

なによりも、頂点で磨いたサウンド・メソッドが生きている。
Medium, Basic & Headless Bass

MB-75

820mmミディアムスケールのネックをアルダーボディにジョイントすることによって、プレイアビリティとサウンド面の両立を図ったモデル。ベースにとって重要な“ボトムを支える”という基本精神は、アクティブ・サーキットを搭載することによって貫かれています。ボディ・トップに施された滑らかな曲線を描いたアーチド・トップ加工と、ゴールド・ハードウェアによる高品位なルックス。存在感あふれる重低音が、ミディアムベースの理想形を提示します。

MB-75 ¥75,000(税抜き)

BODY:Alder(Arched Top) NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 22F(250R)BRIDGE:BPX-4 PICKUPS:YBS-A4PC(Anico V)×1, YBS-A4JC(Anico V)×1 CONTROLS:Master Volume, Treble, Bass, Balancer SCALE:820mm HARDWARE:Gold FINISH:TRS(トランスルーセントレッドキャンバース),FB(フェイデッドバース),AMB(アリアマリンバース)



MB-55

幅広い層のベース・プレイヤーに対応することを目的に開発されたMB-55は、そのコンセプトにおいて、扱いやすいバッキング・サーキットをセレクト。優れたプレイアビリティを象徴するMBシリーズ共通の820mmミディアムスケールが、ポジションを選ばないスムーズなフィンガリングを約束します。もちろん、ハイテンション・サウンド獲得のためのアプローチを随所に施しています。

MB-55 ¥55,000(税抜き)

BODY:Basewood NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 22F(250R)BRIDGE:GPX-4B PICKUPS:YBS-F4PC(Ceramic)×1, YBS-F4JC(Ceramic)×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, Balancer SCALE:820mm HARDWARE:Black FINISH:BL(ブラック),WH(ホワイト),PRD(パールレッド),RBS(レッドブラックキャンバース)



MB-40

MB-40は、コストパフォーマンスを追求しながら、スペックの充実を図ったスタンダード・モデル。スムーズな演奏性を提供するミディアム・スケールに、ワイドなフィンガリングを志向した24フレットを組み合わせました。ステージ・アクションに威力を発揮するコンパクト・フォルムのボディは、容量も十分に確保。マテリアルにはリアルウッドが採用され、上質なウッディ・トーンを創出します。フィニッシュは、木目の映えるシースルー系と、タイトなイメージのソリッド・ブラックを用意。ヘッドストックは指板材と同じローズウッドでラミネイトされ、グレード感を演出します。

MB-40¥38,000(税抜き)

BODY:Alder or Basswood NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 24F(250R)BRIDGE:RBS-STC PICKUPS:YBS-F5PC(Ceramic)×1, YBS-F5JC(Ceramic)×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, Balancer SCALE:820mm HARDWARE:Chrome FINISH:BL(ブラック), BRS(ブラウンサテン), YNS(イエローナチュラルサテン)

RBX/RBS

RBX/RBSは、リーズナブルなプライスを維持しながら、ベースの本質を追求したベーシック・シリーズです。ロック・スタイルを象徴するシャープなデザインのRBXは、820mmミディアム・スケールに24フレットを組み合わせ、プレイアビリティとワイドなフレージングを両立。豊富なサウンドパリエーションを提供するPJタイプ・ピックアップには、MBで実績のあるセラミック・マグネットのYBSシリーズを採用しました。トラッドなフォルムのRBSは、アルダー・3ピース・ボディ、サテンフィニッシュ・ネックなどのクラスを超えた仕様で、豊かなウッディ・トーンと卓越した演奏性を実現。アルダーの木目を引き立てる高品位なシースルー・フィニッシュを施しています。

RBX-40 ¥38,000(税抜き) ※在庫僅少品

BODY:Alder or Basswood NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 24F(250R)BRIDGE:RBS-STC PICKUPS:YBS-F5PC(Ceramic)×1, YBS-F5JC(Ceramic)×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, Balancer SCALE:820mm HARDWARE:Chrome FINISH:BL(ブラック),YNS(イエローナチュラルサテン)

RBS-50 ¥45,000(税抜き)

BODY:Alder NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 22F(250R)BRIDGE:RBS-STC PICKUPS:BP-F1×1, BJ-F1×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, Balancer SCALE:860mm HARDWARE:Chrome FINISH:YN(イエローナチュラル),CRS(チェリーレッドキャンバース)



BX

演奏性に優れた軽量コンパクトなヘッドレス・ロングスケールベースBX。音響特性を高度に計算したボディ&ネックと、2基の高性能HAMピックアップにより、ヘビィ&タイトな重低音をプロデュースします。

BX-1 ¥95,000(税抜き)

BODY:Nato+Maple+Mahogany NECK:Maple+Mahogany(SP-Through Neck) FINGERBOARD:Striped Ebony 24F(250R)BRIDGE:Original Design Die-cast TTB-1B PICKUPS:SAHB-X1C×2 CONTROLS:2Volume,1Tone(Bi-SoundSW)SCALE:860mm HARDWARE:Black FINISH:BL(ブラック),CW(クリームホワイト) ※CWは在庫僅少品です。

BX-5 ¥111,000(税抜き)

BODY:Nato+Maple+Mahogany NECK:Maple+Mahogany(SP-Through Neck) FINGERBOARD:Striped Ebony 24F(250R)BRIDGE:Original Design Die-cast TTB-1B PICKUPS:SAHB-X1C×2 CONTROLS:2Volume,1Tone(Bi-SoundSW)SCALE:860mm HARDWARE:Black FINISH:BL(ブラック)