STRINGS

●スタンダードシリーズ GSA&BSA

弦に求められる基本的な音質を充実させつつ、扱いやすさも充分に考慮したシリーズ。特に切れ易い1弦(.009のみ)に真直ストレート加工ハイテンションピアノ線を採用しました。

●ハイクオリティ ステンレス・ベース弦 BSS

櫻井哲夫をはじめ国内外のトップ・ベーシスト達との共同開発により、ステンレス弦のポテンシャルを追求。ずば抜けたパワー感と安定したクオリティを実現したベース・ストリングスです。中袋には防錆紙を使用。

●レギュラーシリーズ

レギュラー・ゲージから、フラットワウンド、ラウンドワウンドと、豊富なバリエーションが揃ったシリーズです。

STANDARD SERIES GSA(Guitar)

GAUGE	set	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th
SUPER LIGHT	¥500	.009	.011	.016	.024	.032	.042
	GSA-50S						
HEAVY BOTTOM	¥500	.009	.011	.016	.026	.036	.046
	GSA-50H						
LIGHT	¥500	.010	.013	.017	.026	.036	.046
	GSA-50L						

STANDARD SERIES BSA(Bass)

GAUGE	set	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th
LONG SCALE	¥2,000 BSA-200L	.045	.065	.085	.105
MEDIUM SCALE	¥2,000 BSA-200M	.048	.067	.086	.106

HIQUALITY STAINLESS BASS STRINGS BSS

GAUGE	set	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th
LONG SCALE	¥2,800 BSS-900L	.045	.065	.085	.105

REGULAR SERIES GUITAR STRINGS

GAUGE	set	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th
EXTRA LIGHT black	¥1,000	.008¥80	.010¥80	.014¥110	.023¥160	.029¥240	.037¥330
	H-1070	H-1071	H-1072	H-1073	H-1074	H-1075	H-1076
SUPER LIGHT red	¥1,000	.009¥80	.011¥80	.016¥110	.026¥160	.032¥240	.042¥330
	H-1060	H-1061	H-1062	H-1063	H-1064	H-1065	H-1066
LIGHT blue	¥1,000	.010¥80	.013¥80	.017¥110	.026¥160	.032¥240	.046¥330
	H-1020	H-1021	H-1022	H-1023	H-1024	H-1025	H-1026
REGULAR brown	¥1,300	.013¥80	.016¥110	.026¥170	.032¥240	.044¥330	.054¥370
	H-1010	H-1011	H-1012	H-1013	H-1014	H-1015	H-1016
FLAT WOUND REGULAR purple	¥1,700	.014¥110	.018¥110	.027¥220	.035¥320	.048¥420	.059¥520
	H-3020	H-3021	H-3022	H-3023	H-3024	H-3025	H-3026

REGULAR SERIES BASS STRINGS

GAUGE	set	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th
FLAT WOUND FOR SHORT SCALE blue	¥2,200	.050¥350	.065¥450	.080¥600	.100¥800
	H-4010	H-4011	H-4012	H-4013	H-4014
FLAT WOUND FOR LONG SCALE black	¥4,200	.043¥850	.063¥950	.078¥1,150	.098¥1,250
	H-4020	H-4021	H-4022	H-4023	H-4024
ROUND WOUND FOR LONG SCALE red	¥3,200	.045¥650	.065¥750	.085¥850	.105¥950
	H-4030	H-4031	H-4032	H-4033	H-4034
ROUND WOUND FOR SHORT SCALE green	¥3,200	.040¥650	.068¥750	.090¥850	.111¥950
	H-4040	H-4041	H-4042	H-4043	H-4044
ROUND WOUND FOR 6STRINGS brown	¥4,200	.045¥650	.065¥750	.085¥850	.105¥950 .125(Low-B)¥1,000
	H-4050	H-4051	H-4052	H-4053	H-4054 H-4055
ROUND WOUND FOR MEDIUM SCALE purple	¥3,200	.045	.065	.085	.105
	H-4060				
FLAT WOUND FOR SHORT SCALE 5 STRINGS light blue	¥4,200	.045	.065	.085	.100 .125(Low-B)
	H-4090				
ROUND WOUND FOR 6STRINGS BASS orange	¥4,700	.032(Hi-C)	.045	.065	.085 .105 .125(Low-B)
	H-4070				

CORD

●プロフェッショナル&レギュラーケーブル

PROFESSIONAL Cable (SWITCH)

GSC-300	3m	¥1,700	カラー:BL
GSC-500	5m	¥2,000	カラー:BL
GSC-700	7m	¥2,400	カラー:BL

REGULAR Cable

GRC-015	0.15m	¥800	カラー:BL
GRC-030	0.30m	¥850	カラー:BL
GRC-050	0.50m	¥700	カラー:BL
GRC-100	1m	¥900	
GRC-300	3m	¥1,200	
GRC-500	5m	¥1,500	

GRC-100,300,500 カラーバリエーション

●BOTTLE NECK BAR

ブルースギタリストが、ウイスキーボトルのネックを使ったのが始まり。微妙なニュアンスの為に、ガラスとブラスを用意しました。

BT-70(ガラス) ¥700(税抜き)

BT-80(ブラス) ¥800(税抜き)

MAINTENANCE

●ストリングス・ワインダー

いい音はこまめな弦交換から。面倒な作業もスピーディーに行えるツールです。

SW-50R ¥500(税抜き) RED
SW-50BE ¥500(税抜き) BLUE
SW-50Y ¥500(税抜き) YELLOW

SW-50R

●メインテナンス・スプレー/ポリッシング・クロス

ジャックやボリュームポットなどの電気接点の接触不良を解消するポイントリムーバーPR-80。弦に滑らかなフィンガリングを与えるスーパースライドSS-80。ボディの汚れ落とし&艶出しに、ドライワックスGP-80と専用ポリッシングクロスCL-50、65。

PR-80 GP-80 SS-80

PR-80……¥800(税抜き)
GP-80……¥800(税抜き)
SS-80……¥800(税抜き)

CL-65 PK(ピンク)

PU(パープル)

CL-65……¥650(税抜き)

STRAP

●コンテンポラリーシリーズ

多彩な機能とデザインが選べるシリーズ。ピックポケット、レンチポケットをはじめ、高強度ケプラーステッチ・ストラップホルダー、ステージ上でもギター交換がスピーディーかつスムーズに行えるイージーアタッチャブルメカなどの新機能をモデル別に設定。ベルト素材には、高級本皮や、不織布をラミネイトした合皮を使用。多様なステージスタイルに対応します。

SP-131 SP-155 SP-265 SP-141 SP-125 SP-255 SP-187 SP-188

CONTEMPORARY SERIES

SP-131	ポリプロピレン	BLACK	ピックポケット レンチポケット	¥1,400
SP-155	合皮	BLACK	ピックポケット レンチポケット	¥1,600
SP-125	合皮			¥1,700
SP-265	本皮	BLACK	ピックポケット レンチポケット	¥2,600
SP-255	ポリプロピレン	BLACK	イージーアタッチャブル メカ ヤマハR&D東京プロデュース	¥2,500
SP-141	ポリプロピレン	BLACK	ピックポケット レンチポケット	¥1,500
SP-187	合皮	BROWN		¥1,800
SP-188	合皮	BLACK & RED	リバーシブル・エナメルタイプ	¥1,800

TRAD MODEL(DELUXE TYPE)

SP-215	本皮	Black	¥2,500

●トラディショナルモデル

高級本皮素材を使用した、ビンテージ・スタイルの本格プロ仕様。細いベルトに肩の負担を減らすショルダーパットを組み合わせた、シャープなルックスが魅力です。

SP-215

CASE

●ギターケース

軽量かつヘビーデューティーなハードケース。耐久性、対衝撃性と共に、ポケット部の取っ手など機能性をも高めたソフトケース。全てのヤマハギターに対応します。

HARD CASE Boxy=ブラウン/full Shape=ブラック			
MRGD	¥25,000	Pac, MG, RGX	Boxy
ARBD	¥25,000	BB	Boxy
MRD	¥25,000	MB	Boxy
ATD	¥25,000	ATTITUDE	Boxy
SASF	¥25,000	SAS	full Shape
SAF	¥25,000	SA	full Shape
SGF	¥25,000	SG	full Shape
HARD CASE アルミケース 受注生産			
SGE	¥35,000	SG	
SAE	¥35,000	SA	
BBE-II	¥40,000	BB	
SOFT CASE 合皮			
SSG	¥15,000	ソリッド・ギター	
SAG	¥15,000	セミアコ	
SLB	¥15,000	ロングスケール・ベース	
SMB	¥15,000	ミディアムスケール・ベース	
BXS-I	¥ 5,000	BX	
SOFT CASE 合成繊維			
SSG2	¥ 5,000	ソリッド・ギター	
SLB2	¥ 5,000	ロングスケール・ベース	
SMB2	¥ 5,000	ミディアムスケール・ベース	
VGS2	¥ 5,000	VG, MGS	

●ツアーケース

機材をスマートに収納するRKシリーズ。FRP(強化プラスチック)とウッドをラミネイトし、エッジをアルミバインディングしたヘビーデューティー構造。群を抜く保護性と耐久性で、頻繁な移動にも機材を守ります。

※写真のRK-218、PG-1装着例です。

TOUR CASE

RK-2(2U)	BLACK	¥25,000
RK-4(4U)		¥42,000
RK-6(6U)		¥48,000
RK-8(8U)キャスター付		¥67,000
RK-12(12U)キャスター付		¥80,000

VOLUME PEDAL

●ボリュームペダル

チューナーアウト機能を装備。スムーズなボリューム変化を実現。

VP-500(エレクトリックギター&ベース対応)
¥6,000(税抜き)
●コントロール:ボリューム(ペダルコントロール)、ミニマムボリューム●寸法:220W×57H×86D(mm)

VP-50ST(エフェクター、キーボード等対応)
¥6,000(税抜き)
●コントロール:ボリューム(ペダルコントロール)、ミニマムボリューム●寸法:220W×57H×86D(mm)

VP-500 VP-50ST

●ステレオワウ

WP-100 ¥8,500(税抜き)
●ファンクションペダル、ミックスレベル、エフェクトスイッチ、エフェクトインジケーター●端子:インプット、アウトプット、ミックスアウト(ドライアウト)、DCイン●寸法:113W×81H×240D(mm)●消費電流:5mA(DC9V)

●シングルパワーサプライ

AC-05 ¥1,500(税抜き)
●9ボルト、100mA出力仕様

●パワーサプライ

AC-320 ¥8,500(税抜き)
●9ボルト×8アウト、合計320mAまで安定供給。●電源:AC100V●寸法:125W×50H×81D(mm)●付属品:DCコード×4

TUNER & METRONOME

YM-2000

YM-2000 クオーツメトロノーム

¥5,500(税抜き) NEW

30のリズムパターン、1オクターブ12半音の基準音を備え、5進符までカバーするカセットサイズのメトロノーム。表示は見やすいLED&液晶。メモリーバックアップ、オートパワーオフなど便利な機能を満載。

●テンポ:30~240拍/分●メトロノーム拍子:1~7拍子、2、3、5進符●リズムパターン:プリセット30パターン●基準音:C4~B4、12半音(ピッチシフト:438Hz~445Hz)●表示:LED、液晶●機能:オートパワーオフ、メモリーバックアップ、操作確認音●端子:イヤホンジャック●電源:リチウム電池CR-2025(付属)●寸法:102W×12H×64D(mm)●重量:65g(電池含む)●付属品:プラスチックケース(カセットサイズ、スタンド使用可)

QT-1

QT-1 クオーツメトロノーム ¥4,500(税抜き)

2種類の音とLEDで正確なビートを刻む、斬新なデザインの高精度電子メトロノーム。ラルゴからプレスティッシモまで、幅広いテンポ設定が可能。チューナー機能も装備。

●テンポ:40~208拍/分、音質可変、音質2種(BEET+/2)、LED表示●基準音:440Hz●電源:9V乾電池(付属)●寸法:95φ44H(mm)●重量:140g(電池含む)

QT-1 裏側操作パネル

YT-3000

YT-3000 オートクロマチックチューナー

¥9,800(税抜き)

マニュアルクロマチック、オートクロマチック、クロマチックサウンドの3モードを備えたハイグレードチューナー。多弦ベースにも対応し、プロユースを前提としたスペックを満載。

●端子:インプット、アウトプット、DC外部電源入力●スピーカー:内蔵タイプ(発音範囲:C2~B6/音量2段切り換え可)●マイクロホン:内蔵タイプ●表示:音名/ピッチ表示LED、チューニングガイドLED●測定範囲:B0(30.87Hz)~B7(3951.1Hz)●電源:9V乾電池(付属)、電源アダプター:AC-05、AC-320(別売)●カラー:ブラック●寸法:161W×78H×37.5D(mm)●重量:225g(電池含む)

YT-2200

YT-2200 オートクロマチックチューナー

¥5,500(税抜き)

アコースティック対応内蔵マイク、オート/マニュアルの2モード、ステージ暗転時の使用を考慮したLED表示機能を、コンパクトなデザインの中に集約。エレクトリックギターから管楽器まで幅広く対応。

●端子:インプット、アウトプット、DC外部電源入力●マイクロホン:内蔵タイプ●表示:音(弦)名表示LED、ピッチインジケーターLED●電源:9V乾電池(付属)、電源アダプター:AC-05、AC-320(別売)●カラー:ブラック●寸法:127W×60H×28D(mm)●重量:140g(電池含む)

YT-2000

YT-2000 ギター/ベースオートチューナー

¥5,200(税抜き)

音程自動表示のオートモードと、マニュアルモードの切替えが可能。アコースティック楽器にも対応、大型メーター、ガイドLED、DC端子、チルトコインスタンド等を装備。

●端子:インプット、アウトプット、DC外部電源入力●マイクロホン:内蔵タイプ●表示:音(弦)名表示LED、チューニングガイドLED●電源:9V乾電池(付属)、電源アダプター:AC-05、AC-320(別売)●カラー:ブラック●寸法:145W×63H×32D(mm)●重量:185g(電池含む)

YT-1200

YT-1200 ギター/ベースオートチューナー

¥4,200(税抜き)

マニュアル/オートの2モードによるスピーディなチューニング、暗いステージでも見やすいLED表示など優れた基本性能を実現。内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。

●端子:インプット、アウトプット、DC外部電源入力●マイクロホン:内蔵タイプ●表示:音(弦)名表示LED、ピッチインジケーターLED●電源:9V乾電池(付属)、電源アダプター:AC-05、AC-320(別売)●カラー:ブラック●寸法:127W×60H×28D(mm)●重量:127g(電池含む)

YT-1000

YT-1000 ギター/ベースチューナー

¥3,900(税抜き)

エレキギター&ベースはもちろん、内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。マニュアルモード・モデル。

●端子:インプット、アウトプット●マイクロホン:内蔵タイプ●表示:セント、ヘルツ、バッテリー●電源:9V乾電池(付属)●カラー:ブラック●寸法:140W×56H×31D(mm)●重量:170g(電池含む)