

# PACIFICA SEMI-ORDER SYSTEM

## キミの理想のPacificaをオーダーしよう

- 【基本モデルの基本価格】
- 基本モデル・904: ¥155,000 (税別) with SPECIAL SOFTCASE
  - 基本モデル・912J: ¥165,000 (税別) with SPECIAL SOFTCASE
  - 基本モデル・CUSTOM: ¥250,000 (税別) with HARDCASE
- \*912J(22F/ロックなし)も同じ価格でセミアオーダーでの製作。

■申し込めばヤマハ特約販売店、ヤマハ直営店で配布しておりますPacificaオーダーシートをご用意。まずはオーダーシートを手に入れます。

3タイプの基本モデルから1本を選び、ボディ、ピックアップ、ハードウェアなど12項目のパーツ/仕上げについて自由にセレクトしてオリジナルPacificaをオーダーできるシステムです。

- イエローで印刷されているパーツ/仕上げについては、上記基本価格に加工価格が追加されます。それ以外のパーツ/仕上げは基本価格に含まれます。価格はすべてメーカー希望小売価格(税別価格)です。
- 商品がお手元に届くは、「Pacifica・セミアオーダー」の約3ヶ月(ラック・トップは4ヶ月)前後です。多量の注文はご了承ください。



### ボディ材

- 904 ライトアッシュ/アルダー/ライトアッシュ&アルダー  
912J ライトアッシュ/アルダー/Bi-Axial<sup>®</sup>ライトアッシュ  
CUSTOM フレームメイプル&ホンジュラスマホカニー  
キルチッドメイプル&ホンジュラスマホカニー ¥10,000  
フレームコア&ホンジュラスマホカニー ¥10,000

アルダーはコシのあるトーンと格別な味を合わせ持ち、ハードロックにももちろんフルースにも魅力的。軽快なレスポンスのライトアッシュはポップスあるいはスラッシュ系に使っても面白い。ライトアッシュトップ&アルダーバックは全音域でバランス良く鳴るマルチバフォーマー。Bi-Axial<sup>®</sup>型ライトアッシュはアタックとハイに抜かしている。CUSTOMのフレームメイプル/キルチッドメイプル/フレームコアは最高級品に選ばれる木目を厳選。メイプルトップ&マホカニーバック構成は張りと暖かみが溶けあう豊かなサウンドを創出。コアトップ&マホカニーバックは粘りと独特のクリアネスが共存した重厚な響きを得られる。



●Bi-Axial<sup>®</sup> フレイマーによりフォットするよう  
に、ボディを上層の木材から構成される。

### ピックアップ・レイアウト

ピックアップレイアウトは以下の3タイプから選ぶことができます。



- HHレイアウト(基本価格から ¥5,000追加されます。)
- HSレイアウト
- SSレイアウト (904, 912Jタイプ)

### ボディ・フィニッシュ

ボディ材の木目の美しさを引き立てるシリーズ系16色から選ぶことができます。特殊合成塗料によるスペシャルフィニッシュ<sup>®</sup>(ナチュラルフィニッシュ)もラインアップ。  
\*スペシャルフィニッシュの木目の視感を下げ、傷など耐え、耐久性が特長。経年変化により、その色合いが変化していく。

●FB(フェイデッドバースト)	●CHR(チャERRYレッド)
●DVS(オールダイオキシランサンバースト)	●CRS(チェリーレッドサンバースト)
●TLB(トランスルーセントブルー)	●MGB(マジックバースト)
●NT(ナチュラル)	●BB(ブルーバースト)
●TLG(トランスルーセントグリーン)	●NS(ナチュラルサテン)
●MV(ミストバイオレット)	●YNS(イエローナチュラルサテン)
●TRS(トランスルーセントレッドサンバースト)	●TBL(トランスルーセントブラック)
●MBS(ミストブラウンサンバースト)	●SP(スペシャルフィニッシュ) ¥10,000

### ヘッド・カラー

ナチュラル(ツヤあり)、ナチュラルサテン(ツヤなし)、もしくはボディと両色にすることも可能。

- NT(ナチュラル) ●NS(ナチュラルサテン) ●SP(ボディと両色) ¥5,000

### トップ・コート

光沢と耐久性に優れたウレタントップに加え、自然な鳴りと独特の風合いを持つラッカートップも可能。

- フレタクトップ ●ラッカートップ ¥10,000
- \*スペシャルフィニッシュにSP(スペシャルフィニッシュ)を選択した場合、トップコートもSPとなります。



### ピックアップ

ハムバッキングタイプは6種類。  
YGDS-1W/1B (DiMarzio製) は全音域に渡りバランスの良いサウンドを出力する世界的標準モデル。YGDS-2B (DiMarzio製) はハイ落ちなく中低域を強調し、独特のウォームな音色を持つ。YGDS-4B (DiMarzio製) はハイパワートンと分厚い重低音を特徴とするためリアポジション専用とした。ダブルシングルタイプのLIVE-GWSW/5B (YAMAHA製) はSSHレイアウトのサウンドバランスを取る効果があり、3シングルのハーフトーンも可能にする。シングルコイルタイプは4種類。  
YGDS-1W/1B (DiMarzio製) はローノイズで歯切れよいトーンが特徴。LIVE-GS4W/4B (YAMAHA製) はミッドの充実した豊かなトーンを再生する。

- 他の種類の材質とピックアップの組み合わせにも対応します。
- ↑↑ロックなし・セミアオーダー↑↑ TEL: 03-460-2531 にご確認ください。

### ネックシェイプ&フレット

材は厳選された北米産メイプル。904はノーマル・シェイプ&ミディアム・フレット、ネックを握り込むトラッドな間隔をサード、CUSTOMはテクニシャン仕様のスーパー・シン・シェイプ&ジャン・ボフ・フレット、912Jではノーマル・シェイプ&現代の多様なプレイをこなすシン・シェイプが選べる。

●ノーマルシェイプ (904, 912J) 幅DF=41mm 厚1F/12F=20.8/22.8mm	●シン・シェイプ (912J) 幅DF=43mm 厚1F/12F=19.0/21.2mm	●スーパー・シン・シェイプ (CUSTOM) 幅DF=43mm 厚1F/12F=17.0/20.2mm
●ジャンボ・フレット (912J, CUSTOM) Jim Dunlop #8100	●ミディアム・フレット (904, 912J) Jim Dunlop #6105	

※ネックシェイプ&フレットは、基本モデルに対応した専用設計となっております。ネックシェイプ&フレットの選択に当たってはオーダーシートをご覧ください。

### フィンガーボード(指板)材

マイルドな響きのローズウッドはオールラウンダー。メイプルは透明感をたたえた太いトーンを放つ。エボニーはなめらかなフィンガリングとタッチと強いアタック感が特徴。

- エボニー ¥10,000 (904, 912Jのみ)
- ローズウッド
- メイプル

### ハードウェア・フィニッシュ

クロム (904タイプはニッケル)、ブラック、ゴールドの中から選ぶことができます。

- クロム仕上げ (912J, CUSTOM)
- ニッケル仕上げ (904)
- ブラック仕上げ (904)
- ゴールド仕上げ (904)



●写真のコントロール仕上のベグは、実際に使用するベグとは異なります。

### コントロール

1ボリューム/1トーンタイプは柔軟な音作りが可能なスタンダード・スタイル。  
1ボリュームタイプはトーン回路がなく電気ブリクションが少ないため、ハイ音域にシビアなハードロック系に向く。  
ボトは回転フィールを磨いたCTS製特注モデル。セレクトスイッチはヤマハオリジナル4PoleSPタイプ。



- 1ボリューム/1トーン
- 1ボリューム

### スペシャル・インレイ

セミアオーダー・Pacificaにはすべて、あわび貝または白蝶貝を使用したロゴおよびロゴマークがインレイされる。

### スペシャル・ケース

904, 912Jには厚手のクッション材を使用したスペシャル・ソフトケースが付属。CUSTOMにはボックス・ハードケースが付属。

### ピックアップガード

(904, 912Jのみ)  
以下の4タイプから選択できる。いずれも表面に導電金属を装着し、外来ノイズ対策は万全。

- 白トップ/黒/白3P
- パール黒3P+¥3,000
- 黒トップ/白/黒3P
- ビニテージアイボリー 3P