

KYOJI YAMAMOTO



徹底したクオリティ
追求が生んだ
ベスト・ハードサウンド。

優れたレスポンスと重厚なサウンドを実現した、絶妙のウッドワークによる多層構造ボディ(6P)&ネック(5P)。演奏性に対するシビアな計算がされた美しいシェイプなど、すべてが山本恭司が求めたハードロックギターの理想。

HR Custom(HR CST)

¥280,000(税抜き)

with **HARDCASE**

BODY:Curly Maple+Spruce+Maple+Mahogany+Karin+Mahogany
6P Laminated NECK:Maple+Karin
5P(Set-in Neck) FINGERBOARD:
Ebony24F(350R) BRIDGE:Rockin'
Magic-ProIII PICKUPS:"YGDH-
5B"by DiMarzio×1,"YGDH-6B"by
DiMarzio×1 CONTROLS:Master
Volume, Front Volume, Master Tone
(Bi-Sound System), 3P-Selector SW
SCALE:628mm HARDWARE:Gold
FINISH:MB(ミストブラック)

山本恭司[BOWWOW]



HR
Custom

MB

ISSEI NORO



IN-1

PBB

野呂一生[CASIOPEA]

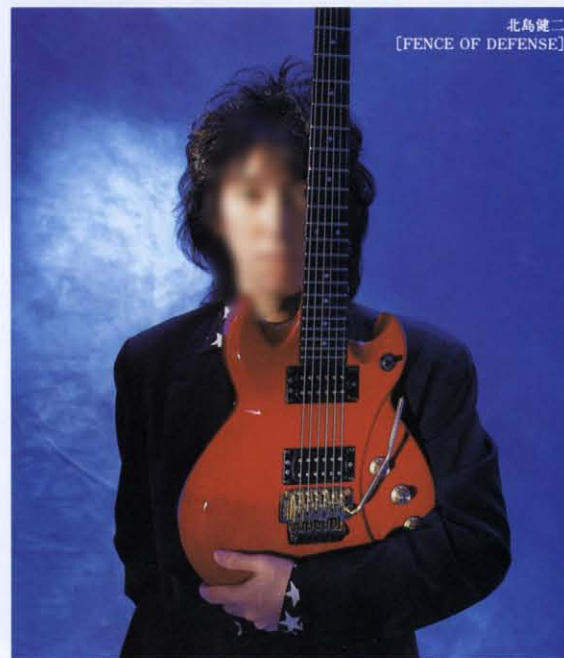
小型で軽いボディ。
それでいて、鋭く太い音。
野呂一生から出されたギターにおいて
相対するテーマを、オリジナルな
設計手法を用いることでクリアす
べく、セミホロウ構造の4層ラミネ
ートボディが開発された。独特の
コントロールシステムは、17通りのP.U.
セレクトが可能。

IN-1 ¥280,000(税抜き)

with **HARDCASE**

BODY:Arched Maple+Spruce+
Maple+Mahogany 4p Laminated
(Special Semi-Hollow) NECK:
Mahogany(Set-in Neck) FINGER
BOARD:Ebony 22F(350R) BRIDGE:
TRS-Pro PICKUPS:"YGDH-7B"
by DiMarzio×1,"YGDS-1B"by Di
Marzio×1,"YGDH-8B"by DiMar
zio×1 CONTROLS:Front Volume,
Front Tone (Bi-Sound SW), Center
Volume(on/off SW), Rear Volume,
Rear Tone(Bi-Sound SW), 3P-Sele
ctor SW SCALE:628mm HARD
WARE:Chrome FINISH:PBB(プラ
ネットブルーベース)

KENJI KITAJIMA



北島健二
[FENCE OF DEFENSE]

コンセプトは
太くへびな
ハムバッキング・サウンド。

北島健二サウンドは、コンパクトで
ありながら容積のあるボディに、い
つものプロタイプの中から彼の耳
が選出した華やかさとピンテー
ジュニアンスを両立したピックアップ
を搭載することで完成された。

KK-1 ¥170,000(税抜き)

BODY:Maple Top, Mahogany
Back NECK:Maple (Set-in Neck)
FINGERBOARD:Ebony 22F(350R)
BRIDGE:Rockin' Magic-Pro II
PICKUPS:"YGH-A16BT"×1,
"YGH-A18BT"×1 CONTROLS:
Front Volume,Rear Volume,Master
Tone(Bi-Sound SW), 3P-Sele
ctor SW SCALE:628mm HARD
WARE:Gold FINISH:CHR(チェリー
レッド)



KK-1

CHR

CHAGE & ASKA



写真はプロタイプのため、実際の商品とは若干異なります。

ポップ・ミュージックのための
スペシャルデザイン。

マホガニー・セミホロウ構造ボディ
などのユニークなアプローチにより、
CHAGEの独創的なカッティング・
プレイを支えるMGS-Customと、そ
のコンセプトを受け継いだコスト・パ
フォーマンス・Standard、ASKAのイ
ンスピレーションに基き開発され、
幅広いトーン・バリエーションでド
ラマチックな楽曲を構築するVG。
すべては、彼らだけのずば抜けた
ポップセンスを体現するためのデ
ザインだ。

MGS-Custom(MGS CST)

¥150,000(税抜き)

with **HARDCASE**

BODY:Mahogany(Semi-Hollow)
NECK:Maple(Bolt on) FINGER
BOARD:Maple 22F(350R) BRIDGE:
GTC-201 PICKUPS:"LIVE-G6(Alnico
V)"×1,"LIVE-G57(Alnico V)"×1
CONTROLS:Master Volume, Master
Tone, 3P-Selector SW SCALE:648mm
HARDWARE:Gold FINISH:SPR(ス
パークリングレッド)

MGS-Standard(MGS STD)

¥66,000(税抜き)

BODY:Rosewood NECK:Maple(Bolt
on) FINGERBOARD:Maple 22F
(350R) BRIDGE:TL-800 PICKUPS:
"LIVE-G56(Alnico V)"×1,"LIVE-
G57(Alnico V)"×1 CONTROLS:Master
Volume, Master Tone, 3P-Selector
SW SCALE:648mm HARDWARE:
Gold FINISH:SPR(スパークリングレ
ッド),BSB(ブルーサンバース)



MGS-Custom

MGS-Standard

VG-Standard

VG-Standard(VG STD)

¥88,000(税抜き)

BODY:Maple Top, Mahogany Back
NECK:Maple(Bolt on) FINGER
BOARD:Rosewood 22F(350R) BRIDGE:
DGE-103B PICKUPS:"YGSB-
A1C(Alnico V)"×2 CONTROLS:Master
Volume, Master Tone, 3P-Selector
SW SCALE:628mm HARDWARE:
Gold FINISH:ATS(アンティックサン
バース)

SPR

BSB

ATS