

# KYOJI YAMAMOTO



山本恭司[BOWWOW]

徹底したクオリティ  
追求が生んだ  
ベスト・ハードサウンド。

優れたレスポンスと重厚なサウンドを実現した、絶妙のウッドワークによる多層構造ボディ(6P) & ネック(5P)。演奏性に対するシビアな計算がされた美しいシェイプなど、すべてが山本恭司が求めたハードロックギターの理想。

**HR Custom**(HR CST)  
¥280,000(税抜き)  
with **HARDCASE**

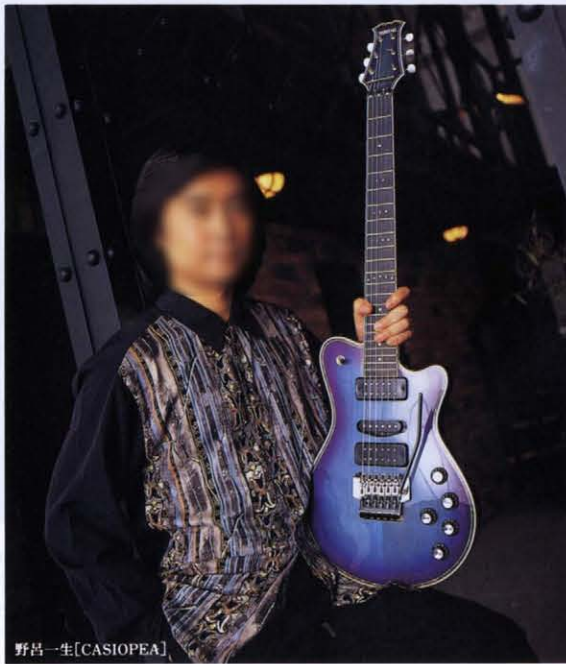
BODY:Curly Maple+Spruce+Maple+Mahogany+Karin+Mahogany  
6P Laminated NECK:Maple+Karin  
5P(Set-in Neck) FINGERBOARD:  
Ebony24F(350R) BRIDGE:Rockin'  
Magic-ProIII PICKUPS:YGDH-  
7B"by DiMarzio×1, YGDH-6B"by  
DiMarzio×1 CONTROLS:Master  
Volume, Front Volume, Master Tone  
(Bi-Sound System), 3P-Selector SW  
SCALE:628mm HARDWARE:Gold  
FINISH:MB(メタブラウン)



HR  
Custom

MB

# ISSEI NORO



野呂一生[CASIOPEA]



IN-1

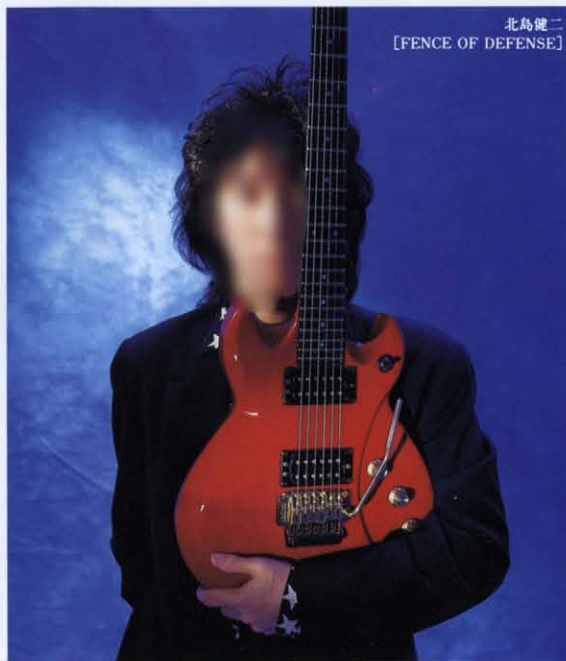
PBB

小型で軽いボディ。  
それでいて、鋭く太い音。  
野呂一生から出されたギターにおいて相対するテーマを、オリジナルな設計手法を用いることでクリアすべく、セミホロウ構造の4層ラミネートボディが開発された。独特のコントロールシステムは、17通りのP.U.セレクトが可能。

**IN-1** ¥280,000(税抜き)  
with **HARDCASE**

BODY:Arched Maple+Spruce+Maple+Mahogany 4p Laminated (Special Semi-Hollow) NECK:Mahogany(Set-in Neck) FINGERBOARD:Ebony 22F(350R) BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:"YGDH-7B"by DiMarzio×1, "YGDH-1B"by DiMarzio×1 CONTROLS:Front Volume, Front Tone (Bi-Sound SW), Center Volume(on/off SW), Rear Volume, Rear Tone(Bi-Sound SW), 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Chrome FINISH:PBB(ブラネットブルーベースト)

# KENJI KITAJIMA



北島健二  
[FENCE OF DEFENSE]

コンセプトは  
太くヘビいな  
ハムバッカー・サウンド。

北島健二サウンドは、コンパクトでありながら容積のあるボディに、いくつものアロタイプの中から彼の耳が選り出した華やかさとビンテージ・ニュアンスを両立したピックアップを搭載することで完成された。

**KK-1** ¥170,000(税抜き)

BODY:Maple Top, Mahogany Back NECK:Maple (Set-in Neck) FINGERBOARD:Ebony 22F(350R) BRIDGE:Rockin' Magic-Pro II PICKUPS:"YGH-A16BT"×1, "YGH-A18BT"×1 CONTROLS:Front Volume,Rear Volume,Master Tone(Bi-Sound SW), 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold FINISH:CHR(チェリーレッド)



KK-1

CHR

# CHAGE & ASKA



写真はプロタイプのため、実際の商品とは若干異なる場合があります。

ポップ・ミュージックのための  
スペシャルデザイン。

マホガニー・セミホロウ構造ボディなどのユニークなアプローチにより、CHAGEの独創的なカッティング・ブレイを支えるMGS-Customと、そのコンセプトを受け継いだコストパフォーマンスStandard、ASKAのインスピレーションに基き開発され、幅広いトーン・バリエーションでドラマチックな楽曲を構築するVG。すべては、彼らだけのずば抜けたポップセンスを体現するためのデザインだ。

**MGS-Custom**(MGS CST)  
¥150,000(税抜き)  
with **HARDCASE**

BODY:Mahogany (Semi-Hollow) NECK:Maple (Bolt on) FINGERBOARD:Maple 22F(350R) BRIDGE:GTC-201 PICKUPS:"LIVE-GS6(Alnico V)"×1, "LIVE-GS7(Alnico V)"×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE:648mm HARDWARE:Gold FINISH:SPR(スパークリンググレート)

**MGS-Standard**(MGS STD)  
¥66,000(税抜き)

BODY:Basswood NECK:Maple (Bolt on) FINGERBOARD:Maple 22F(350R) BRIDGE:TL-800 PICKUPS:"LIVE-GS6(Alnico V)"×1, "LIVE-GS7(Alnico V)"×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE:648mm HARDWARE:Gold FINISH:SPR(スパークリンググレート), BSB(ブルーキャンバースト)



MGS-Custom

MGS-Standard

VG-Standard

SPR

BSB

ATS

**VG-Standard**(VG STD)  
¥88,000(税抜き)

BODY:Maple Top, Mahogany Back NECK:Maple (Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 22F(350R) BRIDGE:GE-103B PICKUPS:"YGSB-A1C(Alnico V)"×2 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE:628mm HARDWARE:Gold FINISH:ATS(アンティックキャンバースト)