

Telecaster

'52 Vintage Telecaster

1940年代の終わり、音楽シーンで脚光を浴びていた、ラップスティールの延長線上に誕生したフェンダーのファーストプロダクションは、ドレッドノートギターのボディシェイプに似たピックアップマウントのソリッドボディギターでした。ただそれだけのものではなかったなら、おそらくフェンダーは今、存在していなかったかもしれません。

しかしそのギターは、フェンダーが今日、確固たる地位を築き得た数々のエポックメイキングなアイデアを有し、ギター史を変革するほどにショッキングなものでした。例えばデタッチャブル・1ピースメイプルネックの採用がそのひとつです。

ネックをギターのパーツとしてとらえ、4本のスクリューでボディに取り付けるという、かつて誰一人として考えたことのないこのシステムは、製造ラインの合理化という作り手のメリット以上に、プレイヤーにとって万一のトラブルにもネックだけ交換できるという画期的なものでした。このネックはメイプルの1ピースであり、ギターにとって不可欠なフレットボードはなく、フレットはネック表側に直接打たれ全体にクリアラッカーが施されていました。これもまた他に例のない見逃せない点のひとつです。

さらにもう一つ、従来のネックに対し角度をつけていたヘッドを見直し、フレット面と平行に一段下げたヘッドセッティングを生み出した事は、同時に糸巻を片側に配することで、テンションは確保しながらもナット部で弦の不要な曲がりもなくして、ギターにとってウィークポイントであったこの部分の強度を飛躍的に向上させることにも成功しました。

1948年に始まり、'51年に正式に名付けられ、翌年広くシーンに送り出された偉大なギターブランド・フェンダーのデビューを飾ったギターこそ“テレキャスター”であり、以来1/2世紀にも及ぶとする年月を経てなお不動の人気を保ち続けるエレクトリックギターの原点と呼ばれています。

'52年ヴィンテージ・テレキャスターはまさにこの完璧なリイッシュです。

Pickups

1 Vintage single coil neck
1 Vintage single coil bridge

Controls

1 Volume, 1 Tone

Pickup Selector

3 position [bridge/neck/neck
[w/capacitor]] [Convertible to
bridge/both/neck]

Scale Length

25.5" (647.7mm)

Fretboard

Maple

Frets

21 Vintage style

Radius

7.25" (184.2mm)

Body Material

Ash

Color

850

