

# Telecaster

時代を超越した美しさ、テレキャスターの引力。'52年バージョン。  
洒落心の主張が表情に、全身から漂う機能美を見せる'62年バージョン。



**TL52-95**  
¥95,000

4 PICK UP\*  
MADE IN U.S.A.

**BODY**  
LIGHT WEIGHT ASH (LACQUER FINISH)

**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE

**FRETBOARD**  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F

**PICKUPS**  
TL-VINTAGE (USA)

**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW

**BRIDGE**  
3SECTION BRASS SADDLE

**COLOR**  
VNT, OWB, BSB

**TL52-75**  
¥75,000

**BODY**  
LIGHT WEIGHT ASH

**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE

**FRETBOARD**  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F

**PICKUPS**  
TL-VINTAGE

**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW

**BRIDGE**  
3SECTION BRASS SADDLE

**COLOR**  
VNT, OWB, BSB

**TL52-65**  
¥65,000

**BODY**  
AMERICAN BASSWOOD

**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE

**FRETBOARD**  
MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F

**PICKUPS**  
TL-VINTAGE

**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW

**BRIDGE**  
3SECTION BRASS SADDLE

**COLOR**  
CCR



COLOR = VWH



COLOR = STS



COLOR = CCB

**TL62-70**  
¥70,000

**BODY**  
ALDER

**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE

**FRETBOARD**  
ROSEWOOD, 184R, 21F

**PICKUPS**  
TL-VINTAGE

**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW

**BRIDGE**  
3SECTION CHROME SADDLE

**COLOR**  
VWH

**TL62B-70**  
¥70,000

**BODY**  
ALDER (BOUND BODY)

**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE

**FRETBOARD**  
ROSEWOOD, 184R, 21F

**PICKUPS**  
TL-VINTAGE

**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW

**BRIDGE**  
3SECTION CHROME SADDLE

**COLOR**  
3TS, BLK, CAR

**TL62-65**  
¥65,000

**BODY**  
AMERICAN BASSWOOD

**NECK**  
MAPLE OVALTYPE, 324SCALE

**FRETBOARD**  
ROSEWOOD, 184R, 21F

**PICKUPS**  
TL-VINTAGE

**CONTROLS & SWITCH**  
1VOL, 1TONE, 3WAY SW

**BRIDGE**  
3SECTION CHROME SADDLE

**COLOR**  
CCB

ローズウッドフレットボードの62年バージョンテレキャスター。ボディマテリアルに52年バージョンとはひと味違うサウンドキャラクターを備えたアルダー材が用いられ、しっとりとした表情を見せている。また、洒落心をきかせ、ボディエッジにバインディングを施した62年バージョンのTL62Bもノープールでシック。しかし、洒落心なら年輪の淡い味をあぶり出したチャーコールバースト、CCBフィニッシュも忘れてはならない。

ソリッドギターの原点に立つアイテムとして、頑固なシンプルさを押し通す52年バージョンのテレキャスター。希少な素材として珍重されている軽量のアッシュ材を贅沢に採用したボディが醸し出す優雅な木目、色合いに魅せられた歴代のギタリストは数多い。ギターとして、サウンドとして完成されたテレキャスターに対する思い入れがこのモデルを通して伝わってくる。時代を超えて実にシックで美しいテレキャスターの引力。

