

トカイの新しい時代を告げるオリジナルデザイン:タルボのデザインは「トカイの新しい時代」を告げるオリジナルにあふれたものとなっています。ウイングが左右に開いたボディラインはエレキギターへの最善といふべきものであり、その宇宙のイメージにもかかわらずギタリストに無類のプレイヤビリティを提供します。ハイポジションでのアクトパティックなプレイ、長時間のハードなプレイにも余裕をもって対応する人間工学的デザインは、これまでのエレキギターに對するイメージを一新しました。これにフジゲン・ボデーからヘッドスリッパの先端へと走る流れるようなラインは、トカルデザインと相まって、持つことの喜びを実感できるとはばらしいパフォーマンスを実現しています。

従来のエレキギターでは体験できなかった比類のないピッキングレスポンス:タルボは弦をピッキングしてから音がするまでのタイミングが非常に速く、ギタリストの感性に敏感に反応します。つまり、ピッキングしてから一気にピークに達するため「音のたちあがり」が良いという事です。タルボプロジェクトチームと内外トップミュージシャンによる緻密なテストプレイ、音響特性の実験結果においてもタルボの反応の速さはウッドボディのエレキギターをはるかにしのぎ、比類のないピッキングレスポンスを実現しています。

信じられない程のバランスを実現したタルボ:低音弦は、ワウフルではっきりとした輪郭をもち、高音弦は美しく鳴るため、音のバランスは申し分ありません。複雑なリズムパターンにもクリアな反応を示します。PA使用時、セクションの際などアンプからの音のヌケが非常に良く、バランスがとりやすくなっています。

タルボの特性を生かすシンプルなコントロール設計:コントロールセクションはボリューム・トーン・5ポジションピックアップセレクターのシングルコイルモデル、1ボリューム・1トーン・2ダialsスイッチのハムバックモデルの2タイプにわかれ、その設計は極めてシンプルなものとなっています。これは新素材メタルボディと新開発ピックアップの特性を最重要視した結果であり、必要かつ充分なものとなっています。

ボディ自体がシールドブロックとなるタルボ独自の革命的発想:タルボの開発はウッドボディのエレキギターを徹底分析することからはじまりました。ウッドギターの諸特性はトカイにおいても、すでに研究しつくされてきましたが、さらに多角度から再度、研究をはじめたのです。綿密な検討の結果、タルボプロジェクトチームはウッドギターを「すでに完成したインストールメント」としてらえ、これを超えるエレキギター製作は新素材メタルボディで実現されるべきだ、という結論に達したのです。ボディ全体がシールドブロックとなる革命的発想はエレキギターの歴史に革命をもたらし、新しいミュージックシーンでは圧倒的な威力を発揮するにちがひありません。プレジデントファイアーのように。

タルボ独自の方法が採用されたカラーフィニッシュ:タルボのカラーフィニッシュはウッドギターとは異なる独自の方法で行われ、耐険性に優れ、鮮やかなカラーリングがボディデザインと相まって強烈な個性を主張します。

タルボ独自のネック接合方式:古くからネック接合の理想的な方法としてきたダブテイルジョイントにマウントされたチューニングマシンにもタルボプロジェクトチーム独自の設計がほどこされています。音の切れをよりシャープにするためベグシャフトが短かくされ、ナットからベグシャフトへの弦の角度が大きくなっています。新素材メタルボディの響きをパーフェクトに伝えるピックアップ:タルボの生命はそのサウンドにあります。新素材メタルボディによるサウンドをよりリアルに、ピュアに伝えるためピックアップはタルボプロジェクトチームにより独自に研究開発されました。メタルボディの理想的な振動をよそなく(カバー)タルボトーンを表現し、生みだしています。

音の切れをシャープにするチューニングマシン設計:オリジナルデザインヘッドストックにマウントされたチューニングマシンにもタルボプロジェクトチーム独自の設計がほどこされています。音の切れをよりシャープにするためベグシャフトが短かくされ、ナットからベグシャフトへの弦の角度が大きくなっています。新素材メタルボディの響きをパーフェクトに伝えるピックアップ:タルボの生命はそのサウンドにあります。新素材メタルボディによるサウンドをよりリアルに、ピュアに伝えるためピックアップはタルボプロジェクトチームにより独自に研究開発されました。メタルボディの理想的な振動をよそなく(カバー)タルボトーンを表現し、生みだしています。



# TALBO