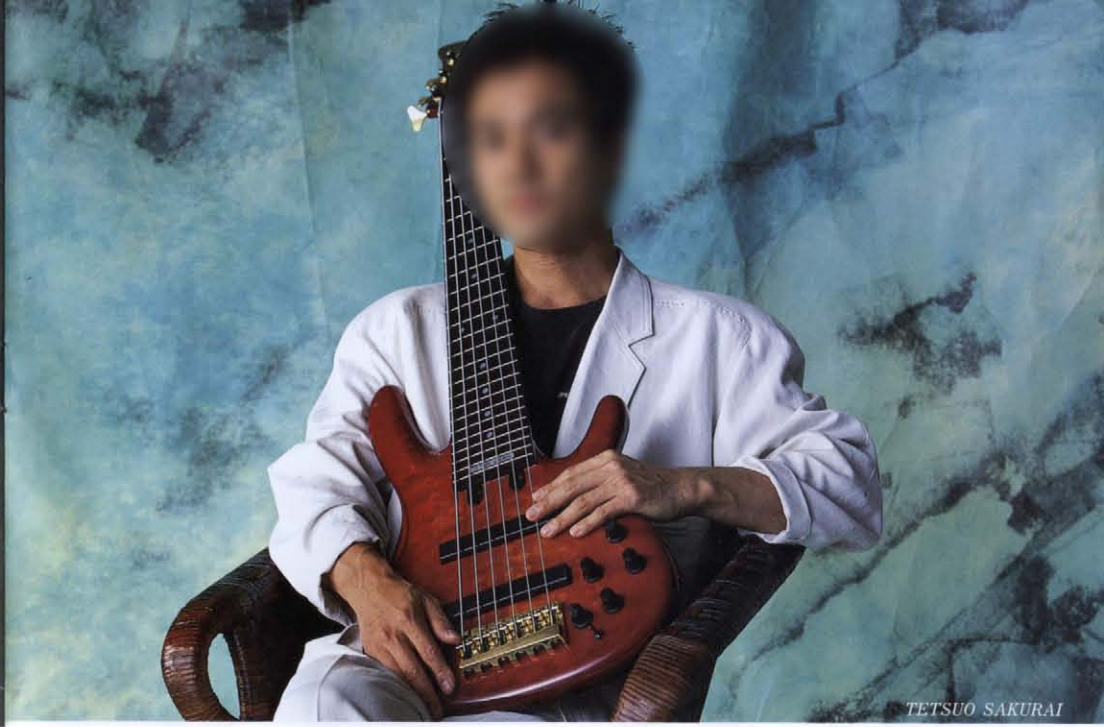




Photo: Glen Laferman

JOHN PATITUCCI with TRB-JP (CG)



TETSUO SAKURAI

アーティストのテクニックを知り尽くしている。

すべてが、テクノシヤンズ・スペック。

JOHN PATITUCCI TRB-JP

TRB-JPは、ジャズ/フュージョン界の名手ジョン・パティウッチのイニシャルを冠したシングルネイチャー・モデルです。ボルトオン特有のタバネレスポンスを求めた彼に対し、様々なオリジナル設計で解答。チック・コリアとの活動やソロ・プロジェクトを通じてTRBを駆使してきたジョンのオーダーに応え、全身をカスタマイズしています。多材の組み合わせで自在に音を操るヤマハならではの4層ラミネイト・ボディ。シングルコイルのシャープなトーンをそのままに、シビアなプロフェッショナルの現場においてもクオリティを保障するローノイズ・ダブルコイル・ピックアップ。そして、極めて多彩なサウンドメイク能力を持つアクティブ5コントロールの搭載により、独自の多弦ベース・ワールドを追求するTRBに新たな表現領域を創造しています。

TRB-JP ¥380,000(税抜) with HARDCASE

BODY:Figured Maple+Ash+Alder+Figured Maple 4P Laminated NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Ebony 24F(1000R) BRIDGE:BPX-6C PICKUPS:YLB-A6ZC(Alnico V)×2 CONTROLS:Treble, Bass, Mid SW(3Position), Master Volume, Balancer SCALE:863.6mm HARDWARE:Gold FINISH:AM(アンバー), CG(チャコールグレイ)



TRB 6/5

TRBシリーズは、ベース・テクニックの多様化と周辺機器の進化がもたらした音域の拡大に、トータルなクオリティで対応し、トップ・テクノシヤン達とのメイン・ベースとして多弦ベース・シーンを支え続けてきたアーティストのためのスペシャル・モデル。6/5は、そのコンセプトを熟成させた6弦/5弦モデルです。重厚で深みのある音を提供するセン・ボデーに、TRB-6は、重低音域においても輪郭が明確なトーンとクリアなサウンドを創出するノイズ・ダブルコイル・ピックアップ。TRB-5は、繊細かつ重厚なグルーブと基音から倍音まで質感に満ちた音を生み出すオリジナル・シングル・ピックアップを選択。いずれも、卓越したサウンドメイク能力を誇るアクティブ5コントロールを搭載し、独自の表現領域を確立しました。さらに、TRBトップ・プレイヤーのリリースにより磨き上げられた端正なフォルムは、4弦ベースから持ち替える際に生じる違和感を排除して、多弦ベースとしてのプレイビリティを極めています。

TRB-6 ¥215,000(税抜) with HARDCASE

BODY:Sen NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 24F(1000R) BRIDGE:BPX-6C PICKUPS:"YLB-A6ZC"×2 CONTROLS:Treble,Bass,Mid SW(3Position),Master Volume,Balancer SCALE:863.6mm HARDWARE:Gold FINISH:AMS(アンバーサテン),CS(チェリーサンバースト),TLN(トランスルーセントネイビー)

TRB-5 ¥185,000(税抜) with HARDCASE

BODY:Sen NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 24F(600R) BRIDGE:BPX-5C PICKUPS:"YLB-ASZC"×2 CONTROLS:Treble,Bass,Mid SW(3Position),Master Volume,Balancer SCALE:863.6mm HARDWARE:Gold FINISH:AMS(アンバーサテン),CS(チェリーサンバースト),TLN(トランスルーセントネイビー)

■非掲載カラー

AMS:6.5



このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。 35