



名手と呼ばれる男が弾いている。

JB'62 JAZZ BASS

ギターを弾く感覚で、ベースを弾く。
ジャズベースは20年も前にクロスオーバーしていた。
至高のエレクトリックベース、JB'62。

JAZZ BASS

プレジジョンベースの登場がどれほど鮮明であったか、当時の音楽シーンや楽器業界の盛況ぶりをふりかえらば、想像できよう。プレジジョンのデビューと成功に発売され、ほとんどのギターメーカー



がプレジジョンベースを基本にエレクトリックベースの製作を始めたのは言うまでもない。

1959年、フエンダーはプレジジョンベースを発展させ、再度「ギターを弾く感覚で弾くベース」というコンセプトのもとに、決定的なエレクトリックベースを発表する。センセーショナルな2ピックアップ装備のベース、ジャズベースである。「ギターを弾く感覚」のコンセプトを見事に具現し、ボディデザインからネック形状までフォルムの一切がベースギターを操るために考えられている。オフセット(左右非対称)のコンタドボディ、スリムなナローネックエレクトリックベースのアンチークで重々しい容姿を洗練したフォルム。ギタリストがベースを弾く、ギターを弾くような感覚で弾く。ジャズベースの出現でベースプレイヤー人口が増えたという事実が、このモデルのポピュラリティを十分に語る証である。また、ジャズベースは最初の2ピックアップ装備のエレクトリックベースでもある。コントロール部のワイヤリングも含め、'60年代以降の2ピックアップベースの「標準」とされたのは言うまでもない。

JB'62-115 ¥115,000
プレジジョンベースの各キャラクターを発展させたフォルムとサウンド。1959年に発表されたレアな2連コントローラタイプのジャズベース。体にピッタリとアルダー材の

オフセットコンタドボディ、左手のテクニクを驚異的に広げるナローネック、8ポールのビースのヴィンテージJBピックアップ。繰り返りに繰り返さないフレキシブルなキャラクターがプロベシストを直撃する。JB'62-115。

JB'62-75 ¥75,000

レアな2連コントローラタイプをスタンダードな2ボリュームトーンにした'62年ジャズベースのレプリカ。JB'62-75。印象的な左右非対称のコンタドボディ、スリムなナローネック、フラットなローズフレットボード、ベッコウ柄のピックガードなど美しいフォルムと緻密なディテールはオリジナルヴァージョン通り。重厚で暖のあるJBヴィンテージピックアップをマウント、プロベシスト待望のトラディショナルなJB'62-75。

Body & Neck

ジャズベースのコンセプトは「ギターを弾く感覚」である。JB'62-115とJB'62-75のボディ & ネックはこのイメージを見事に象徴したエレ



キトリックベースだ。'60年代の傑作ギター、ジャズマスターの流れをくむボディフォルムは左右非対称のオフセットウエストボディ。ストラトやPベース同様、トップの右肘部分とバックの脇腹部分にナーパーをつけたコンタドボディだ。ネックにも注目して欲しい。名高い



ナローネックは、ジャズベースに始まったもので、ギタリストの意見を加味したグリップ感覚は、新しい奏法を生んだ。ジャズベースを愛用している人たちの中にスタジオミュージシャンが多いのは、ジャンルを選ばないワ

レキシブルなトーンキャラクターとグリップ感覚の良さによる抜群の演奏性という特徴が味あえるからである。

Controls

初期のジャズベースのピックアップコントローラーは、ボリュームトーンが一体となった2連コントローラーが特徴である(JB'62-115)。内側がボリューム、外側がトーンコントロールで、それぞれのピックアップに対し1コントロールずつ装備されている。ボディ表面のヒヤ



ウト全体はともシンプルだ。このコントローラーもわずかな間だけで、すぐに姿を消し代わって装備されたのが現在の2ボリューム、1マスタートーンコントロールスタイルである(JB'62-75)。コントロールパネルのルックスはともシンプルだ。

Pickup

ひとつの弦に対し2つのポールピ



ースをセット。磁界を広げ、微妙な弦振動までも逃さずキャッチする。ジャズベースのピックアップは、'57年プレジジョンベースのダブルポールピベースピックアップを襲用した、スリムなシングルコイルタイプ。キャラクターに合わせ、JB'62-115には純正フエンダーヴィンテージPUを、JB'62-75にはオールドジャズベースのサウンド特性を再現したヴィンテージJBピックアップを使用し、'59年と'62年のジャズベーストーンをリアルに演出している。



JB'62-115 ¥115,000
Body=ソリッドアルダーコンタドボディ
Neck=1ピースハードメイプルネック
Fretboard=ローズのフラット
Pickup=ヴィンテージPU×2(U.S.A.)
Pickguard=ベッコウ柄(U.S.A.)
Controls=2ボリューム、2トーン(U.S.A.)
Finish=ラッカー仕上げ
Color=JTS/BLK/VWH/CAR/FRD

JB'62-115 JTS



JB'62-75 ¥75,000
Body=ソリッドアルダーコンタドボディ
Neck=1ピースハードメイプルネック
Fretboard=ローズのフラット
Pickup=ヴィンテージPU×2
Pickguard=ベッコウ柄
Controls=2ボリューム、1トーン
Finish=ポリエスチル仕上げ
Color=JTS/BLK/VWH/CAR/FRD

JB'62-75 VWH