SB-85

E-Bassというとプレッションかジャズベースに代表されてきたわけなんだけど、このスティングレイベースの出現によって、新たな個性がE-Bassに加わった。
スケールの広がった21Fディープカッタウェイは、ハイポジションまでスムーズなフィンガーワークを可能にしてくれる。また、トレブル、バスコントロールのプリアンプは、　地をはうような重低音から、中高音の輪郭のハッキリとした通達性にすぐれたサウンドまで、ビシビシと決めてくれる。トーンカラーの守備範囲がかなり広いベースだ。

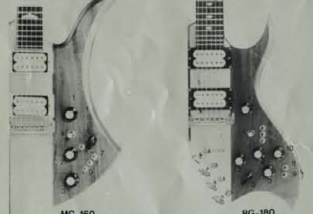
NECK／メイプルワンピース、ローズフィンガーボード21F
BODY／アルダー、及びカナディアンアッシュ
BODY NECK SETTING／デタッチャブル
PICKUP／トーンコライザー付ハムキャンセリングP.U.
CONTROL／マスターヴォリューム×1、トレブル×1、バス×1
BRIDGE／テールピースコンビネーションブリッジ
STOCK COLOR／BL、CH、YS、N
STRINGS／フェルナンデスBS-3000M

TED-80

Telecasterスタイルをマザーにハイクォリティなパーツをふんだんに使用し、ハイセンスにまとめあげたのがこのTED-80だ。ボディ・ネックともにシースルーレッドでペインティングしたSSRカラー、ローズフィンガーボードのネック・ボディをオールペインティングしたBLカラーのスペシャル・フィニッシュ、ともにボディ材にはセレクトしたアルダー材を使用している。
ふんだんに使われているブラスパーツのゴールドカラーは、BL、SSRにベストマッチング。TEスタイルには珍しいシングロナイズドトレモロ、そしてハンバッキングP.U.そのクォリティの高さはオールラウンド・プレイを現実のものとしてくれる。

NECK／メイプルワンピース（カラー／SSRのみ）、メイプル・ローズフィンガーボード（カラー／BLのみ）、Uシェイプ、22F
BODY／アルダー単板
BODY NECK SETTING／デタッチャブル、4ボイントロック
PICKUP／L-8004
CONTROL／ヴォリューム×1、トーン×1、3ポイントトグルSW×1
TREMOLO STYLE／シンクロナイズドタイプ、ゴールド
STOCK COLOR／SSR、BL
STRINGS／フェルナンデスGS-700CL

ライトなコアボディにガッチリとドッキングされたメイプルネックが、ボディエンドまで通ったボディネックスルー構造。際のあるタイトなサウンドが、リッキーモデルシリーズの特長だ。信頼性の高いディマジオ社製P.U.とのコンビネーションにより、あらゆるトーン設定の可能性を持つ、ジャンルを問わないギター&ベースだ。


MG-160

BG-180

EG-160

EB-170

MG/EG/BG/EB
B.C. RICH STYLE

①マスターヴォリューム／フロントP.U.、リアP.U.共通のボリューム・ピックアップセレクターSWがどの位置でもOK。
②ブースターヴォリューム／名のブースターSWがONの時使用。
③マスタートーン／フロントP.U.、リアP.U.共通のトーンコントロール、ピックアップセレクターSWがどの位置でもOK。
④ピックアップセレクター。
⑤6ポイントバリトーンSW／LC回路で幅広いサウンド創りが可能。
⑥ブースターSW／ブースターON-OFF
⑦フェイズSW／フロントP.U.とリアP.U.どのリバースSW。
⑧フロントP.U.／デュアルサウンドSW／シリーズ配線とパラレル配線のON切換スイッチ。
⑨リアP.U.／デュアルサウンドSW／シリーズ配線とパラレル配線のON切換スイッチ。
⑩フロントP.U.ヴォリューム／フロントP.U.のみ作動。フロント、リアP.U.使用時はリアP.U.とのバランスがとれる。

	MG-160	EG-160	BG-180	EB-170
ピックアップ	ディマジオ社 デュアルサウンドX7	〃	〃	ディマジオ社 P-BASSX7
ボディ	コア	〃	〃	〃
ネック	メイプル ローズフィンガーボード	〃	〃	〃
ボディネックセッティング	スルーネックボディ	〃	〃	〃
チューニングギア	グローバー製 109C	〃	〃	グローバー製 145C
ストリング	フェルナンデス GS-700CL	〃	〃	フェルナンデス BS-3000M
ストックカラー	ナチュラルのみ	〃	〃	〃

AG/AB
ALEMBIC STYLE

●AB-170、180　AG-170　共通

高度な音楽性を追求するプレイヤーなら絶対に見逃せないギター&ベース、それがAB、AGだ。云南品と呼ばれるにふさわしい高感と、これまでのギターからは考えられないほどの幅広い音域を兼ね備えている。
たとえばコントロール／外観的には操作ノブが2ヴォリューム2トーンだが、ローパスフィルターの特性にピークを持たせたパラメトリック・イコライザーが内蔵されている。このピーク値も3タイプの切換が各ピックアップごとにでき、コントローラーの組み合わせにより音創りは無限。これまでのギター&ベースの概念は、AB、AGによって完全に塗りかえられたのだ。

①ピックアップセレクター／パスタンバイ切り替え「ピックアップ1／フロント&リアピックアップ／フロントピックアップ」
②フロントP.U.Qスイッチ［Low Mid-
③リアP.U.Qスイッチ　］um High
周波数帯域のピークを大きくQ2段階に（各P.U.別に）変化させる。
④フロントP.U.ヴォリュームコントロール
⑤リアP.U.ヴォリュームコントロール
⑥フロントP.U.トーンコントロール［
⑦リアP.U.トーンコントロール
内蔵パラメトリックイコライザーの周波数を可変させるノブで、幅広くトーンを変化させることができ、安全スキャンネルになっているのでリアP.U.、フロントP.U.別々にセッティングすることができる。
⑧ホーンタイプステレオアウトプットジャック
⑨6 pin キャノンコネクター

	AG-170	AB-170	AB-180
ピックアップ	シングルコイル 特殊設定タイプ	〃	〃
ボディ	ゼブラウッドトップ、バック シルバーバート センター	〃	〃
ネック	メイプルネック名力ーローズフィンガーボード	〃	〃
ボディネックセッティング	スルーネックボディ	ショートスケール 〃	ミディアムスケール 〃
チューニングギア	シャーラータイプロックマチック	〃	〃
ストリング	GS-700CL	BS 300MH ショート	BS 3000M ロング
ストックカラー	ナチュラルフィニッシュ	〃	〃

●オプション／専用パワーサプライPS-5　¥10,000
専用5Pコネクターケーブル　PK-5　¥8,000

THE LIMITED SERIES