

SG

SG-T2 SG-2000MT

TAKANAKA サウンドの2つの核
SG-T2 & SG-2000MT

日本のトップギタリストとして、独自の音楽を追求し続けてきた高橋正典、TAKANAKAワールドを築き上げるためのパートナーとして、20年以上に亘り彼が手にしてきたのがヤマハSGです。

SG-T2は、ライブでもレコーディングでも活躍する高橋氏のメインギター。メイプル&マホガニーボディにマウントされたHSHレイアウトのオリジナルピックアップ、ロック式トレモロユニット、アクティブタイプのボリューム&トレブル&ベースコントロールなど、サウンドの豊さとパリエーションの豊かさ、そしてプレイアビリティを追求したデザインです。

SG-T2 ¥330,000 (税別) with HARDCASE

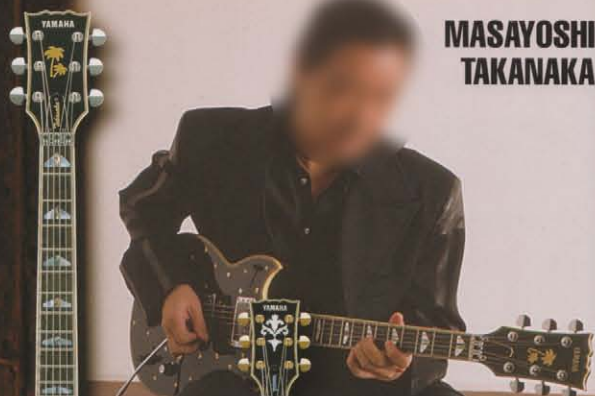
●BODY:Arched Maple Top, Mahogany Back ("T-Cross Maple" Body Construction)
●NECK:Maple + Mahogany (Through Neck) ●FINGERBOARD:Ebony 22F (350R)
●PICKUPS:Pickups: "SGH-300 (Alnico V)" x 2 ●CONTROL:5-Band Graphic EQ, Master Volume, Front P.U. Tone, Balance, 3-Band Graphic EQ, Amp Control, 3P-Selector SW ●SCALE:625mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:STN (スプレーペーパー), STR (ニスルーレット)

SG-2000MTは、高橋氏の長年の愛機、ブルーのSG-2000 (特注) を忠実に再現したモデルです。ピックアップはあのファットなTAKANAKAサウンドを生み出すためのオリジナル仕様。ボリューム&トーンノブのサーキット、「TAKANAKA」ロゴ入りロッドカバー、さらにはボディに残されたピックアップ用のネジ穴までも忠実に再現しています。ボディカラーはもちろん「ラグーン・ブルー」フィニッシュ。

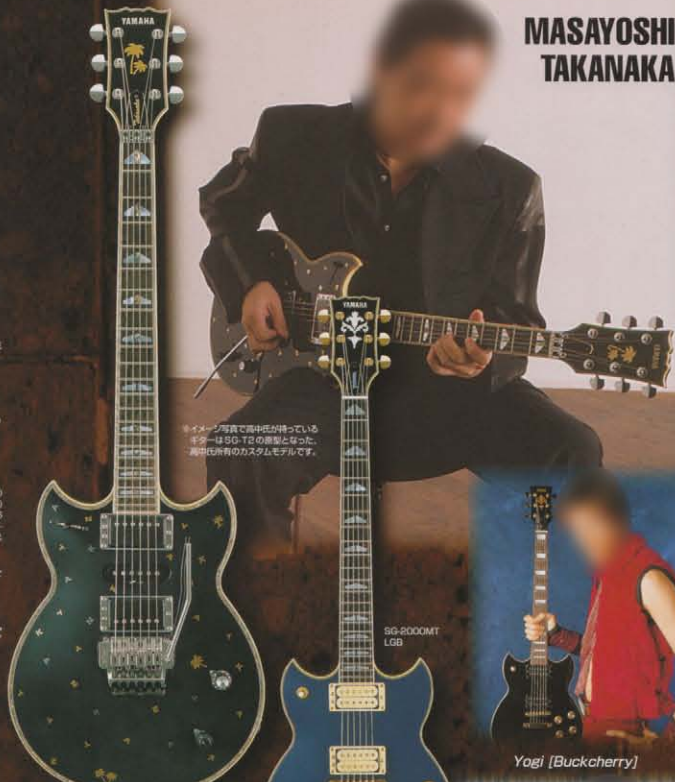
SG-2000MT ¥230,000 (税別) with HARDCASE

●BODY:Arched Maple Top, Mahogany Back ("T-Cross Maple" Body Construction)
●NECK:Maple + Mahogany (Through Neck) ●FINGERBOARD:Ebony 22F (350R)
●PICKUPS:Pickups: "SGH-400 (Alnico V)" x 2 ●CONTROL:5-Band Graphic EQ, Master Volume, Front P.U. Tone, Balance, 3-Band Graphic EQ, Amp Control, 3P-Selector SW ●SCALE:625mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:LT (ラグーンブルー)

MASAYOSHI TAKANAKA



イメージ写真で高橋氏が持っているギターはSG-T2の原型となった、高橋氏所有のカスタムモデルです。



SG-T2 STN

SG-2000MT LGB

Yogi [Buckcherry]

Gary Hughes [TEN]

SG-3000 SG-2000 SG-1000

世界に響くヤマハSGサウンド

数多くのギタリストに愛され、世界中の人々の耳をふるわせたヤマハSGシリーズ。シャープかつ美しいスタイル、深々豊かなハムバッキングサウンド、コシのあるロングサステーン、ハイサウンドシステムによるシングルコイルサウンドなど、21世紀の今でもその完成度は高い評価を得ています。

SG-3000/2000はT字型メイプルにマホガニーをラミネートした「タクスメイプル・スルーネック方式」により、弦振動のエネルギーをしっかりとボディがキャッチします。SG-1000はメイプルトップ&マホガニーバックボディにマホガニーネックをセットアップ。

SG-3000 ¥240,000 (税別)

●BODY:Arched Maple Top (with Mexican Abalone Binding), Mahogany Back ("T-Cross Maple" Body Construction)
●NECK:Maple + Mahogany (Through Neck) ●FINGERBOARD:Ebony 22F (350R)
●PICKUPS:Pickups: "SGH-100 (Alnico V)" x 2 ●CONTROL:5-Band Graphic EQ, Master Volume, Front P.U. Tone, Balance, 3-Band Graphic EQ, Amp Control, 3P-Selector SW ●SCALE:625mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:SBM (フラクタルメタリック), WR (ワイルドカット), GL (ゴールド)

SG-2000 ¥180,000 (税別)

●BODY:Arched Maple Top, Mahogany Back ("T-Cross Maple" Body Construction)
●NECK:Maple + Mahogany (Through Neck) ●FINGERBOARD:Ebony 22F (350R)
●PICKUPS:Pickups: "SGH-100 (Alnico V)" x 2 ●CONTROL:5-Band Graphic EQ, Master Volume, Front P.U. Tone, Balance, 3-Band Graphic EQ, Amp Control, 3P-Selector SW ●SCALE:625mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:SBM (フラクタルメタリック), WR (ワイルドカット), GL (ゴールド)

SG-1000 ¥130,000 (税別)

●BODY:Arched Maple Top, Mahogany Back ●NECK:Mahogany (Set-in Neck)
●FINGERBOARD:Ebony 22F (350R) ●PICKUPS:Pickups: "SGH-100 (Alnico V)" x 2 ●CONTROL:5-Band Graphic EQ, Master Volume, Front P.U. Tone, Balance, 3-Band Graphic EQ, Amp Control, 3P-Selector SW ●SCALE:625mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:SBM (フラクタルメタリック), WR (ワイルドカット), GL (ゴールド), BL (ブラック)

※写真のデザインは実際の商品とは異なります。

AEX/SA/SAS

AEX-1500 AEX-520/AEX-500 AEX-500N

サウンドもスタイルもニュータイプの
ホロウギター

AEX-1500は、メロウ&ファットなマグネティックピックアップと、きびやかなサウンドのビエリックピックアップ(ブリッジ部)の、2タイプのピックアップをマウントしたフルアコースティックタイプのエレキギターです。ボディ前面のマスターボリューム、マグネティックピックアップ用トーンコントロールに加え、2タイプのピックアップのバランス、ミッドの周波数帯を変更できる3バンドイコライザーコントロールを装備し、パリエーション豊かなサウンドメイクが可能です。

AEX-500は、スモール・マグネティックピックアップを2基

搭載、エレトリックギターライクなサウンドです。

AEX-500は、AEX-1500と同様マグネティックピックアップとビエリックピックアップ(ブリッジ部)を搭載、タイプの異なる2つのサウンドを自由に換える仕様です。

AEX-500Nは、ビエリックピックアップ(ブリッジ部)を搭載した、ナイロン弦用コンパクトホロウギターです。エレキギター感覚で演奏できるスケール&ネック幅です。

AEX-1500 ¥200,000 (税別) with HARDCASE

●BODY:Arched Laminated Sycamore Top, Back & Side ●NECK:Maple (Set-in Neck) ●FINGERBOARD:Ebony 22F (350R)
●PICKUPS:Pickups: "MH-AEX1 (Alnico V)" x 1 Piezo P.U. ●CONTROL:5-Band Graphic EQ, Master Volume, Front P.U. Tone, Balance, 3-Band Graphic EQ, Amp Control, 3P-Selector SW ●SCALE:625mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:AS (アッシュメイプル)

AEX-520 ¥58,000 (税別)

●BODY:Flat Sycamore Top, Alder Side & Back ●NECK:Maple (Bolt-on) ●FINGERBOARD:Rosewood 22F (350R) ●BRIDGE:Tune-O-Matic Type ●PICKUPS:Pickups: "MH-AEX1 (Alnico V)" x 2 ●CONTROL:5-Band Graphic EQ, Master Volume, Front P.U. Tone, Balance, 3-Band Graphic EQ ●SCALE:625mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:BS (ブラウンサンバースト), BS (ブラウンサンバースト)

AEX-500 ¥58,000 (税別)

●BODY:Flat Sycamore Top, Alder Side, Agathis Back ●NECK:Maple (Bolt-on) ●FINGERBOARD:Rosewood 22F (350R) ●BRIDGE:Tune-O-Matic Type ●PICKUPS:Pickups: "MH-AEX1 (Alnico V)" x 2 ●CONTROL:5-Band Graphic EQ, Master Volume, Front P.U. Tone, Balance, 3-Band Graphic EQ ●SCALE:625mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:BS (ブラウンサンバースト)

AEX-500N ¥58,000 (税別)

●BODY:Flat Sycamore Top, Alder Side, Agathis Back ●NECK:Maple (Bolt-on) ●FINGERBOARD:Rosewood 22F (350R) ●PICKUPS:Pickups: "MH-AEX1 (Alnico V)" x 1 Piezo P.U. ●CONTROL:5-Band Graphic EQ, Master Volume, Balance, 3-Band Graphic EQ for Piezo P.U. ●SCALE:625mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:NT (ナチュラル), BS (ブラウンサンバースト), BS (ブラウンサンバースト)



AEX-1500 AS

AEX-500 BS

AEX-520 BS

AEX-500N BS

SA-2200

メロウ&ジャジーなサウンドと
シャープなレスポンス

SA-2200は、「木の鳴り」を活かしたサウンドキャラクターと、木目の美しさを追求したギターです。ボディセンターにブロックを配置し、セミホロウギターのマイルドなサウンドとレスポンスの良さを兼ね備えています。

SA-2200 ¥150,000 (税別)

●BODY:Arched Maple + Sycamore Top & Back, Birch + Sycamore (Side), (Center Block Maple + Spruce) ●NECK:Mahogany (Set-in Neck)
●FINGERBOARD:Ebony 22F (350R) ●PICKUPS:Pickups: "SAH-SAH1 (Alnico V)" x 2 ●CONTROL:5-Band Graphic EQ, Master Volume, Front P.U. Tone, Balance, 3-Band Graphic EQ, Amp Control, 3P-Selector SW ●SCALE:625mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:BS (ブラウンサンバースト), BS (ブラウンサンバースト)



SA-2200 BS

SAS-1500 AVS

SAS-1500

ソリッドライクなコンパクト
セミホロウ

SAS-1500は、ボディセンターにブロックを配置したコンパクトなセミホロウギターです。ソリッドギターのようなプレイアビリティと、セミホロウボディのサウンドを合わせ持っています。

SAS-1500 ¥150,000 (税別)

●BODY:Arched Mahogany Top, Back & Side, (Center Block Mahogany + Spruce) ●NECK:Mahogany (Set-in Neck) ●FINGERBOARD:Ebony 22F (350R) ●BRIDGE:Tune-O-Matic Type ●PICKUPS:Pickups: "SAH-SAH1 (Alnico V)" x 2 ●CONTROL:5-Band Graphic EQ, Master Volume, Front P.U. Tone, Balance, 3-Band Graphic EQ, Amp Control, 3P-Selector SW ●SCALE:625mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:AVS (アッシュメイプル)

Peter Blegvad [Slapp Happy]