

AE Series

エレクトリック・ギタリストのためのエレクトリック・アコースティック・ギター。それをコンセプトとし、生まれたアイパニーズAE Series。シングル・カットウェイのボディ・スタイルは、ハイ・ポジションでのプレイ・アビリティの向上をめざし、ピエゾ・ピッチアップのサウンドは、よりナチュラルに。海外で絶賛をおびているモデルが今、日本上陸を果たす。



Solid Spruce Top



ボディ・トップ材にソリッド・スプルースを使用し、AE最高モデル“AE1200”[®]。エレクトリック・アコースティックと比べボディの響きを重要視し、質実とも言える厳選された材料を使用しています。ボディ・サイド及びバックにもローズウッドを使用し、ソリッド・スプルースの響きをサポートしています。また、ネックの握りにも気を使い、指板幅もやや細身のなじみやすいサイズとなっています。サウンド面では、出力レベルが高いパワフルなオリジナル“WY1000”[®]を使用し、新開発の“AEO-IV”[®]を採用。ハウリングを押さえ、ボディの響きと共にクリーンでレンジの広いサウンドが特徴です。

AE1200
 AVAILABLE COLOR : NT
 BODY MATERIAL : Solid Spruce Top / Rosewood side & back
 FINGERBOARD : Rosewood (41mm at 12Fret, 380mm)
 NECK MATERIAL : 1pc Mahogany (20mm at 1Fret, 22mm at 9Fret)
 NO. FRETTS / TYPE : 21 / Regular
 BRIDGE : Rosewood
 HARDWARE COLOR : Chrome
 CONTROL : AEO-IV
 PICKUP : High Output Type WY1000 Piezo P.U.

AE1200 NT ¥120,000

AE1100は、AE1200同様エレクトリック・アコースティックとはいえ、ボディの響きを重要視し質実とも言える厳選された材料を使用しています。AE1200との違いは、ボディに使用している材料。エレクトリック・ギターではおなじみのフレイド・メイプルをボディ・トップ、サイド、バックの全てに使用しています。そのサウンドは、腰の強い歯切れ良さが魅力。また、ネックの握りにも気を使い、指板幅もやや細身のなじみやすいサイズとなっています。サウンド面では、出力レベルが高いパワフルなオリジナル“WY1000”[®]を使用し、新開発の“AEO-IV”[®]を採用。ハウリングを押さえ、ボディの響きと共にクリーンでレンジの広いサウンドが特徴です。



Flame Maple Top



Original Battery Box



AE1100 GS ¥110,000



AE1100 MS ¥110,000



AEO-IV EQ System

AE1100
 AVAILABLE COLOR : GS, MS
 BODY MATERIAL : Flame Maple top, side & back
 FINGERBOARD : Rosewood (41mm at 12Fret, 380mm)
 NECK MATERIAL : 1pc Mahogany (20mm at 1Fret, 22mm at 9Fret)
 NO. FRETTS / TYPE : 21 / Regular
 BRIDGE : Rosewood
 HARDWARE COLOR : Chrome
 CONTROL : AEO-IV
 PICKUP : High Output Type WY1000 Piezo P.U.

AEO-IVとは。

最大の特徴は、アンチ・フィードバック・システムを内蔵していること。ステージでエレアコを使う際に問題となりがちなるハウリング対策として考えられたシステムです。このシステムは、ある特定の音域をシャープにカットできるノッチ・フィルターと電氣的な出力の位相(プラス、マイナス)を反転できるフェイズ・インバーターから作られています。コントロール部分のデプス(動き具合)、フリクエーション(効果するポイント)を調整することで音質にほとんど影響を与えずハウリングを押さえることができます。また、効果が弱い場合、フェイズ・インバーター・スイッチで位相を変えてやることで効果を上げることができます。イコライザー部には、フォー・コントロール・イコライザーを装備しています。通常のトレブル、ミッド、ベース以外に、弦のサウンドのきらびやかな部分をコントロールするプレゼンス・コントロールが加えられより多彩なサウンド・メイキングが可能になっています。