



Left:RGX-221DH(TRS),Center:RGX-221DH(AMB),Right:RGX-121D(BL)



Upper:MG Standard(RBS), Under:MG-IIRS(CRD)

MG Standard(MGSTD) ¥72,000(税抜き)

BODY:Basswood NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 22F(350R) BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:"FOCUS-SS1(AhicoV)"x2, "FOCUS-SH1T(Ceramic)"x1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:LBL(ブラック), RBS(レッドブラックキャンバースト)

MG-IIRS(MGIRS) ¥78,000(税抜き)

BODY:Basswood NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 26F(350R) BRIDGE:Rockin' MagicPro II PICKUPS:"YGHR-A1B(AhicoV)"x1, "FOCUS-SS1(AhicoV)"x1, "FOCUS-SH1T(Ceramic)"x1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone(Bi-Sound SW), 5P-Selector SW SCALE:648mm HARDWARE:Gold FINISH:CRD(クリムゾンレッド)

頂点へのベスト・アプローチ。

RGX 221DH/121D

RGX-121Dは、ハードロックのために開発されたエントリー・モデル。質量感のある鳴り広い音域のアルダーボディが、ハードロック専用設計のHSHレイアウト・ピックアップとともに、クリーンからハイゲイン・ディストーションまで多彩なサウンドを創出します。さらに、音のレスポンスを最大化にするダイレクト・マウント・ピックアップ、高速フィンガリングに対応する350Rフィンガーボード、トリッキーなアームングを想定してチューニング安定性を高めたシンクロナイズのトレモロユニットなど、その基本性能を買い替えているのはRGXがプロのために磨き上げた設計思想です。RGX221DHIは、121Dの"HDフィニッシュ"モデル。力強くコシのある音を生み出すリアルウッド・アルダーボディに、キルレッド・メイブルの気品に満ちた木目を表現。さらにブラック・パーツで精悍なルックスを演出しました。

RGX-221DH ¥37,000(税抜き)

BODY:Alder NECK:Maple(Bolt on)FINGERBOARD:Rosewood 22F(350R) BRIDGE:Vintage Type PICKUPS:"GH-F2B"x2,"GS-F2B"x1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:TRS(クランスルーセントレッドキャンバースト), AMB(アクアマリンバースト) SPECIAL GRAPHIC:Quilted Maple (High Definition)

RGX-121D ¥33,000(税抜き)

BODY:Alder NECK:Maple(Bolt on)FINGERBOARD:Rosewood 22F(350R) BRIDGE:Vintage Type PICKUPS:"GH-F2B"x2,"GS-F2B"x1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 5P-Selector SW SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:YNS(イエローナチュラルサテン),BL(ブラック),RE(レッド)

"HD" FINISH for RGX-221DH

"HD(High Definition)フィニッシュ"とは、リアルウッドボディの表面に、最高級キルレッドメイブルの木目も高解像度で転写するマツモトのニュー・マツモト・ボデー塗装によりはるかに美しい高品位のインク膜で処理するため、ボディの鳴りやサウンドを損なうことなく、ネックの曲面部分なども自然でリアルな仕上がりです。

■非搭載カラー

RE(121D)



RGX-121D

YNS

コンテンポラリーであり、トラディショナルでもある。

MG STANDARD/II RS/K II

コンテンポラリーなテクノロジーと、トラディショナルな設計手法の融合から生まれ、ジャズ・オリジナルのプロフェッショナル・ブランドにまで進化を遂げたMGシリーズ。なかでも、StandardとII RSは、幅広い表現力と高度な音楽性を誇るMGパフォーマンスをストレートに主張するモデルです。身体にジャストフィットするフォルムの軽量コンパクトボディは、厳選したマテリアルにより構築。ピックアップにはレンジの広い現代的なトーンがキャラクターのFOCUSシリーズをメインに使用し、シャープなハーフトーンからヘビィなディストーションまでロックシーンで要求されるあらゆるサウンドメイクに対応しています。Standardは、SSHレイアウト。26Fフィンガーボードを採用したII RSは、フロントコンバータイプ・ハムバッカーを配したHSHレイアウトを選択しています。そしてK IIは、爆風スラム・パッパラー河合のためにカスタマイズされたアーティスト・モデルです。

MG-K II(MGK2) ¥78,000(税抜き)

BODY:Basswood NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 26F(350R) BRIDGE:Rock in' MagicPro II PICKUPS:"YGHR-A1CW(AhicoV)"x1, "FOCUS-SS1(AhicoV)"x1, "FOCUS-SH1T(Ceramic)"x1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone(Bi-Sound SW), 5P-Selector SW SCALE:648mm HARDWARE:Gold FINISH:WH(ホワイト)



MG Standard

MG-K II

BL

WH

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。