

ARTIST MODEL

プロフェッショナルのポテンシャルに応える プロフェッショナルな楽器

ステージ、スタジオ、いかなる状況においても、ミュージシャンの求めるサウンドとプレイアビリティに確実に応えられること。さらにはミュージシャンをインスパイアし、彼らのイマジネーションを増幅するような楽器であること。カスタムメイドの究極。それがヤマハ・アーティストモデルです。

HR-Custom

ハードロックの未来を切り開いてきた
6弦の剣

日本のハードロックシーンをリードしてきた山本晋司。彼の求めるサウンド&プレイアビリティを具体化し、さらに機能的な活かしやすき強靭に個性をアピールするデザインで仕上げたのがHR-Custom山本晋司モデルです。
音響特性の異なる材を重ね合わせたボディ(6プライ) & ネック(5プライ)は、重厚なサウンドと抜群のレスポンスを生み出します。

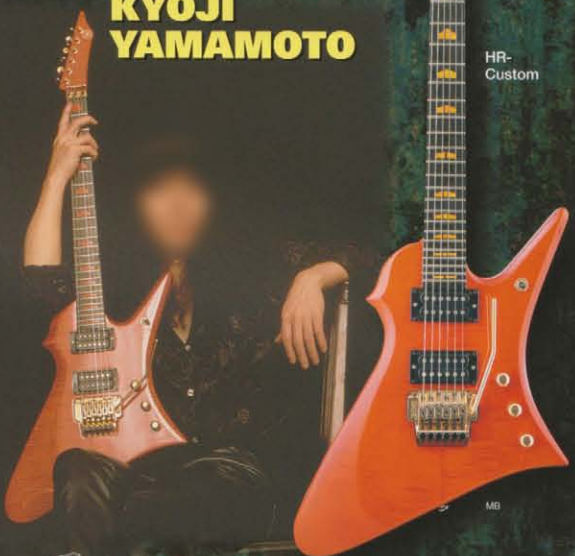
HR-Custom (HR CST) ¥330,000 (税別) with **HARDCASE**

- BODY:Curly Maple + Spruce + Maple + Mahogany 4P Laminated ●NECK:Maple + Karén 5P (Set-in Neck) ●FINGERBOARD:Ebony 24F (35OR) ●BRIDGE:Rockin' Music-Pro III ●PICKUPS: "YGDH-6B" by DiMarzio x 1, "YGDH-6B" by DiMarzio x 1 ●CONTROLS:Front Volume, Front Volume, Master Tone (B-Sound SW), 3P Selector SW ●SCALE:620mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:MB (ミストブラック)



IN-1

KYOJI YAMAMOTO



HR-Custom

ISSEI NORO

コンパクト&ライトボディ、
豊富なサウンドバリエーション

コンパクトで軽やかなボディサイズ、太く豊かなサウンドキャラクター、豊富なサウンドバリエーション。野呂一生の示したこれらのテーマに対する回答、それがIN-1野呂一生モデルです。
音響特性の異なる材を4層に重ね合わせたセミホログ構造ボディ、センターピックアップの独立ON/OFFスイッチ、フロント/リアそれぞれのハイサウンドスイッチというスペックにはヤマハのアイデアと技術が集約されています。

IN-1 ¥330,000 (税別) with **HARDCASE**

- BODY:Arched Maple + Spruce + Maple + Mahogany 4P Laminated (Special Semi-hollow) ●NECK:Mahogany (Set-in Neck) ●FINGERBOARD:Ebony 22F (35OR) ●BRIDGE:FRS-Pro ●PICKUPS: "YGDH-7B" by DiMarzio x 1, "YGDH-1B" by DiMarzio x 1, "YGDH-8BC" by DiMarzio x 1 ●CONTROLS:Front Volume, Front Volume (B-Sound SW), Center Volume (on/off SW), Rear Volume, Rear Tone (B-Sound SW), 3P Selector SW ●SCALE:620mm ●HARDWARE:Chrome ●FINISH:FB (ラケットブルーバースト)

KENJI KITAJIMA

KK-1

太く重いハムバッカーサウンドに
こだわった1本

徹底的に太く重いサウンドを求めた北島健二。彼自身が描いた四面を元に、イメージするサウンドが得られるデザイン、パーツで構築したのがKK-1北島健二モデルです。
いくつものプロタイプから彼が選出したハムバッカーは、華やかさとビンテージジュアンスを重ね備えたオリジナルです。

KK-1 ¥200,000 (税別)

- BODY:Maple ●NECK:Maple (Set-in Neck) ●FINGERBOARD:Ebony 22F (35OR) ●BRIDGE:Rockin' Music-Pro III ●PICKUPS: "YGH-A18BT" x 1, "YGH-A18BT" x 1 ●CONTROLS:Front Volume, Rear Volume, Master Tone (B-Sound SW), 3P Selector SW ●SCALE:620mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:CHR (チューレッド)



KK-1

HIROKUNI KOREKATA

MG-HK

あらゆるテクニックを
サポートするギター

メイプル+マホガニーのコンビネーションによるコンパクト&ライトボディ、ミディアムスケールフィンガーボード、3種類の Seymour Duncanピックアップ、マスターボリュームと3Pセレクターのみのサーキット、ビンテージスタイルのシンクロノイズド・トレモロ。すべては抜群のプレイアビリティ&グットサウンドを両立させるためのスペック。是方博邦のイマジネーションをダイレクトにサウンド表現するための一本です。

MG-HK ¥185,000 (税別) with **SPECIAL SOFTCASE**

- BODY:Maple Top, Mahogany Back ●NECK:Maple (Bolt on) ●FINGERBOARD:Rosewood 22F (35OR) ●BRIDGE:Original Vintage Custom ●PICKUPS: "SH-6N" by Seymour Duncan x 1, "SH-1N" by Seymour Duncan x 1, "TB-6" by Seymour Duncan x 1 ●CONTROLS:Master Volume, 3P Selector SW ●SCALE:620mm ●HARDWARE:Silver Nickel ●FINISH:LV (ラベンダーバイオレット)



VG-Standard

ASKA



MG-HK

LV

VG-Standard

ステージで映える個性的なフォルムと
暖かなトーンキャラクター

バイオリンをモチーフにしたボディは、メイプルトップ+マホガニーバックのソリッド構造。アタックの良さ&ウォームで豊かな響きを持ちあわせています。アンティークなカラーフィニッシュ、ゴールドのハードウェア、ポジションマーク、飛鳥のセンスがあらわれるルックスに仕上がっています。

VG-Standard (VG STD) ¥88,000 (税別)

- BODY:Maple Top, Mahogany Back ●NECK:Maple (Bolt on) ●FINGERBOARD:Rosewood 22F (35OR) ●BRIDGE:ES-102 ●PICKUPS: "YGB-A1 (Aveco 1)" x 2 ●CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 3P Selector SW ●SCALE:620mm ●HARDWARE:Gold ●FINISH:ATS (アンティークサンバースト)