

Designed in U.S.A.

Designed in U.S.A.



Photo:William Hames

BILLY SHEEHAN[MR.BIG]with ATTITUDE Limited II



Upper:ATTITUDE Special (BL),Under:ATTITUDE Special (SFG)

これ以上のハードロック・ベースは存在しない。

ビリー・シーン・スピリッツを受け継いだ。

# BILLY SHEEHAN ATTITUDE LIMITED II

現代のロックベース・プレイヤーに対し最大の影響力を誇るビリー・シーン。ATTITUDE Limited IIは、この偉大なる才能のサポートを許されている唯一のスーパーベースです。ウッディな重低音を求めた彼のこだわりを具現化するために、フラットなメイプルネックをアルダーボディにダイレクトにジョイントし、ヤマハ・ディレクションによるDiMarzioピックアップをマウント。さらに、フロントをウーファー、リアをツイーターでドライブするビリー独自のセパレート・サウンドシステムに対応し、アウトプットはステレオ仕様としています。また、ステレオ/モノラルの出力切り替えと、低域をより際立たせるフロント・ピックアップのハイカットは、コントロール・ノブをワンタッチするだけで行うことができるなど、ベーシストの創造力を掻き立てる設計となっています。その他、17フレットからのスキヤロップ加工、HIP SHOT D-TUNER、ブラック・パーツとシェル柄ピックガードが演出するCOOLなデザインなど、ビリーが求めたロックベースの理想形をビス1本にいたるまで再現。銘器Limitedを熟成させた高度な完成度を備えています。



ATTITUDE Limited II

ATTITUDE Limited II

SFG

BL

ATTITUDE Limited II (ATT LTD2) ¥280,000(税抜) with HARDCASE

BODY:Alder NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Maple 21F(17-21F Scalloped/250R) BRIDGE:BPX-4B PICKUPS:"YBDW-1SC" by DiMarzio×1,"YBDP-1BC" by DiMarzio×1 CONTROLS:Front P.U.Volume, Front P.U.Tone,Rear P.U.Hi-Cut SW,Rear P.U.Volume STEREO/MONO SW, SCALE:863.6mm HARDWARE:Black FINISH:SFG(シーフォームグリーン),BL(ブラック) SPECIAL PARTS:HIP SHOT MADE D-TUNER

# ATTITUDE SPECIAL

ATTITUDE Specialは、最強のハードロック・パフォーマンスが体感できるビリー・シーン公認のスペシャル・モデルです。彼のようにプレイすることを目指すベーシストのために、Limited IIの基本性能を継承。ポジションマーク、カラーリングなどのルックスはもちろん、全身に頂点で実証されたメソッドが投入されています。とくに、フロントに搭載されたウーファー・ピックアップはビリー・サウンドの核となる仕様。Pタイプとのコンビネーションが、あの重低音を生み出します。サステイン豊かな鳴りを追求したビッグサイズのヘッドストック、アルダーとメイプルで構築されたボディ&ネックなど、すべてのスペックに共通するのは本物の血統。リーズナブルなプライスを実現しながらも、その設計思想は極めて高度です。

ATTITUDE Special (ATT SPL) ¥78,000(税抜)

BODY:Alder NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Maple 21F(250R) BRIDGE:BPX-4C PICKUPS:"YBW-1C"×1,"YBS-FSPC"×1 CONTROLS:Front P.U.Volume,Front P.U.Tone,Rear P.U.Volume SCALE:860mm HARDWARE:Chrome FINISH:SFG(シーフォームグリーン),BL(ブラック),LR(ライトニングレッド),THB(サンダーブルー)

■非掲載カラー

LR(Special)

THB(Special)

※BLフィニッシュモデルは在庫僅少品です。



## BAD BILLY SKULL

ビリー・シーン with アディテュード キャラクターマーク

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。 33