

# SA SEMI ACOUSTIC GUITAR

胴材のちがいによる2系統のサウンド指向。  
サウンドのバックボーンたる中芯ブロックは独自のアレンジによるもの。  
ジャンルを超え、シーンの最深部で活躍するセミアコの逸品。



(AS)  
アッシュボディ

(BU)  
ババーチトップ

### ●カバードハンバッキングPU

メーフルブロックにスプールのブレイスを貼り合わせた中芯をもつSA。その複雑な箱鳴りを活かすカバードハンバッキングPUは、陰影に富んだ深みのあるアコースティックな中低域からシャープで切れのよい高域、ナチュラルなサスティンまでニュアンス豊かに表現する。



### ●アーチスプールの単板トップ

厳選した1枚のスプールを成型するアーチスプールの単板トップの手法は、フルアコAEの成果を踏まえSA-2000S、1200Sに採用されたもの。その表情豊かな箱鳴りは、ふくよかな中低域から明るくシャープな高域まで、抜群のトーンバランスとまであらわれてくる。表板割れを防ぐワッシャー処理を強化した入念設計。



### ●コンビネーションブロック

ソリッドギター同様の音の立ち上がり空間をもつギターに特有のフィードバックを抑えるため、中心にウッドブロックをもつセミソリッド的なボディが主流となっている。SAは、メーフルをスプールのブレイスではさんだ独特のコンビネーションブロックを採用。タイトに立ちあがってふくよかにひろがるその響きは絶賛されている。



### ●ストップテールピース

弦揺れを極小にさせ、弦をパーフェクトにホールド。音の伸びと余韻を余すところない寸法のためこの手法は、SA登場以来、多くの追従者を生み結果となっている。



### ●オーバーハインディングフレット

- ダイレクトスタッドブリッジ
- 露出端ダイキャスト製トルク調整付糸巻
- ハイザウンドシステム内蔵 (SA2000S・1200S)

→ コラム参照

### SA-1200S

よりメロウな、ふくよかな音の立ち上がりはアーチスプールのトップがあげられる。ハイザウンドシステムも内蔵。幅広い音楽性をそなえたプロ仕様モデル。マイク=ハンバッキング×2  
コントロール=ボリューム×2、トーン(ブッシュロックSW付)×2、3点SW×1  
胴芯=スプールの単板トップ  
指板=スチロイッド  
胴材=ババーチ  
胴材=ババーチ  
弦=ライトゲージ/重量=3.9kg  
¥120,000



(BS)  
アッシュボディ

(BU)  
ババーチトップ

### SA-1000

スコアの裏にひそむニュアンスを捉え探りあててしまう無類の一体感。絶妙のサウンドクオリティ。トップアーチストの熱い支持がツブツブハイオクティヴ1本。マイク=ハンバッキング×2  
コントロール=ボリューム×2、トーン×2、3点SW×1  
胴材=カバドナ  
中芯=スプールの単板  
指板=エボニー  
胴材=エボニー  
弦=ライトゲージ/重量=4.1kg  
¥100,000

(BR)  
アッシュ

(PR)  
ババーチトップ

### SA-700

暖かくメロウな響きからタイトでシャープなソリッドの味まで表情豊かに表現。ブルースから、ロック、フュージョンまでをカバーする、バレンスのよいスタンダードSA。マイク=ハンバッキング×2  
コントロール=ボリューム×2、トーン×2、3点SW×1  
胴材=カバドナ  
中芯=スプールの単板  
指板=ローズ  
胴材=ローズ  
弦=ライトゲージ/重量=4.1kg  
¥70,000

(PR)  
ババーチトップ

(YN)  
ババーチトップ



### SA-2000S

厳選された素材、細部まで一貫した入念な仕上げ、ハード面でも可能な限りの機能を搭載。その確立したサウンドが弾き手の感性に応えるセミアコの逸品。マイク=ハンバッキング×2/コントロール=ボリューム×2、トーン(ブッシュロックSW付)×2、3点SW×1  
胴材=スプールの単板トップ  
指板=エボニー  
胴材=エボニー  
弦=ライトゲージ/重量=3.9kg/¥160,000