

PRO-FEEL

- STR**
STRATOCASTER REGULAR 324 SCALE
- SHM**
STRATOCASTER SEMI-MEDIUM 319 SCALE
- STM**
STRATOCASTER MEDIUM 314 SCALE
- TLM,TCM**
TELECASTER MEDIUM 314 SCALE
- STS**
STRATOCASTER SHORT 305 SCALE



ストラトキヤスターの華麗なる進化、STR。

派手な色やサウンドを追求するギタリストにとっては、無限の魅力を秘めた「ギタマチャイム」とも呼ぶべき。この20周年の節目で、様々なアップデートが盛り込まれた。最新のテクノロジーを駆使し、最新のサウンドを実現。最新のギタマチャイムを追求するギタリストの期待に応える。最新のサウンドを実現。最新のギタマチャイムを追求するギタリストの期待に応える。



ストラの新しい主張、メディアムスケール。

ストラトキヤスターのメディアムスケール。日本のギタリストの多くは、このスケールに慣れている。その理由は、このスケールが、ギタマチャイムを追求するギタリストの期待に応える。最新のサウンドを実現。最新のギタマチャイムを追求するギタリストの期待に応える。

PRO-FEEL

- JBR**
JAZZ BASS REGULAR 432 SCALE
- JBV**
JAZZ BASS 5 STRINGS REGULAR 432 SCALE
- PJR**
PRECISION BASS REGULAR 432 SCALE
- PJM**
PRECISION BASS MEDIUM 406 SCALE



演奏性と機能性を高め、ハイポジションまでのプレイを重視した。スラムズオリジナルサウンドカットホールと大型なピックアップをボディにデザイン。ボディ材にはベースの素材として最適といえる軽量のアメリカンアッシュを主に使用し、今までになかった絶妙なバランスのフィット感が高いプレイビリティを生み出し、安定したプレイを約束。

従来のボディサイズと比較すれば一目瞭然のコンパクトなボディサイズのPJRとPJMモデル。オープンカットアッシュをボディにデザイン。今までになかった絶妙なサウンドを演出し、高いプレイビリティを演出。今までになかった絶妙なサウンドを演出し、高いプレイビリティを演出。

ナット幅38mm、1フレットネック厚20.5mmのオリジナルサウンドカットホールと大型なピックアップをボディにデザイン。ボディ材にはベースの素材として最適といえる軽量のアメリカンアッシュを主に使用し、今までになかった絶妙なバランスのフィット感が高いプレイビリティを生み出し、安定したプレイを約束。

JBR1000はネックとフレットボードの間にグラフィットプレートをはさみ込んだグラフィット強化ネックをセレクトしたニューモデルのモデル。また、5弦のポジションを受け止めるJBVのネックには強化スチールバーをインサートしたタイプを採用し、強固なベース弦のハイブリッドによるネックの振動を最小限に抑え、クリアに抜け出る未体験のワイドレンジサウンドを演出。

オリジナルサウンドカットアッシュボディにニューキャラクターを持つHOTROD-7JE、HOTROD-7JR、HOTROD-7P-5に新開発の5弦用ピックアップHOTROD-75J、75JR、75Pを専用エレクトロニクスとマッチングしたシステムアップグレードタイプを用意。また、グラフィックエフェクターを合わせて持つハイブリッドタイプ、新しいサウンド、全音域にわたってフラットなトーンクオリティ、十分なアンプトーンレベル、LO-B音域までクリアに、そして厚手に再現するワイドレンジサウンドが特徴的なサウンドを演出。コンパクトなボディサイズと、ショートスケールのネックとベース、マスターボリューム、そしてピックアップアンプの革新的なコントロールをリアルワーク。

すでにストラトキヤスターへのマウントでそのサウンドクオリティの高さをギタリストに知らされたファンタジーサウンド。新たにPJRタイプをラインアップさせ、ベースサウンドにおいてその優れたサウンドクオリティを伝達。強固なベース弦の振動を最小限に抑え、クリアに抜け出る未体験のワイドレンジサウンドを演出。コンパクトなボディサイズと、ショートスケールのネックとベース、マスターボリューム、そしてピックアップアンプの革新的なコントロールをリアルワーク。

新開発のベース用ブリッジFBT-4、GBT-3には、ビード加工された交換が行えるクックホールを装備。ワットチーターポールエッジを確保し、常にフレッシュなサウンドを得るために必要不可欠な作業を飛躍的にスピードアップ。

強化ネックが実現した未体験ベースサウンド。

印象的なサウンドのコントロールサウンドを実現。オリジナルサウンドカットホールと大型なピックアップをボディにデザイン。ボディ材にはベースの素材として最適といえる軽量のアメリカンアッシュを主に使用し、今までになかった絶妙なバランスのフィット感が高いプレイビリティを生み出し、安定したプレイを約束。

JBR JBV CONTROLS
VOLUME
BALANCE
BASS
TREBLE



スリムなスタイルから先進のサウンドを放出。

エレキギターメーカーの多くは、このスケールに慣れている。その理由は、このスケールが、ギタマチャイムを追求するギタリストの期待に応える。最新のサウンドを実現。最新のギタマチャイムを追求するギタリストの期待に応える。

