

完璧を求めるクラフトワークがあつてはじめて可能になった。サウンドと演奏性とはピアランス。弾き手のエモーションをフレンドリーに触発するセミアコSAフルアコAEは、最もプロフェッショナルな水準をしめすモデルたちです。

ギタープレイをこよひく愛し、それゆえに厳しい鑑識眼をもつアーティスト。アコースティック・エントナー・テイナー。SA&AE



●セミアコシリーズの頂点に立つSA-2500は、表板にアーチトップスフル単板トップ、内芯ブロックにアルダーを採用。PUはハイパワー演奏時にもフツとナチュラルなサウンドを保障するスピネックスマグネット型PU内部のロウソク(パラフィン含浸)により、ハウリングに對しても完全にリラックスしてプレイできます。
¥170,000・2カラー



●グランドピアノの響板と同質のスプルースブロックを内部響棒も一体で削り出したカーブスプルース削り出しトップ。パワーよりもクオリティを重視して、艶やかかつうるアルニコVマグネットPU。また、バイサウンドシステムはハウリングキャンセラーとしても実にも有効。そして、ダイキャスト製ブリッジも標準付属品に。ジャズプレーヤーあふれるフルアコの芸術品AE-2000。
¥200,000
・ASのみ



●超小型ながら、マスターV、フルゲインSW、3バンドEQなど、驚くべきコントロール群の充実。ピギナーからプロのトレーニングまでマルチアブルに対応。
VX10 10Wrms ¥15,500



●48.6W×45.2H×20.7Dcmのサイズからは想像もつかない重厚なサウンド。音色プログラムレンジに活躍する5バンドEQも搭載した30Wrmsパワー。VX25B 30Wrms ¥32,000

眺めて、トラッド。触れて、コンテンポラリー。ヤマハ独自のアイデアを盛りこんで、フルレスポンスする実力派たちです。永遠のフォーラムにヤマハ最新のテクノロジーを盛りこんだ、ザ・ニュー・オールドなハイパフォーマンス集団です。その魂身のバイブレーションがオーディエンスを立ちあがらせます。



NEW
●プロスベックをもつ新開発フロント&リアPU。バイサウンドシステムも搭載して、プレーンな外観からは想像もできない多彩なサウンドが。PBのニューリーダーPB-600R。
¥60,000・2カラー



●華麗でバイタルなSTHにふさわしい鋭いレスポンスの2点支持リモユニット。スピネックスマグネット+バイサウンドシステムの布陣も強力なSTH-500R/M。ローズ指板・M・メイプル指板 ¥50,000・各3カラー



●フロントでのメロディメイク、バックでリズムサポート。どちらもプロフェッショナルにこなす2ボリューム仕様の2PUベース。重厚なフィニッシュも圧巻です。JB-600R ¥60,000・4カラー

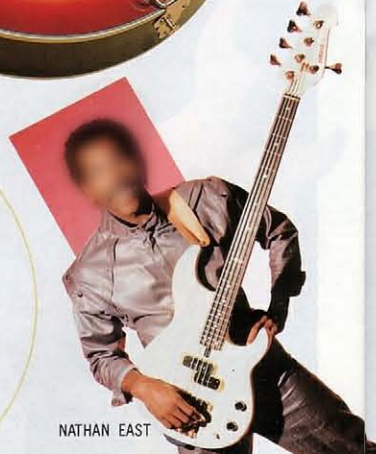
●柱くむせびほくようなサウンドを放つソリッドマホガニーボディ。スピネックスマグネットPU+バイサウンドシステム。LPシリーズの個性派LP-600。 ¥60,000・4カラー



CARLOS RIOS



●驚異のトーンレンジを誇るワイドレンジEQ。音づくりのファンクションを最大限にマウントした2ch仕様。アンプの基本思想を最もハイグレードなレベルまで進化させ、ギターサウンドを忠実に再現します
F100-1125 100Wrms ¥145,000



NATHAN EAST

