均) ▶ウェイト: 3.6kg ▶カラー: ウォルナット(WAL)オーク(O), メタリックブルー(MB) ▶付属品: ローノイズロード、バクテリウムチップ(1000個)、アンプケーブル ▶標準ケース: CE-130TS, CE-120MC, SB-76STR



TS-500 WA

TS-500 O

TS-400 ¥40,000

ネックシェイプ、タイルピース、インナーマウントジャック、NEW EXTRA-III ハムバックアーなど大規模なグレードアップを敢行。2オクターブ24フレット、センターメイプルコンストラクションの進歩的設計。

SPECIFICATIONS

▶アッシュボディ・センターメイプルコンストラクションウォルナット・スルーネック、コントロールカッタウェイ・メイプル/ウォルナット・スルーネックエボニー指板 ¥40,000
※ケール24フレットピックアップ: NEW EXTRA-III × 2 ▶TSサーキット・タイプ1: マスターボリューム、マスタートーン、プリアンプSW、プリアンプコントロール、デュアルポジションSW × 2、フェイズリバーサルSW、3ポジションP.U.セレクター(デュアルSW) ▶2WAYブリッジタイルピース(ニッケル) ▶ボディキャビティ内部塗装(ニッケル) ▶インナーマウントジャック・ボタンスイッチ ▶サイズ: L1026L × 322W × 56T(平均) ▶ウェイト: 3.6kg ▶カラー: ウォルナット(WAL)オーク(O), メタリックブルー(MB) ▶付属品: ローノイズロード、バクテリウムチップ(1000個)、アンプケーブル ▶標準ケース: CE-130TS, CE-120MC, SB-76STR



TS-400 MB

TS-400 JB



TS-600 MB