

Lacquer spraying
over a natural finish



HOWARD ROBERTS ARTIST

HOWARD ROBERTS ARTIST

●ボディ
◇アーチ・カーリー・メイプル・トップ&バック/カーリー・メイプル・リム◇シングル・カッタウェイ◇アジャスタブル・エボニー・サドル/エボニー・ブリッジ/ペイル・テイルピース(ゴールド・プレート)◇スーパー・ハムバッキング・ピックアップ×1(ゴールド・プレート)◇マスター・ボリューム×1、ミッド・レンジ・コントロール×1、トレブル・コントロール×1◇ギブソン®“Posi-Lok”ストラップ・ボタン◇ボディ・サイズ:20 $\frac{1}{4}$ "(L)×16 $\frac{3}{8}$ "(W)×3 $\frac{3}{8}$ "(D)

●ネック
◇3ピース・ソリッド・カーリー・メイプル◇ナット部幅:1 $\frac{1}{8}$ "◇エボニー・フィンガーボード/アバロン・インレイ◇ギブソン・マシンヘッド(ゴールド・プレート)◇ギブソン・トラス・ロッド◇22フレット◇25 $\frac{1}{2}$ "スケール◇フィニッシュ:SB、NAT、WR◇ケース:515

HOWARD ROBERTS ARTIST DOUBLE PICKUP

●ボディ
◇アーチ・カーリー・メイプル・トップ&バック/カーリー・メイプル・リム◇シングル・カッタウェイ◇アジャスタブル・エボニー・サドル/エボニー・ブリッジ/ペイル・テイルピース(ゴールド・プレート)◇スーパー・ハムバッキング・ピックアップ×2(ゴールド・プレート)◇マスター・ボリューム×1、ミッド・レンジ・コントロール×1、トレブル・コントロール×1◇3ポジション・トグル・スイッチ×1◇ギブソン®“Posi-Lok”ストラップ・ボタン◇ボディ・サイズ:20 $\frac{1}{4}$ "(L)×16 $\frac{3}{8}$ "(W)×3 $\frac{3}{8}$ "(D)

●ネック
◇3ピース・ソリッド・カーリー・メイプル◇ナット部幅:1 $\frac{1}{8}$ "◇エボニー・フィンガーボード/アバロン・インレイ◇ギブソン・マシンヘッド(ゴールド・プレート)◇ギブソン・トラス・ロッド◇22フレット◇25 $\frac{1}{2}$ "スケール◇フィニッシュ:SB、NAT、WR◇ケース:515

HOWARD ROBERTS CUSTOM

●ボディ
◇アーチ・カーリー・メイプル・トップ&バック/メイプル・リム◇シングル・カッタウェイ◇アジャスタブル・エボニー・サドル/エボニー・ブリッジ/ペイル・テイルピース(クローム・プレート)◇スーパー・ハムバッキング・ピックアップ×1(クローム・プレート)◇ボリューム×1、ミッド・レンジ・コントロール×1、トレブル・コントロール×1◇ギブソン®“Posi-Lok”ストラップ・ボタン◇ボディ・サイズ:20 $\frac{1}{4}$ "(L)×16 $\frac{3}{8}$ "(W)×3 $\frac{3}{8}$ "(D)

●ネック
◇3ピース・ソリッド・メイプル◇ナット部幅:1 $\frac{1}{8}$ "◇ローズウッド・フィンガーボード/パール・インレイ◇ギブソン・マシンヘッド(クローム・プレート)◇ギブソン・トラス・ロッド◇22フレット◇25 $\frac{1}{2}$ "スケール◇フィニッシュ:SB、WR◇ケース:515

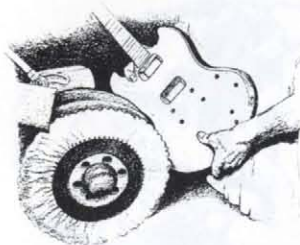


HOWARD ROBERTS ARTIST DOUBLE PICKUP



HOWARD ROBERTS CUSTOM

Buffing after
lacquer spray finish



HOWARD ROBERTS FUSION

HOWARD ROBERTS FUSION

●ボディ
◇アーチ・メイプル・トップ&バック/メイプル・リム◇シングル・カッタウェイ◇“f”サウンド・ホール◇ブリッジ/TP-6®テイルピース(クローム・プレート)◇“f”プラス・スタッド®“Sustain Sisters”◇ギブソン・ハムバッキング・ピックアップ×1、スーパー・ハムバッキング・ピックアップ×1(クローム・プレート)◇ボリューム×2、トーン・コントロール×2◇3ポジション・トグル・スイッチ◇ブラック・スピード・ノブ◇ギブソン®“Posi-Lok”ストラップ・ボタン◇ボディ・サイズ:18 $\frac{1}{2}$ "(L)×14 $\frac{3}{8}$ "(W)×2 $\frac{3}{8}$ "(D)

●ネック
◇3ピース・ソリッド・メイプル◇ナット部幅:1 $\frac{1}{8}$ "◇エボニー・フィンガーボード◇ギブソン・トラス・ロッド◇22フレット◇24 $\frac{3}{4}$ "スケール◇フィニッシュ:ASB、AFB、EB◇ケース:515

ES-175D

●ボディ
◇アーチ・メイプル・トップ&バック/メイプル・リム◇シングル・カッタウェイ◇“f”サウンド・ホール◇チューン-O-マチック®ブリッジ/ペイル・テイルピース(クローム・プレート)◇ギブソン・ハムバッキング・ピックアップ×2(クローム・プレート)◇ボリューム×2、トーン・コントロール×2◇3ポジション・トグル・スイッチ◇ギブソン®“Posi-Lok”ストラップ・ボタン◇ボディ・サイズ:20 $\frac{1}{4}$ "(L)×16 $\frac{3}{8}$ "(W)×3 $\frac{3}{8}$ "(D)

●ネック
◇3ピース・ソリッド・メイプル◇ナット部幅:1 $\frac{1}{8}$ "◇ローズウッド・フィンガーボード◇ギブソン・マシンヘッド(クローム・プレート)◇ギブソン・トラス・ロッド◇20フレット◇24 $\frac{3}{4}$ "スケール◇フィニッシュ:NAT、ASB◇ケース:515

ES-175/CC

●ボディ
◇アーチ・メイプル・トップ&バック/メイプル・リム◇シングル・カッタウェイ◇“f”サウンド・ホール◇アジャスタブル・ローズウッド・ブリッジ・サドル/ペイル・テイルピース(クローム・プレート)◇チャーリー・クリスチャン®ジャズ・ピックアップ(バー・ホール・ピース・タイプ)×1◇ボリューム×1、トーン・コントロール×1◇ギブソン®“Posi-Lok”ストラップ・ボタン◇ボディ・サイズ:20 $\frac{1}{4}$ "(L)×16 $\frac{3}{8}$ "(W)×3 $\frac{3}{8}$ "(D)

●ネック
◇3ピース・ソリッド・メイプル◇ナット部幅:1 $\frac{1}{8}$ "◇ローズウッド・フィンガーボード◇ギブソン・マシンヘッド(クローム・プレート)◇ギブソン・トラス・ロッド◇20フレット◇24 $\frac{3}{4}$ "スケール◇フィニッシュ:ASB、WAL◇ケース:515



ES-175D



ES-175 CC