



Cover Story: the chief of "Police" raids the screen in "Brimstone & Treacle"

## Sting by Bianca Jagger & Andy Warhol

FRIDAY, NOVEMBER 12, 1983. THE FACTORY BOARDING house and Andy Warhol are launching with Sting a new movie, "Brimstone & Treacle," a musical comedy starring as "Morris Taylor" in the Steven Spielberg classic "E.T. the Extra-Terrestrial."

BIANCA JAGGER: Can you tell us anything about the movie? It's a feature film about a young man who is written by Morris Taylor, a young man who is written by Morris Taylor, a young man who is written by Morris Taylor...

STING: I can tell you a lot of things about the movie. It's a feature film about a young man who is written by Morris Taylor, a young man who is written by Morris Taylor...

BIANCA: Do you identify with the character? Yes, I feel very strongly with the character. I feel very strongly with the character. I feel very strongly with the character...

STING: I feel very strongly with the character. I feel very strongly with the character. I feel very strongly with the character...

BIANCA: It's a very interesting character. I feel very strongly with the character. I feel very strongly with the character...

STING: Yes, I feel very strongly with the character. I feel very strongly with the character. I feel very strongly with the character...

BIANCA: It's a very interesting character. I feel very strongly with the character. I feel very strongly with the character...

STING: Yes, I feel very strongly with the character. I feel very strongly with the character. I feel very strongly with the character...

STING (THE POLICE)  
 BIANCA JAGGER: Does your band still exist?  
 STING: Yes.  
 from ANDY WARHOL'S MAGAZINE "INTERVIEW"



MC940DS

MC924DS

ばかりでなく、肉体をも直撃する。80年代半、最もインテリジェンスにあふれたトリオだといっていだろう。スティンは、ポリスになる前は、ハイスクールで国語とサッカーを教えていた。スクールボーイ以外を相

アンディー・ウォーホル一家が出しているインタビュー・マガジにて、久しぶりに我らがスポーツマン、スティンが氣勢を挙げています。相手はかつてのミック・ジャガー夫人、ピアンカ。新作のムービーをネタにクチャクチャとやっている。読み進んでいくと、「バンドはまだ続いているの?」「イエス。」にぶつかる。どうしちやつたのかなあ、と思っている全世界のポリス・ファンにとって、これが現実的な存在証明となる。言いたいことがまだまだあるのだろう。ま、そのうち、又、例のお説教を、例のリズムで煮ころがし、例のシャレで味つけて、テーブルに運んでくれるはずだ。彼のエピソードには事欠かない。オフステージのスティンは何をしているとお思いか? ひたすら肉体を鍛えている。徹底的にボディビルディングに汗する。凄い。彼のシェイプアップされたセクシーな肉体、フィジカル・フィットネスこそが主体的な彼の存在証明なのかもしれない。ポリスサウンドは頭脳

ミュージックシーンのトップランナーがスクリーンを駆けぬける。

手に教鞭をとるようになった動機とは一体何だったのだろうか。とにかくその知性と肉体をそと、もろもろの決意が、イパネーズをわしづかみにしてステージに上っていく。名前をここに記すのはひかえるが、ロックシーンのビッグネームが羨望し、嫉妬するのはよくわかる。彼らを敵にまわすと分が悪くなる。彼らは社会現象なのだ。現代を形づくる時代そのものなのだ。社会学を修めるつもりなら、彼らに教わるという。スティン、1951年、イングランド、ニューキャッスル生まれ、女優のフランシス・トルネロが彼の妻である。アクターとしての自己採点は、蓄の状態のローレンス・オリビエだと答えている。

MC940  
 MCシリーズのフレットレス・ベース。硬質のエボニーフィンガーボードが、アコースティックな弦振りをもたらします。アコースティックとエレクトロニクスの調和は3バンドEQが絶妙にマッチングさせ、他に類を見ないフレットレス・サウンドを実現。あらゆる音場特性に応じた周波数補正が手元で可能。



FILM 5074  
 KODAK SAFETY FILM 5074