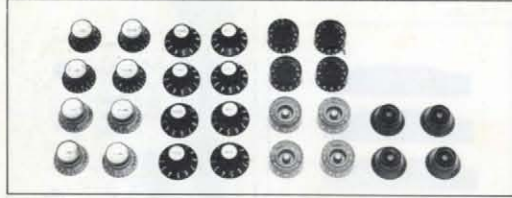


GIBSON PARTS

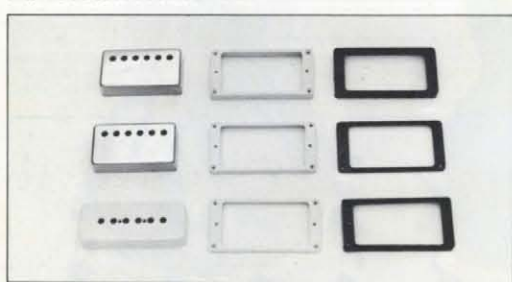
●ノブ

左側4列はスタンダード・ノブ、その右2列はスピード・ノブ、右端はレス・ポール・スタンダード'80にマウントされている59年型ノブ。



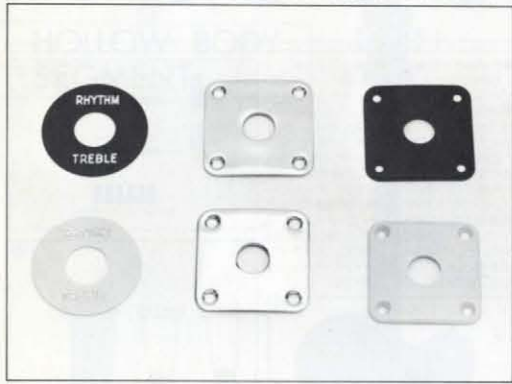
●ピックアップ・カバー&マウンティング・リング

ギブソンのピックアップ・カバーの特徴は、バーを使用するとハウリングが起きてしまう中心部分に若干カーブをつけているところだ。これは、ハウリングの問題と関係している。ギブソン以外のピックアップにこのカーブがついているものが少ない。



●スイッチ・パネル&ジャック・プレート

左側はスイッチ・パネル。隣は空欄製。右側はプラスチック製のジャック・プレート。



●トグル・スイッチ・チップ



●トラス・ロッド・カバー

各ギターの機種名がここに刻まれている。左からレスポール・スタンダード、335・S デラックス、レスポール・カスタム、レフ・ハット、レスポール・スタンダード'80、エレント、レスポール・スタンダード'80、ジ・S Gスタンダード、レスポール・プロデラックス用。そして右端はES-335やES-175 Dなどの無印のトラス・ロッドカバー。



●ピック

上の段は、バンジョー、アコースティック・ギターなどに使われるサム・ピックとフィンガー・ピック。中段と下段左3つはティア・ドロップ型ピック。中段右は特に"Star"と呼ばれる。これらのピックは、どちらかというところ、ロ・ギター向き。下段右3つは、トライアンギュラー型ピック。ピックに書き込まれた"Heavy, medium, Thin"は硬度、厚さを示す。"Medium, Thin"は主にカッティングなどに使われる。

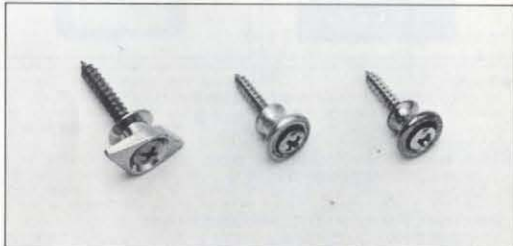


●ピック・ガード

スタンダードは1枚、カスタム用は何枚か。左から、S Gスタンダード、あるいはジ・S Gスタンダード、あるいはレス・ポール・カスタム、アーティイカに重ねる豪華な物が取り付けられている。



●ストラップ・ボタン



●トラス・ロッド・レンチ&オクターブ調整用ドライバー



GIBSON STRINGS



●矢印向上のため製品は予告なく仕様を変更することがあります。 ●昭和56年10月16日現在

