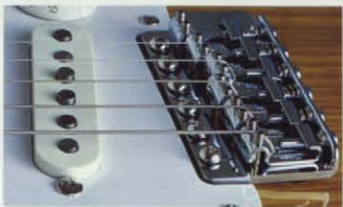




GOING FOR SOMETHING NEW!



繊細なクラフトマンの技術とコンピューターによる現代工学のごとく  
な結晶、STシリーズ、1954年型ストラトのサウンドが現代によりみ  
えりギタリストを驚喜させる。素材選別から細部の完璧なフィニッ  
シュまで強固な意志とポリシーがオールディーズかつシンプルな1本を  
作る。全機種メイプル1ピースネック。完全なソリッドボディ。パワ  
フルなピックアップ。オールドタイプレモユニット。すべてが「抜群の  
コンビネーションを發揮して表現力は無限となる。新たな音世界を  
予感させる衝撃のギター。風格を備えたオールドモデルのキングだ。

# ST SERIES

**ST-80GS**  
¥80,000

フェンダーをのりこえたといわれる衝  
撃の1本。正確な音程を保つアー  
ミングサウンド、オールドタイプ極秘  
ピックアップなど多彩な音のひろが  
りはギタリストを無限の音世界へ誘  
う。オールドの雰囲気伝えるはん  
とりのクローシャンヘッド、クルー  
ンタイプベグも絶対、見逃さない。

**ST-60YS**  
¥60,000

オールドと同ジプレス加工製のブリ  
ッジをマウント。特殊合金のトレモ  
ユニットはブリッジのパワーを100%  
引き出す。メイプル1ピースのUシェ  
イブネックは手によくなじみ高度な  
演奏性を誇る。クローシャンヘッド、  
ベグ、ボディ、ピックアップ、いずれも  
高級モデルとかわらないコストパワ  
ー満点のミドルクラスギター。

**ST-100N**  
¥100,000

今はなきゴールドのストラト。STシ  
リーズ中、最高級のプロモデルに  
厳選されたセン・アルダーの1ピース  
ボディ。ネック取付部は完璧ともい  
える加工。ロックサスティンが思い  
のままにきまる。完全手づくりの牛  
骨ナットは弦振動に対し理想的な  
状態に仕上げられ、クラフトマンの  
神経がゆきとどく。材質を生かした  
ナチュラルな仕上げはゴールドスト  
ラトにふさわしい。

**ST-50BB**  
¥50,000

ブラックのボディにホワイトのピク  
ガード・ノベル。ステージ効果抜群の  
シャープな色彩感。オールドのサウ  
ンドをローコストで再現した新開発  
ピックアップがギタリストの感性を  
確実にひらう。幅広い表現力が驚  
異だ。

**ST-80GSR**  
¥80,000

プロ志向の本格派ギターだ。ロー  
ズ指板特有のスムーズなフィンガ  
リングはスリリングなプレイを生む。ハ  
ートーンもビシッときまる新設計  
3段5ポジションスイッチ。5段切替  
スイッチの不自然さを見事に解消  
した。パワフルかつアタッキーなサウ  
ンドはエキサイティングなステージを  
約束する。

GOING FOR SOMETHING NEW!



**ST-450WR**  
¥45,000

ローズ指板のピキナータイプだ。オ  
ールドタイプのボディ、ブリッジ、ク  
ローシャンヘッドは他の道徳を許さ  
ない。1プライン8点どめピックアップ  
パネルはオールドストラトと共通す  
る。確実に安定したプレイを約束で  
きるオールドクッスなギターだ。

New Product



●ロズ指板の専用ケースST-130 ¥13,000  
●SSシリーズ、PHシリーズにも同タイプのケースが用意されている。

**SS-BOYS**  
¥80,000

スリムなメイプル1ピースUシェ  
イブネック。演奏性を重視したフ  
ット、フレッチング、ボディ  
ングにはクラフトマンの繊細  
がキラリと光る。ハート  
実にきまる3段5ポジション  
スイッチ。デイズ社製「フ  
トラト」は縦横無尽の活躍  
スリリングかつアタッキーな  
でプロギタリスト直撃の1本。

New Product