



TE500N



TE500BR



TD500

TE500

¥50,000

セミホロウボディにマウントされたワイドレンジなPU-103ピックアップ、1ボリューム、1トーンというシンプルな設計とは対照的に、メロウな響きからタイトでシャープなソリッドの味までじつに多彩。ミドルクラスやハイクラスのギタリストの間で安定した人気を得ているモデルです。

Body

セン単板ホロウボディ
ボリューム・コントロール×1
トーン・コントロール×1
3段切替スイッチ
PU-103ピックアップ×2

Neck

メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
SD81-05M糸巻
TE500N、TE500BR

TD500

¥50,000

明るい感じのストレートなディストーションが持味のPU-103ハムバックングピックアップをマウントしたTD-500は、ミドルクラスのギタリストに理想的なギターです。手にしっくりとなじむメイプル1ピースネック、そしてバランスの良いクルーソンタイプのSD81-05M糸巻は確実なチューニングを約束します。

Body

パーチ単板ボディ
ボリューム・コントロール×2
トーン・コントロール×2
3段切替スイッチ
PU-103ピックアップ×2

Neck

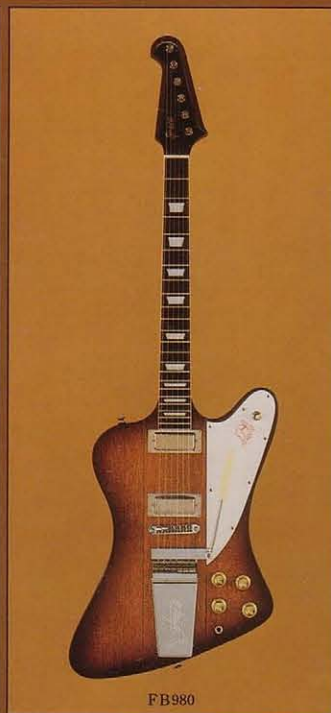
メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジションマーク
SD81-05M糸巻
TD500



SS600



SS500



FB980

SS600

¥60,000

ハイポジションでのプレイがスムーズにできるダブルカットウェイのボディが特長です。マホガニーのソリッドボディとPU-2ハムバックカーのコンビネーションが丸味のあるホットなディストーションを創り出します。イキなプラスチックつまみの新開発SD80-L糸巻の採用で、より確実なチューニングが可能になりました。

Body

マホガニー単板ボディ
ボリューム・コントロール×2
トーン・コントロール×2
3段切替スイッチ
PU-2ピックアップ×2

Neck

マホガニーネック、ローズ指板
セットネック
ドット・ポジションマーク
ディッシュ・ポジションマーク
SD80-L糸巻
SS600

SS500

¥50,000

ダブルカットウェイのソリッドボディにマウントされたU-1000ピックアップがサステインの効いたディストーションサウンドを創り出します。シンプルなドット・ポジションマーク、サイドバインディングなしのマホガニーネックは非常に優れた演奏性を持っており、ビギナーやミドルクラスのギタリストに理想的なギターです。

Body

マホガニーラミネイトボディ
ボリューム・コントロール×2
トーン・コントロール×2
3段切替スイッチ
U-1000ピックアップ×2

Neck

マホガニーネック、ローズ指板
セットネック
ドット・ポジションマーク
SD80-05M糸巻
SS500

FB980

¥98,000

ノンポールピースタイプのハムバックングピックアップPU-105をマウントしたプロフェッショナル指向のギターです。ソリッドのマホガニーを使ったリバースタイルボディに搭載されたトレモロユニットはパラエディーにとんだサウンドを創り出します。

Body

マホガニー単板ボディ
ボリューム・コントロール×2
トーン・コントロール×2
3段切替スイッチ
PU-105ピックアップ×2
トレモロユニット付

Neck

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
ディッシュ・ポジションマーク
MH812糸巻
FB980