

STRATOCASTER



ST57-115 T

ST57-115 ¥115,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴァンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=1ピースホワイト(U.S.A.)

Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=T/BLK/VWH/CAR/FRD



ST62-115 3TS

ST62-115 ¥115,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴァンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3プライホワイト(U.S.A.)

Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR/FRD



ST57-85 VWH

ST57-85 ¥85,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴァンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=1ピースホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=T/BLK/VWH/CAR/FRD



ST62-85 BLK

ST62-85 ¥85,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴァンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3プライホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR/FRD



ST57-70 FRD

ST57-70 ¥70,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴァンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=1ピースホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=T/BLK/VWH/CAR



ST62-70 VWH

ST62-70 ¥70,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴァンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3プライホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR



ST72-70 3TS

ST72-70 ¥70,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴァンテージPU×3(U.S.A.)
Pickguard=3プライホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=3way レバースイッチ
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/OWH



ST62-55 3TS

ST62-55 ¥55,000

Body=アルダーまたはバズウッドボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴァンテージPU×3(JAPAN)
Pickguard=3プライホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=5way レバースイッチ
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR



ST57-55 T

ST57-55 ¥55,000

Body=アルダーまたはバズウッドボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴァンテージPU×3(JAPAN)
Pickguard=1ピースホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=5way レバースイッチ
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=T/BLK/VWH/CAR



ST72-55R OWH

ST72-55 ¥55,000

Body=アルダーまたはバズウッドボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=カレントPU×3(JAPAN)
Pickguard=3プライホワイトまたは3プライブラック

Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=5way レバースイッチ
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=3TS/BLK/OWH

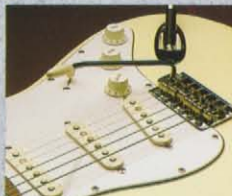


ST314-55R VWH

ST314-55 ¥55,000

Body=アルダーまたはバズウッドボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板
Pickup=シングルPU×3
Pickguard=3プライホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=5way レバースイッチ
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=T/BLK/VWH/BLK/CAR/MP

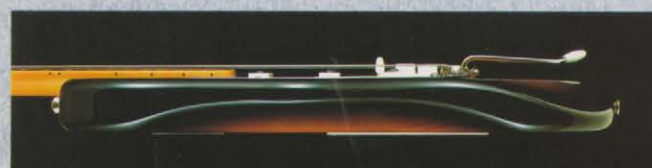


ST72-65 VWH

ST72-65 ¥65,000

Body=アルダーまたはバズウッドボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=カレントPU×3(JAPAN)
Pickguard=3プライホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
Switching=5way レバースイッチ
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=OWH



ST57-115 PROFILE

ソリッドボディ・エレクトリックギターの中で最も知られているフェンダーが、いっさいの風説を断ちきり57年ストラトキャスターを完全レプリカ、ドライ&テイスのPUをはじめ純正フェンダーパーツでかためたハイプレステージな仕様、トラッドなラッカー仕上げによる深く味わいのあるフィニッシュ。3シングルピックアップの原点、57年ストラトキャスターの最高峰モデル。

ST57-85 PROFILE

オリジナルストラトキャスターの青写真を十分に検討し、プロポーションからハードウェアのマテリアル、特徴的なトーンキャラクターまで完璧に仕上げた傑作。特有のドライスクリーミングサウンドを放つ純正U.S.A. フェンダーピックアップのエネルギーにギタリストは感動を覚えずにはられない。

ST57-70 PROFILE

熟成したアルダーボディにU.S.A.フェンダーピックアップを搭載し、しかもブライスパフォーマンスに成功した身近な57年ヴァージョン。強力なパワーとデリカシーを備えたタイトトーン、豊かなサウンド。ギタリストを魅了しつづける銘器をフェンダー自身の手で極めた、ストラトキャスター ST57-70

ST62-115 PROFILE

あらゆる角度から62年ストラトキャスターを見つめ、ローズフレットボードストラトのスリリングなパフォーマンスを全身にたたえた最高機。スムーズなフィンギリング、プレイに鋭く反応するフレットインに加え、シンクロナイズドトレモロの自在なアーミングDOWN & UP、ヴァンテージPU(U.S.A.)のタフなパワー、ブライイトトーンはギタリストをスーパーライブへと誘う。ST'62-115。

ST62-85 PROFILE

ゴールデンエイジギターの代表機、ストラトキャスター62年ヴァージョンの究極のレプリカ。ローズフレットボード仕様、ST'62-85。純正U.S.A.フェンダーPUが放つしなやかなレスポンス、テイス、ほどよく乾いた音色。スキッピングマジックによるクォータートーンもストラトキャスターならではのもの。

ST62-70 PROFILE

ヴァンテージストラトを再現する時、アルダー材を欠くことはできない。まさにストラトのためのみにある——アルダーウッド。この良質のマテリアルをボディに採用。この良質のPU(U.S.A.)との好マッチングによる伸びのある濃厚なサウンドがギタリストの魂を限りなく揺さぶる。滑らかなST'62-70。

ST72-70 PROFILE

カレントストラトキャスターの魅力を完璧に調えた正統派。高度なパフォーマンスを約束する優れたプレイアビリティ、華麗なフォルム、軽妙で味わいあるトーンニュアンス、圧倒的パワーとロングサステイン、メタルチックなハードバッキングがギタリストを興起する。全身にフェンダーならではのビビッドなディテールが光る見事なストラト。

Synchronized Tremolo

ストラトキャスターのビブリンユニットはブリッジとテイルピースを一体化し、トレモロロック全体が6本のスクリューを支点に上下動作する機構が特徴だ。ユニットはこの6本のスクリューを支点に浮いており、フローティング(テンション)の度合は5本のスプリングを増減させることで簡単に変更することができる。

Pickup

ストラトキャスターほど応用のきくギターはない。ジャズっぽいトーンからブルース、メタルチックなハードディストーションまで、ストラトは音楽ジャンルをまったく選ばない。これはピックアップの優れた特性によるところが大きい。その特性とは、俊敏な反応とデリカシーのあるトーンのこと。『枯れたトーン』とも言われ硬すぎず甘すぎず、よく締まったトーンだ。

Contoured Body

ソリッドなストラトのボディを生かし、ギタリストの体に当る部分をたたくことなくカット。これがオフセットコンタドボディ、ストラトのフォルムを語るのに欠かせない特徴である。アルダーボディの右脇腹と右腕が当たる部分をザックリとカットしたコンタドボディ、体感できるアイデアだ。