

Precision Bass Jazz Bass

PB'57-95 PROFILE
エレクトリックベースと言えば、フェンダーベースのこと。コクローブアイテムのトップに於けるトランプドな57年ヴァージョンです。厳選されたアルダーウッドボディにラッカー仕上げの21インチサンバーストが深く艶やかに彩られています。特徴的なアルミ焼付ピックガードにマウントされたピックアップ(U.S.A.)が重厚でストロングな響きを放つ。栄光のミュージックシーンに君臨するPB'57-95。

PB'57-70 PROFILE
エレクトリックベースのさきさきとしてエポックを築き、ロックンロールを証してきた57年プレジジョンの完全アメリカPB'57-70。永遠に新しい、アトミックシェイプの機能的なプロポーション、花の一本通った力強いタイトなトーンキャラクター。センセーショナルなパワフルサウンドとラッドな雰囲気が見事に融合したエレクトリックベースのオリジン。プレジジョン。

PB'57-95 ¥95,000
Body=ツリッドアルダーコンタードボディ
Neck=1ピースハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ウィンテージスプリットPU(U.S.A.)
Pickguard=アルミ焼付(U.S.A.)
Controls=1ボリューム、1トーン
Finish=ラッカー仕上げ
Color=T.BLK/VWH/CAR/FRD
CBL/SBL/LPB

PB'57-70 ¥70,000
Body=ツリッドアルダーコンタードボディ
Neck=1ピースハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ウィンテージスプリットPU(U.S.A.)
Pickguard=アルミ焼付(U.S.A.)
Controls=1ボリューム、1トーン
Finish=ラッカー仕上げ
Color=T.BLK/VWH/CAR/FRD
CBL/SBL/LPB

PB'62-98 PROFILE
コシのある重低音。ローズウッドフレットボードの無類の弾き応えと弾きやすさを、世界のトップベーシストに愛されてきたエレクトリックベースキング、62年プレジジョン。デュアルコイルのPBウィンテージピックアップのたっふりとした音質。しかもビシッと締まっている重厚な響き。ベッコウ柄のピックガードと調和した美しい3トーンサンバーストフィニッシュ。感覚のすべてをあげて継承したPB'62-98。

PB'62-75 PROFILE
滑らかなフィンガータッチを約束するローズウッドフレットボード。'62年プレジジョンの美しいレブリカPB'62-75。マスターベースマンを魅了するしなやかな弾き応え。すきのないソリッドな重低音。シンプルなプロポーションに反比例した幅広い音楽性と卓越したライブ感覚。PB'62-98同様、リアリティあふれる克明なディテール。オリジナルスクリプトスタイルのディテールがベースストを直撃する。

PB'62-98 ¥98,000
Body=ツリッドアルダーコンタードボディ
Neck=1ピースハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ウィンテージスプリットPU(U.S.A.)
Pickguard=ベッコウ柄(TS/VWH)3ツライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Finish=ラッカー仕上げ
Color=TS/BLK/VWH/CAR/FRD
CBL/SBL/LPB

PB'62-75 ¥75,000
Body=ツリッドアルダーコンタードボディ
Neck=1ピースハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ウィンテージスプリットPU(U.S.A.)
Pickguard=ベッコウ柄(TS/VWH)3ツライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Finish=ラッカー仕上げ
Color=TS/BLK/VWH/CAR/FRD
CBL/SBL/LPB

OPB'54-75 PROFILE
すべてのエレクトリックベースに通ずる「基本」はこの一本から始まった。最初のエレクトリックベースこそ、このプレジジョンベースOPB'54-75なのだ。無駄がなく、気だたさにもない、スキのない端正なフォルム。そのサウンドは重く、タフで、ドライだ。テレキャスターに似たコケティッシュなヘッド、フラットなネック。特徴的なピックアップなどにじみ出るエレガンスは驚くほど個性的である。

OPB'54-75 ¥75,000
Body=ツリッドアルダーコンタードボディ
Neck=1ピースハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ウィンテージOPB PU
Pickguard=ベッコウ柄(U.S.A.)
Controls=1ボリューム、1トーン
Finish=ラッカー仕上げ
Color=T.BLD

JB'62-115 PROFILE
1959年に発売されたレアな2連コントロールタイプのジャズベース。体にビタッとくっつくアルダーのキアセットボディ。左手のテクニクを驚異的に広げるナローネック。8ホールピースのウィンテージJBピックアップ(U.S.A.)など練りに練った緻密なディテールに感動する。メロディック、バックイングの両プレイにダイナミックに広がるフレキシブルなサウンドキャラクター。至高の一本、JB'62-115。

JB'62-115 ¥115,000
Body=ツリッドアルダーコンタードボディ
Neck=1ピースハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ウィンテージPU×2(U.S.A.)
Pickguard=ベッコウ柄(U.S.A.)
Controls=2ボリューム、2トーン(U.S.A.)
Finish=ラッカー仕上げ
Color=TS/BLK/VWH/CAR/FRD
CBL/SBL/LPB

JB'62-75 PROFILE
レアな2連コントロールタイプのスタンダードな2ボリューム、1トーンにした62年ジャズベースの美しいレブリカ。JB'62-75。印象的な左右対称のコンタードボディ。スリムなナローネック。フラットなローズウッドフレットボード。ベッコウ柄のピックガード。イメージーションをバイブレーションするフォルムと完璧なディテール。重厚なサウンドはオリジナル通り。プロ待望のクロスオーバーベース。JB'62-75。

JB'62-75 ¥75,000
Body=ツリッドアルダーコンタードボディ
Neck=1ピースハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ウィンテージPU×2
Pickguard=ベッコウ柄
Controls=2ボリューム、1トーン
Finish=ラッカー仕上げ
Color=TS/BLK/VWH/CAR/FRD
CBL/SBL/LPB

PRECISION BASS
SPB-50 ¥50,000 **SPB-55** ¥55,000
エレクトリックベースを代表するスタイルとタイトな重低音。フェンダーのエッセンスを継承した気だらない一流ブランドスクワイアのプレジジョンベース。ウィンテージPBの頂点。タイトな57年メイプルフレットボードとめらかなプレイングタッチの62年ローズウッドフレットボードの2ヴァージョンを完全レブリカ。メリハリ効いた響きを思い切りよく放つ豪快なWホールピーススプリットPU。by Fenderの名匠がめづらぬアビエンスにMr.ベースマンの腕が鳴る。CAR、LPB、MPのスペシャルカラーをフィーチャーしたSPB-55。ショートスケールモデルSPB406-50(カラー3TS、VWH)もあります。

SPB-50 ¥50,000
Body=ツリッドアルダーまたはアッシュボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板
Pickup=SQP-3スプリットPU
Pickguard=ベッコウ柄または3ツライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Color=T.BLK(メイプル指板)CBL/3TS/VWH/FRD(アッシュ指板)
CAR/LPB/MP(SPB-55)406mmショートスケールSPB406-50(3TS/VWH)SPB406-55(CAR)

SPB-55 ¥55,000
Body=ツリッドアルダーまたはアッシュボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=SQP-3スプリットPU×2
Pickguard=ベッコウ柄または3ツライホワイト
Controls=2ボリューム、1トーン
Color=3TS/VWH/BLK/CBL/SBL(SPB-55)CAR/MP(SPB-60)406mmショートスケールSPB406-55(3TS/VWH)SPB406-60(CAR)

JAZZ BASS
SJB-55 ¥55,000 **SJB-60** ¥60,000
音色、迫力、プロポーションのすべてにフェンダーの血統を受け継いだトラッドなスクワイアジャズベース。スムーズなフィンガリングとサステインのローズウッドフレットボードをフィーチャーしたコクローブアイテム。62年ジャズベースを息事に再現しました。メロディライン、バックイングサポートに俊敏に反応するタフなタイトな8ホールピースSQJ-3PU。2ボリューム、1トーンコントロール仕様のディテールに音創り、立ち上がりのシャープネスはJBならではのもの。CAR、MPのスペシャルカラーフィニッシュのSJB-60。ショートスケールモデルSJB406-55(カラー3TS、VWH)もあります。

SJB-55 ¥55,000
Body=ツリッドアルダーまたはアッシュボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=SQJ-3スプリットPU×2
Pickguard=ベッコウ柄または3ツライホワイト
Controls=2ボリューム、1トーン
Color=3TS/VWH/BLK/CBL/SBL(SJB-55)CAR/MP(SJB-60)406mmショートスケールSJB406-55(3TS/VWH)SJB406-60(CAR)

SJB-60 ¥60,000
Body=ツリッドアルダーまたはアッシュボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=SQJ-3スプリットPU×2
Pickguard=ベッコウ柄または3ツライホワイト
Controls=2ボリューム、1トーン
Color=3TS/VWH/BLK/CBL/SBL(SJB-55)CAR/MP(SJB-60)406mmショートスケールSJB406-55(3TS/VWH)SJB406-60(CAR)

406 SHORT SCALE
SPB406-50 ¥50,000 **SJB406-55** ¥55,000
プレジジョンベース、ジャズベースのプロポーションとサウンドをそのまま継承し、スケールを406mmにしたショートスケールモデル。ギターを弾く感覚でチョップできるすばい演奏性、音楽性がニューパフォーマンスを拓く。

SPB406-50 ¥50,000
Body=ツリッドアルダーまたはアッシュボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板
Pickup=SQP-3スプリットPU
Pickguard=ベッコウ柄または3ツライホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Color=T.BLK(メイプル指板)CBL/3TS/VWH/FRD(アッシュ指板)

SJB406-55 ¥55,000
Body=ツリッドアルダーまたはアッシュボディ
Neck=1ピースメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=SQJ-3スプリットPU×2
Pickguard=ベッコウ柄または3ツライホワイト
Controls=2ボリューム、1トーン
Color=3TS/VWH/BLK/CBL/SBL(SJB-55)CAR/MP(SJB-60)406mmショートスケールSJB406-55(3TS/VWH)SJB406-60(CAR)

SIDEKICK 10 ¥19,800
SIDEKICK REVERB20 ¥36,000
SIDEKICK BASS30 ¥38,000

SIDEKICK 10 DELUX ¥24,000
SIDEKICK REVERB30 ¥39,800
SIDEKICK REVERB10 ¥28,000

SIDEKICK BASS50 ¥55,000

流行の音すべてが、このフォルムから飛びだしていった。

Sidekick™ AMPLIFIERS by Fender

ギグのこなせぬコンパクトアンプでは、何の意味もない。
「ビッグスタックのアンプは確かに強力だが、それはBUDOKANでパフォーマンスするならばという意味でね。サイドキックはアウトドア、インドアを問わず最高水準のサウンドを提供するパワー、機動力、機能をかかえている。ライブでもセッションワークやレコーディングでも君の期待を裏切ることのないアンプだ。ギグのできないアンプでは、何の意味もないもの」と、サイドキックシリーズのゴッドファーザー、Mr.リヴェラは言う。このフォルムから流行の音を送り出したフェンダーアンプのメカニズムを考えれば、彼の言葉は決して意外なことではありません。音質に忠を持たせるPRESENCEコントロールやエフェクト時代に対応したEFFECT LOOP、タフなスピーカー、精度の高いアキュロニクスリバーブ、ユニークなEXT. DC12V SOCKETなど、アンプを鳴らす楽しみがぎっしりとつまっています。変すべき超コンパクトなアンプは驚くべき超メカニカルなアンプである。サイドキックをビギナーのトレーニングユースと考えると、構わないし、チューニング用に使用しても、不都合なことはありません。どう鳴らそうと、キミの勝手なのです。が、以下のメカニズムを一通り読んでいただければ、そう言う使い方をしている人は「だいたいな人」とであると、それどころか、サイドキックの

実力を生かしきれない不幸な人ではないか?と思うはず。
EXT. POWER SUPPLY
このメカニズムは、アンプをアウトドアで鳴らしたいというアクティブミュージシャンのために用意されているEXT. パワーサプライ。オプションのAuto Power CordやBattery HolderをリアパネルのDC12Vソケットへ接続するだけで、野外演奏が楽しめます。この機動力、VJつに小気味よい。SIDEKICK10、10DELUX、REVERB10に装備されています。

EFFECT LOOP
時代のニーズに応えたスペシャルメカ。リアパネルのEFFECT LOOPにお手持りのエフェクターを接続します。ラックタイプのアキュロニクスリバーブ、ユニークなEXT. DC12V SOCKETなど、アンプを鳴らす楽しみがぎっしりとつまっています。変すべき超コンパクトなアンプは驚くべき超メカニカルなアンプである。サイドキックをビギナーのトレーニングユースと考えると、構わないし、チューニング用に使用しても、不都合なことはありません。どう鳴らそうと、キミの勝手なのです。が、以下のメカニズムを一通り読んでいただければ、そう言う使い方をしている人は「だいたいな人」とであると、それどころか、サイドキックの

REVERB UNIT
なめらかな深い余韻。フェンダーアンプを代表する効果のひとつにこのリバーブエフェクトです。サイドキックには高精度設計のアキュロニクス社製リバーブユニットとフェンダーオリジナルリバーブユニットが採用されており、コントロールを絞った状態でも単にまろやかな余韻というのではなくひとつひとつの音に粒立ちがある「ソリッドネスリバーブ」が特徴です。

SPEAKERS
優れた音質、パワーを生む高精度設計、エネルギーを消費するタフなデザイン。一本一本にフェンダーのサウンドエッセンスが生きているオリジナルスピーカー。プライベートなサウンド、アタッカーなトーン、伝統的なプロポーションのエンコーダーとあいついた引き締まった高音質のサウンドがオーディエンスに広がります。

AUTO POWER CORD
(Optional #71-8000) ¥1,200
自動車の12Vシガレットライターからアンプの電源を得ることができます。(コードの長さは3m)

THE BATTERY HOLDER
(Optional #71-8010) ¥1,500
アンプの底部にマウントさせ、充電用ニッケル・カドミウム単1型電池(別売)や単1型電池(別売)が使用できます。

SIDEKICK 10 ¥19,800
SIDEKICK REVERB20 ¥36,000
SIDEKICK BASS30 ¥38,000

SIDEKICK 10 DELUX ¥24,000
SIDEKICK REVERB30 ¥39,800
SIDEKICK REVERB10 ¥28,000

SIDEKICK BASS50 ¥55,000

AUTO POWER CORD
(Optional #71-8000) ¥1,200
自動車の12Vシガレットライターからアンプの電源を得ることができます。(コードの長さは3m)

THE BATTERY HOLDER
(Optional #71-8010) ¥1,500
アンプの底部にマウントさせ、充電用ニッケル・カドミウム単1型電池(別売)や単1型電池(別売)が使用できます。

SPECIFICATIONS
●出力=10W(RMS) 20W(PEAK) ●スピーカー=8インチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB ●外形寸法・重量=345(W)×321(H)×190(D)mm 6.8kg ●消費電力=25W ●ヘッドホン、ラインアウト端子リバーブ装備。

SPECIFICATIONS
●出力=20W(RMS) 40W(PEAK) ●スピーカー=10インチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB ●外形寸法・重量=407(W)×390(H)×210(D)mm 9kg ●消費電力=50W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、USA アキュロニクス社製リバーブ、リバーブベタルジック装備。

SPECIFICATIONS
●出力=30W(RMS) 60W(PEAK) ●スピーカー=12インチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE ●外形寸法・重量=424(W)×635(H)×394(D)mm 25kg ●消費電力=125W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、エフェクトループ(センド/リターン端子)装備。

SPECIFICATIONS
●出力=10W(RMS) 20W(PEAK) ●スピーカー=8インチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, REVERB ●外形寸法・重量=345(W)×321(H)×190(D)mm 6.8kg ●消費電力=25W ●ヘッドホン、ラインアウト端子リバーブ装備。

SPECIFICATIONS
●出力=30W(RMS) 60W(PEAK) ●スピーカー=12インチ×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER V., TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE ●外形寸法・重量=424(W)×635(H)×394(D)mm 25kg ●消費電力=125W ●ヘッドホン、ラインアウト端子、エフェクトループ(センド/リターン端子)装備。