



AM200

BODY MATERIAL : Bart Mahogany Top, Side & Back Body
 FINGERBOARD : Ebony (43mm at Nut, 57mm at 23Fret, 305mmR)
 NECK : Mahogany/Maple & Mahogany (20mm at 1Fret, 22mm at 17Fret)
 SCALE : 24.7 inch
 NECK JOINT : Set In Neck
 PICKUP : Front SUPER58 Humbucking
 Rear SUPER58 Humbucking
 BRIDGE/TAILPIECE : BRANZE GIBRALTAR II Bridge & QUIK CHANGE II Tailpiece
 CONTROL : 2 Vol. & 3 Tone
 HARDWARE : Gold

AS200

BODY MATERIAL : Flamed Maple Top, Side & Back Body
 FINGERBOARD : Ebony (43mm at Nut, 57mm at 23Fret, 305mmR)
 NECK : Mahogany/Maple & Mahogany (20mm at 1Fret, 22mm at 17Fret)
 SCALE : 24.7 inch
 NECK JOINT : Set In Neck
 PICKUP : Front SUPER58 Humbucking
 Rear SUPER58 Humbucking
 BRIDGE/TAILPIECE : BRANZE GIBRALTAR II Bridge & QUIK CHANGE II Tailpiece
 CONTROL : 2 Vol., 2 Tone & Tri-Sound Switch on Front Pickup
 HARDWARE : Gold

AF200

BODY MATERIAL : Spruce Top, Maple Side & Back Body
 FINGERBOARD : Ebony (43mm at Nut, 57mm at 23Fret, 305mmR)
 NECK : Mahogany/Maple & Mahogany (20mm at 1Fret, 22mm at 17Fret)
 SCALE : 24.7 inch
 NECK JOINT : Set In Neck
 PICKUP : Front SUPER58 Humbucking
 Rear SUPER58 Humbucking
 BRIDGE/TAILPIECE : Ebony Bridge & AF Tailpiece
 CONTROL : 2 Vol. & 2 Tone
 HARDWARE : Gold



MCV24
 BODY MATERIAL : Ash
 FINGERBOARD : Ebony (43mm at Nut, 63.5mm at 24Fret, 305mmR)
 NECK : Maple (21mm at 1Fret, 24.5mm at 12Fret)
 SCALE : 24.0 inch
 NECK JOINT : Through Neck Joint
 PICKUP : Front BRANZE LOB
 Rear BRANZE LOB
 BRIDGE/TAILPIECE : B.V.
 CONTROL : 2 Vol., 1 Tone & EQ-88 System (Bass, Treble)
 HARDWARE : Gold

MCV24
 BODY MATERIAL : Ash
 FINGERBOARD : Ebony (43mm at Nut, 63.5mm at 24Fret, 305mmR)
 NECK : Maple (21mm at 1Fret, 24.5mm at 12Fret)
 SCALE : 24.0 inch
 NECK JOINT : ALL ACCESS Neck Joint
 PICKUP : Front BRANZE LOB
 Rear BRANZE LOB
 BRIDGE/TAILPIECE : B.V.
 CONTROL : 2 Vol. & 1 Tone & EQ-88 System (Bass, Treble)
 HARDWARE : Gold

確固たる高品位ベースノート。



LIFE IS A MUSIC

ギターづくりのフィロソフィーの結晶

ARTSTAR SERIES

3アイテムのボディシェイプそれぞれがそれぞれの必要を体現するべくデザインされたエレクトリック・アコースティック・シリーズ。ジョン・スコフィールドの愛器として名高いセミアコ、AS200。バルアイ・マホガニーが格調高い、スモールサイズにして豊かなセミアコトーンを保証するAM。甘く感情豊かなトーンで魅了するフル・アコースティックモデル、AF。アイバニースのギター削りの豊かな経験から生まれます。

世界中からの多くのMC特選論が復活させたヴィンテージ・ベース。'91年再びラインナップされると同時にベースプレイヤーのオールドベースノート志向を歡喜させ、際立つエレガントなベースサウンドを響かせています。サウンドメイクの多彩さ、スルーネック特有の豊かなレゾナンス……心ゆくまで。

MUSICIAN BASS