

フェンダーの洗礼を受けずに、  
プロになった男はいない。  
君の父も、祖父も、  
フェンダーのオーナーだった。  
40歳を迎えたバタースカッチの  
テレキャスターが、  
何よりも雄弁に物語っている。

## CURRENT

レオ・フェンダーの卓越した造形感覚から誕生したテレキャスター、ストラトキャスター、Pベース、Jベースなどを野趣に富んだ表情を持つギアへと展開させたCBSヴァージョン。全てのラインアップが微妙に変化するコンテンポラリー・アーティストの感覚にフィットするよう調えられている。

## BOXER

フェンダーには、アーティストのリズムやテイストを自由に受け入れてしまう力がある。例えば演奏性という領域で少しの妥協も許さず、最新のメカニズムを導入し時代に応えたチューニングを施す。フェンダーの美的感覚を託し、成熟したサウンドを創造するBOXER & PERFORMERだ。

## COLLECTORS

あるものはヴィンテージであり、あるものはカレントに入るが、ひと味もふた味も違う隠されたテイストを持つ3シリーズ。アーティストの特異なチューニングに敬意を表したPLAYERS、稀少価値のしみこんだウッドマテリアルを限定・少量生産したEXTRAD、誰もが使ってるギターは嫌だ、という自信家の腕に抱かれるLIMITED EDITIONがそれだ。

## VINTAGE

テレキャスター、ストラトキャスターなどのおやかな永遠の曲線美を魅せるフェンダーフォルム。使いこむほどに、えも言われぬ風格がにじみ出る50'S、60'Sのゴールデンエイジ達。プリCBSヴァージョン。ギタリスト、ベーシストの腕前を無言のうちに物語る至上のアイテムです。