

MB

ミディアムスケールが誘う、 ニューサウンド&プレイスタイル

絶妙なボディバランスを持ち、軽量でコンパクト、さらに手の小さな人でもスムーズにポジションできるフレット間隔など、そのプレイアビリティの点において圧倒的に優れているミディアムスケール・ベース。ミディアムスケール・ベースの歴史をリードしてきたヤマハが、さらなる進化を与えたMBシリーズ。ボディ材の検討やピックアップの開発により、ロングスケールベースに匹敵するパワー感や重量感のあるサウンドを実現しています。



MB-50

テクニックを際立たせる アクティブサーキット内蔵モデル

豊かな鳴りのアルダー・ボディに820mmスケールメイプルネックをホルトオン。セラミックピックアップ&4コントロール・アクティブサーキットの搭載により、テクニカルなプレイを際立たせるトーンアレンジが自由自在。

MB-50 ¥50,000 (税別)

●BODY: Alder ●NECK: Maple (Bolt on) ●FINGERBOARD: Rosewood 24F (25DR) ●BRIDGE: PRS 97C VP-03 ●PICKUPS: YBS-F5PC (Ceramic) x 1, YBS-F5JC (Ceramic) x 1 ●CONTROLS: Master Volume, Master Tone, Balance ●SCALE: 820mm ●HARDWARE: Gold ●FINISH: BRG (ブロンズサテン), WH (ホワイト), FBL (フェイスブルー)

MB-45HB

ラージボールドピースが生み出す パワフルな重低音

ラージボールドピースタイプ・ハムバック・ピックアップ、弦振動をしっかりと受け止めるダイキャストブリッジなど、太くパワフルな重低音にポイントを置いた設計。

MB-45HB ¥45,000 (税別)

●BODY: Alder ●NECK: Maple (Bolt on) ●FINGERBOARD: Rosewood 24F (25DR) ●BRIDGE: PRS 97C ●PICKUPS: YBS-F5PC (Ceramic) x 2 ●CONTROLS: Master Volume, Master Tone, Balance ●SCALE: 820mm ●HARDWARE: Chrome ●FINISH: DBM (ダークブルー・メタリック), PSW (パールスノーホワイト), RM (レッドメタリック)



MB-40/MB-40C

テクニカルなプレイを引き出す 24フレット、 コンパクトボディ

スリムなボディにセットされた820mmスケール24フレットネック、ハイポジションでのフィンガリングもスムーズなカットウェイ、抜群のボディバランスがテクニカルなプレイを可能にします。2タイプのピックアップとパッシブサーキットが豊かな音色表現を可能にします。MB-40はヘッド前面にローズウッド化粧貼り、MB-40Cはヘッド前面ボディ同色塗装。

MB-40/MB-40C ¥38,000 (税別)

●BODY: Alder ●NECK: Maple (Bolt on) ●FINGERBOARD: Rosewood 24F (25DR) ●BRIDGE: PRS 97C ●PICKUPS: YBS-F5PC (Ceramic) x 1, YBS-F5JC (Ceramic) x 1 ●CONTROLS: Master Volume, Master Tone, Balance ●SCALE: 820mm ●HARDWARE: Chrome ●FINISH: MB-40: BRG (ブロンズサテン), YNS (イエロー・ナチュラール・フィニッシュ), BL (フェイスブルー), MB-40C: RM (レッドメタリック), PSW (パールスノーホワイト), BSB (ブルー・サテン), SSB (シルバー・フラッシュサテン)

