

食事をしたら、つづきを演ろう。と、ジミ。



ST'62 STRATOCASTER

ジミ・ヘンドリックスに抱かれたストラトと言えば、説明はいらないだろう。ローズウッド指板のストラト、'62年ヴァージョン。

'62 STRATOCASTER

'60年代の幕を切って落したのは、50'Sロックンロールを発展させたヴェンチャーズやビーチボーイズに代表される「サーフミュージック」である。エレクトリック色の強い、気持ちいい軽快でポップなサウンドが若者たちを創出し、またたく間に圧倒してゆく。抑えのきかない時代のエネルギーの中で、ストラトキヤスターは最初の大きな改良を行った。ローズフレットボード、別名「ローズネックストラト」と呼ばれる60年モデルである。メイプル指板ストラトとはトーンやフィンガリングニュアンスが異なるローズネックストラトは、パワーアップされ進化をつづけるアンプや登場したのサウンドエフェクターと呼吸を合わせ、ギタリストの期待に見事に応えた。

なかでもシンクロナイズドレモロに魂を吹きこみ、ストラトの持つ無



尽蔵な可能性の一端を示した。天才、ジミ・ヘンドリックスのプレイはギターの新しい奏法として、多くのギタリストたちに影響を与えた。50'Sの幕明けを飾ったテレキャスターと同じように、世の中の価値感が大きく変わろうとする波の中でストラトのマジメな魅力が、60'Sのスタートを飾ったのである。

ST'62-115 ¥115,000

あらゆる角度から'62年ストラトキヤスターを見つめ、ローズフレットボードストラトの感性を見事に表現したST'62-115。ディテールから音色の特質まで忠実にレプリカイト、ストラトに欠くことのできないアルダー材のボディ、'62年を印象づける3トーンサンバースト、3プライビクガード。そしてローズウッド指板のタイトなトーンとスムーズなフィンガリング。世界のローズネッ

ク・ストラトフリークに捧げたい、'62年ストラトの最高機。

ST'62-85 ¥85,000

'60年代を象徴するストラトキヤスターが、このローズ指板メイプルネックの'62年ストラトST'62-85。見事なレスポンス、ローズネック特有の滑らかな感触とアルダーボディにカラーリングされた3トーンサンバーストの音色。ほどよく乾いた音色。ローズネックストラトに魅せられたすべてのギタリストはギターマニアに捧げたい、究極のレプリカ。ゴールドエンブレジギターの代表機。ST'62-85。カラフルなキャンディアップルレッドをはじめ、カラーパリエーションは15色。

ST'62-65 ¥65,000

スムーズなフィンガリング。体にピタッとくまるコンタクトボディデザイン。シャープなトーンキャラクターとシンクロナイズドレモロの絶妙なコンビネーション。天才、ジミ・ヘンドリックスのプログレッシブなパフォーマンスを体験し、聴衆を魅了させたギター。'62年ストラトキヤスター。20年前の鋭い感性をそのままとろろ再現し、次代のギタリストに贈るヴィンテージストラトキヤスター。ST'62-65。



'62年まではフラット貼りだったが'63年以降は薄いつラウンド貼りに変更されている。ヴィンテージストラト'62年モデルは、オリジナルのフ



ラット貼りを採用。フレット目いっばいまでたっぷりプレイできるフェンダーならではのフレッチングが、プレイに鋭く反応する。

Synchronized Tremolo

ストラトキヤスターのトレモロユニットの出現は、まさに「革命的」であった。このビルインユニットはブリッ



ジとテイルピースを一体化し、トレモロブロック全体が6本のスクリューを支点に上下動作する機構が特徴である。ユニットはこの6本のスクリューを支点に浮いており、フローティング（テンション）の度合は15本のスプリングを増減させることで簡単に変えることができる。取り外しのできるトレモロアームは、ブルとダウンのアーミングをストレートに弦に伝え、鋭く反応する。チューニングの狂いが少ないこともできる。ワイドな音程変化が得られるのもこのシンクロナイズドレモロの魅力だ。鉄板をベンドさせた味のあるブリッジサドルをはじめ、小指でキーピングできるトレモロアーム、オールド特有のブロック形状など、オリジナルのエッセンスを余すところなく吸収し、入念につりあげた「シンクロナイズドレモロ」。



初期のストラトに付属されていたシンクロナイズドレモロの取扱説明書。



ST'62-115 ¥115,000
Body=ソリッド・アルダー・コンタクトボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴィンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3ピース・ホワイト(U.S.A.)
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=リード、リドル/リズム
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR/FRD

ST'62-115/3TS

ST'62-85/VWH **ST'62-65/FRD**

ST'62-85 ¥85,000
Body=ソリッド・アルダー・コンタクトボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴィンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3ピース・ホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=リード、リドル/リズム
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR/FRD

ST'62-65 ¥65,000
Body=ソリッド・アルダー・コンタクトボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴィンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3ピース・ホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=リード、リドル/リズム
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR/FRD