



TAKAHIRO MATSUMOTO with MG-M Custom

MG-M Custom (MGM CST) ¥220,000 (税抜き)
with **HARDCASE**

BODY:Maple+Spruce+Maple+Mahogany 4P Laminated
NECK:Maple+Mahogany 5P(Set-in Neck) FINGERBOARD:
Maple 22F(350R) BRIDGE:Rockin' Magic-Pro III PICKUPS:
"YGDH-5B" by DiMarzio×1, "YGDH-6B" by DiMarzio×1
CONTROLS:Master Volume, 3P-Selector SW SCALE:628mm
HARDWARE:Mirror Black FINISH:ZF(ゼブラフィニッシュ)

メガ・ヒットをプロデュースしている。

TAKAHIRO MATSUMOTO
MG-M CUSTOM
III/II G/II

松本孝弘の数々のヒット・チューンを支えてきたMG-M。このベストセラー・シリーズは、彼のデビュー以来と進化を続け、異なる資質を持つ2つのラインをつくり上げています。彼の最新のサウンド指向から生まれたCustomとIIIは、スクエアカット・ボディにトレードマークのゼブラ・フィニッシュを施した精悍な2ハムバッカー、ミディアムスケール・ネックとスマートなMGフォルムがもたらす優れた演奏性を生かしながら、プロフェッショナルなディストーション・プレイを完成すべくデザインされています。とくにCustomは、よりファット&ディープなサステインを求め、多層構造のボディ&ネックをセットイン・ジョイント、DiMarzio製の専用ピックアップなど、スペック構成は彼が弾くギターとまったく同様です。また、彼の鮮烈なデビュー・サウンドを受け継ぐロングセラーII GとIIは、ステージ・アクトの自由度を広げるライトボディに、ロングスケール・ネックとHSHレギュラー・ピックアップを組み合わせたモデル。ミッドの効いたパワフルな響きを放つII G、ドライなワイドレンジ・トーンが持ち味のII。ともに、オリジナルなサウンドを託されたマルチ・パフォーマンスです。

MG-M III (MGM3) ¥88,000 (税抜き)

BODY:Basswood NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Maple 22F(350R) BRIDGE:Rockin' Magic-Pro II PICKUPS:"LIVE-GH1(Alnico V)"×1, "LIVE-GH6(Alnico V)"×1 CONTROLS:Master Volume, 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Black FINISH:ZF(ゼブラフィニッシュ)

MG-M II G (MGM2G) ¥85,000 (税抜き)

BODY:Basswood NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Maple 22F(350R) BRIDGE:Rockin' Magic-Pro II PICKUPS:"LIVE-GH1(Alnico V)"×2, "FOCUS-SS1(Alnico V)"×1 CONTROLS:Master Volume, 5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:Special"NEON-LIGHT" Graphic(NL)

MG-M II (MGM2) ¥75,000 (税抜き)

BODY:Basswood NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Maple 22F(350R) BRIDGE:Rockin' Magic-Pro II PICKUPS:"FOCUS-SH1(Ceramic)"×2, "FOCUS-SS1(Alnico V)"×1 CONTROLS:Master Volume, 5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:BSB(ブルーサンバースト)



ZF ZF NL BSB



Upper:SG-3000(WR), Under:SG-1000(BS)

SG-3000 ¥240,000 (税抜き)

BODY:Arched Maple Top(with Mexican Abalone Binding), Mahogany Back("T-Cross Maple"Body Construction) NECK:Maple+Mahogany(Through Neck) FINGERBOARD:Ebony 22F(350R) BRIDGE:Original Design TSG-1G PICKUPS:"SGH-1SOB(SPINEX)"×2 CONTROLS:Front Volume,Rear Volume,Front Tone(Bi-Sound System),Rear Tone(Bi-Sound System), 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold FINISH:BM(ブラックメタリック),WR(ワインレッド),GL(ゴールド)

SG-1000 ¥110,000 (税抜き)

BODY:Arched Maple Top, Mahogany Back NECK:Mahogany(Set-in Neck) FINGERBOARD:Striped Ebony 22F(350R) BRIDGE:Original Design TSG-1G PICKUPS:"SGH-1SOB(SPINEX)"×2 CONTROLS:Front Volume,Rear Volume,Front Tone(Bi-Sound System),Rear Tone(Bi-Sound System), 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold FINISH:BS(ブルーサンバースト),RS(レッドサンバースト),BL(ブラック)

いくつもの伝説を生んだハムバッカー。

SG

高度なウッド・クラフトワークによりつくり込まれたSGの重厚なボディ&ネックは、エレクトリック・ギターとしてもっとも深くファットなサウンドと、ディープなロング・サステインを生み出しました。3000/2000は、T字型に組んだメイプルにバック材のマホガニーをラミネートしたブロックを、ボディトップからエンドまで一体に削り出す「Tクロスメイプル・スルーネック式」で構築。弦振動をフルに音へと変換する独自の手法を導入しています。また1000では、メイプルトップ/マホガニーバックという伝統的なマテリアルを選択し、マホガニー・ネックをセットイン。シリーズ全モデルが、暖かく深みのある本格的なジャズ/ブルース・サウンドから、現代のロックに求められるロングサステインを効かせたどこまでも伸びるハイゲイン・ディストーション・サウンドまで、あらゆるスタイルにフィットする豊かな鳴りを創出します。もちろんバイサウンドシステムによるコイルタップで、シャープなシングルコイル・サウンドへのアプローチも可能です。

SG-2000 ¥160,000 (税抜き)

BODY:Arched Maple Top, Mahogany Back("T-Cross Maple"Body Construction) NECK:Maple+Mahogany(Through Neck) FINGERBOARD:Ebony 22F(350R) BRIDGE:Original Design TSG-1G PICKUPS:"SGH-1SOB(SPINEX)"×2 CONTROLS:Front Volume,Rear Volume,Front Tone(Bi-Sound System),Rear Tone(Bi-Sound System), 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold FINISH:BS(ブルーサンバースト),RS(レッドサンバースト),BL(ブラック)

LEFT-HAND MODEL SG-1000L ¥125,000 (税抜き)

FINISH:BS(ブルーサンバースト),RS(レッドサンバースト),BL(ブラック) おもな仕様はSG-1000と同様です。

■非掲載カラー



SG-2000

RS