

# MANDOLIN & BANJO SEGMENT



RB-800

### RB-800

◇カーリー・メイプル・ネック◇マスター・トーン・バイオリン・シェイプ・ベグヘッドノ・パール・インレイ ◇エボニー・フィンガー・ボード◇11 $\frac{3}{4}$ "メイプル・リム◇メイプル・リゾネーター◇アジャスタブル・トラス・ロッド◇22トラディショナル・マスター・トーン・フレット◇ベル・プラス・トーン・リング◇ヘビー・チューナー・プラス・テンション・ブラケット ◇プラス・ストレッチャー・バンド◇1ピース・ソリッド・プラス・アームレスト◇"Eagle Claw" マスター・トーン・テイルピース◇メイプル・ブリッジ/エボニー・インサート◇マスター・トーン・マシン・ヘッド◇パーツ: ゴールド◇11"リム◇13 $\frac{3}{4}$ "リゾネーター◇ナット部幅: 1 $\frac{3}{4}$ "◇26 $\frac{1}{4}$ "スケール◇ケース: 専用



RB-250



F-5L

### RB-250

◇マホガニー・ネック◇マスター・トーン・バイオリン・シェイプ・ベグヘッドノ・パール・インレイ◇11 $\frac{3}{4}$ "メイプル・リム◇マホガニー・リゾネーター◇アジャスタブル・トラス・ロッド◇22トラディショナル・マスター・トーン・フレット◇ベル・プラス・トーン・リング◇ヘビー・チューナー・プラス・テンション・ブラケット ◇プラス・ストレッチャー・バンド◇1ピース・ソリッド・アームレスト◇"Eagle Claw" マスター・トーン・テイルピース◇メイプル・ブリッジ/エボニー・インサート◇マスター・トーン・マシン・ヘッド◇パーツ: ニッケル・フレイト◇ナット部幅: 1 $\frac{3}{4}$ "◇11"リム◇13 $\frac{3}{4}$ "リゾネーター◇26 $\frac{1}{4}$ "スケール◇フィニッシュ: WAL ◇ケース: 専用

### F-5L

◇セレクト・スプルース・トップ ◇カーリー・メイプル・バック & リム ◇アーティスト・ボディ・デザイン◇トラディショナル・アーティスト・シェイプ・ベグヘッド ◇"fern" デザイン・ベグヘッド◇エボニー・フィンガー・ボードノドット・パール・インレイ◇パール・フィンガー・ボード・ナット◇マシン・ヘッドノ・パール・ボタン (ゴールド・フレイト) ◇エボニー・ブリッジノ"offset" スタイル・サドル◇テイルピース (ゴールド・フレイト) ◇エボニー・エンド・ピンノ・パール・ドット・インレイ◇29フレット (ニッケル・シルバー) ◇13 $\frac{3}{4}$ "スケール◇ボディ・サイズ: 13 $\frac{3}{4}$ " (W) × 10" (D) × 1 $\frac{3}{4}$ " (D) ◇フィニッシュ: ASB ◇ケース: 専用

# EPIPHONE GUITARS FLATTOP SEGMENT

Epiphone



## EPIPHONE GUITARS



PR-650

### PR-650

●ボディ  
◇スプルース・セミ・ソリッド・トップ◇マホガニー・バック&リム◇ローズウッド・ブリッジ  
●ネック  
◇マホガニー◇ナット部幅: 43 $\frac{1}{2}$ "◇ローズウッド・フィンガー・ボードノドット・インレイ◇エビフオン・マシン・ヘッド (クローム・フレイト) ◇20フレット◇25 $\frac{1}{2}$ "スケール◇フィニッシュ: ASB, NAT

### PR-715

●ボディ  
◇スプルース・ソリッド・トップ◇マホガニー・バック&リム◇ローズウッド・ブリッジ  
●ネック  
◇マホガニー◇ナット部幅: 43 $\frac{1}{2}$ "◇ローズウッド・フィンガー・ボードノドット・インレイ◇エビフオン・マシン・ヘッド (クローム・フレイト) ◇20フレット◇25 $\frac{1}{2}$ "スケール◇フィニッシュ: ASB, NAT



PR-715