

NOEL REDDING

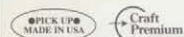


1966年、ロンドン市内の楽器店「サウンド・シティ」において、ノエル・レディングはジミ・ヘンドリックス・エクスペリエンスのキャリアの中で、彼の右腕ともいわれることになる、唯一無二のサンバースト・ジャズベースに出会い購入しています。その存在は、コンサートのフィルムやムービーに数多く記録され、そのサウンドは「パープル・ヘイズ」、「ファイアー」、など数多くの作品に顕著に現れています。

SIGNATURE MODEL [Limited Edition]

現在、ポップ・テレー・コレクションに所蔵されている彼のサンバースト・ジャズベースを、フェンダーは細部に渡って実測し、ここに再現しました。

- オリジナルを再現した専用のマシンヘッドと、ブリッジプレート。
- オリジナルから採寸したミディアムワイド・ネック(40mm)。
- '60仕様のUSAビンテージ・ジャズベース・ピックアップ。
- オリジナル・コントロールノブとUSアッセンブリ。



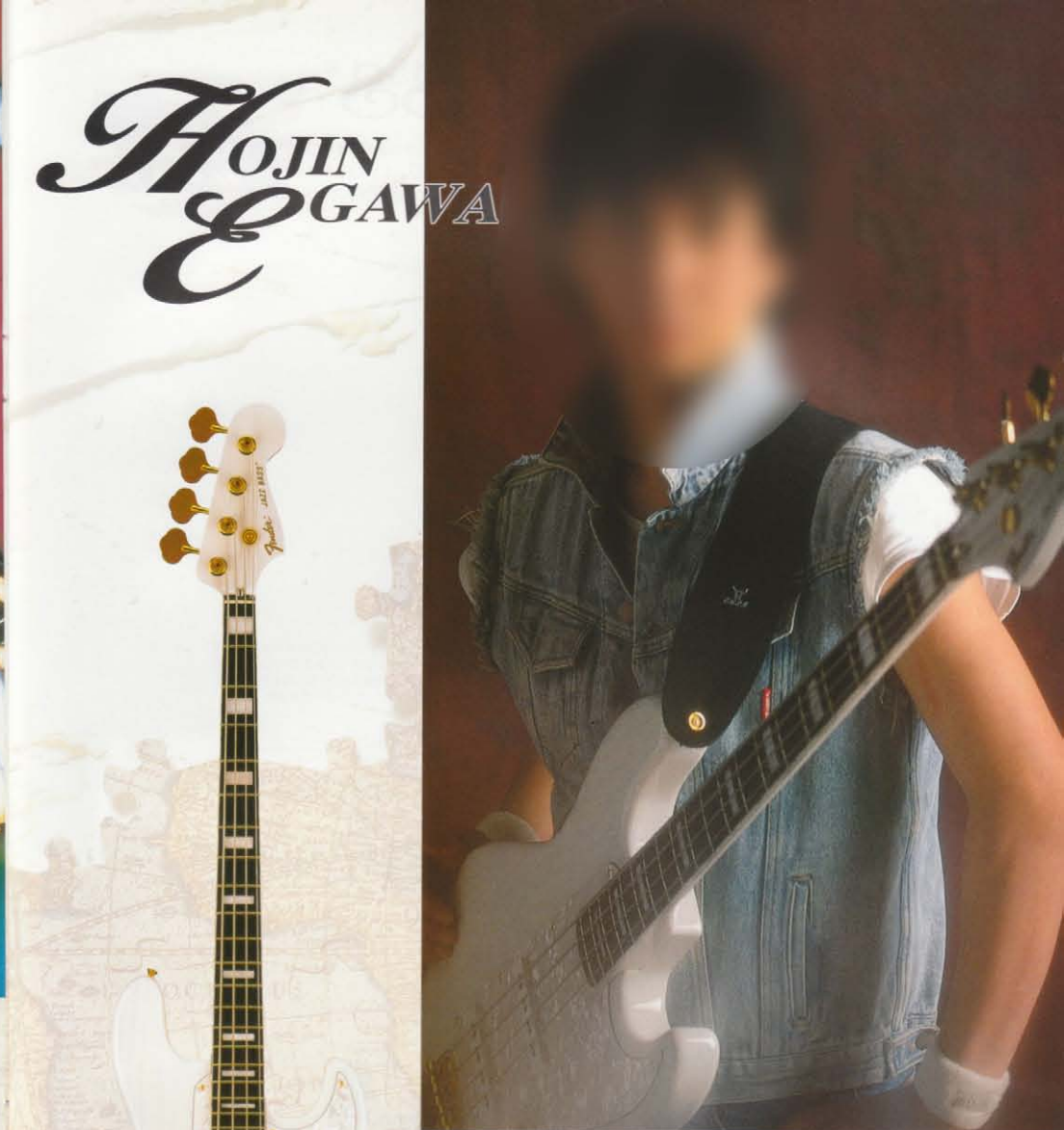
JB65-115NR ¥115,000 (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY: ALDER / NECK: MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD 184R, 20F / PICKUPS: J-BASS VINTAGE(USA) x2
BRIDGE: SPIRAL VINTAGE 65NR / MACHINE HEADS: VINTAGE 65NR
CONTROLS: 2VOL, 1TONE(USA ASSEMBLY)
COLOR: 3TS

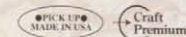


COLOR: 3TS

HOJIN EGAWA



元雄風スランプ、現ライナセロスのリーダー兼ベーシスト、そしてポर्टフォリオで活躍する江川ほーじんのカスタマイズ・ジャズベース。JB-75モデルを基本に、ブリッジ、ネックバンディング、ピックガードそしてカラーリングをカスタマイズし、ゴールド・パーツ、ゴールド・インレット・ロゴを採用、ルックスとサウンドにこだわりを持たせてあります。



JB75-120H ¥120,000 (WITH GIG BAG)

BODY: LIGHT WEIGHT ASH / NECK: MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD: ROSEWOOD, 184R, WHITE PEARL BINDING
NUMBER OF FRETS: 20 WIDE OVAL / PICKUPS: J-BASS VINTAGE (USA)
BRIDGE: FDB-4G / MACHINE HEADS: VINTAGE STYLE
PICKGUARD: WHITE PEARL 3P / CONTROLS: 2VOL, 1TONE
COLOR: SWH



COLOR: SWH