

# Amps & Tuners

## SR SERIES GUITAR AMP

スピーカーユニットの制動特性をコントロールすることで、1台のアンプでチューブアンプ/リリッドステートアンプ/スタンダードヤマハアンプの3タイプのサウンドキャラクターを自由に使い分けられること、D.F.C.回路を内蔵。さらにクリーン/ドライブの2チャンネル、4バンドトーンコントロール、サント・エムハンメント(旧アキエトロクス)社製スプリングリバーなど、音の質とバリエーションにこだわったシリーズ。



### SR100-212

[100Wモデル] ¥110,000 (税別)  
ベース/ミドル/トレブルのトーンコントロールは、クリーン/ドライブのチャンネルごとに独立して設定可能。スピーカーにはセレクション社製30cmスピーカーを2基搭載。

### SR100-112

[100Wモデル] ¥98,000 (税別)  
エレクトロボイス社製30cmスピーカーを1基搭載。パワフルでレンジの広いサウンド。

### SR50-112

[50Wモデル] ¥80,000 (税別)  
出力50Wに対して、許容入力70Wのセレクション社製30cmスピーカーを1基搭載。安定した余裕のセッティング。

SR100-212 ●定額出力100W/4Ω ●スピーカー-CELESTION G12M70(30cm,8Ω)×2 ●リバーブ/エコー・エムハンメント(旧アキエトロクス) ●コントロール-TRIM, CHANNEL SELECT SW, CLEAN CH VOLUME (PULL CLUNCH), BRIGHT SW, TREBLE, MIDDLE, BASS (DRIVE CH GAIN, PULL FATT, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS), CLEAN DRIVE (PULL PRESENCE), REVERB, SLAVE OUT LEVEL, D.F.C. (DRY/NORMAL/WET), EFFECT SEND/RETURN LEVEL SW (DRIVE CH ON/OFF) ●入力端子-INPUT, EFFECT RETURN ●出力端子-EFFECT SEND, SLAVE OUT, SP. OUT ●フットスイッチ-CH SELECT, REVERB/EFFECTのオン/オフスイッチで使用可能 ●寸法-385W×567H×283D (mm) ●重量-8.5kg ●電源-AC100V ●消費電力-300W

SR100-112/SR50-112 ●定額出力100W/8Ω ●スピーカー-SR100-112 ELECTRO VOICE FORCE12 (30cm,8Ω) ×1 / SR50-112 SELECTOR Q128X70(30cm,8Ω) ×1 ●リバーブ/エコー・エムハンメント(旧アキエトロクス) ●コントロール-TRIM, CHANNEL SELECT SW, CLEAN CH VOLUME (PULL BRIGHT), DRIVE CH GAIN (PULL FAT), DRIVE CH VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE, REVERB, SLAVE OUT LEVEL, D.F.C. (DRY/NORMAL/WET), EFFECT SEND/RETURN LEVEL SW (DRIVE CH ON/OFF) ●入力端子-INPUT, EFFECT RETURN ●出力端子-EFFECT SEND, SLAVE OUT, SP. OUT ●フットスイッチ-CH SELECT, REVERB/EFFECTのオン/オフスイッチで使用可能 ●寸法-477W×477H×220D (mm) ●重量-SR100-112 8.0kg / SR50-112 18kg ●消費電力-SR100-112 65W ●SR50-112 40W

## AMP FOR ELECTRIC ACOUSTIC GUITAR

コーラス、リバーブ、5バンドグラフィックEQを搭載し、20cmウーファーと5cmツイーターの2スピーカーで臨みサウンド重視のステレオ専用アンプ。マイク端子&ボリュームを装備し、エレアコと同時にマイクも使える。ステレオ・ラインアウト端子も装備。

### APG15B

[15W/エレアコ専用モデル] ¥29,800 (税別)

●定額出力15W ●スピーカー-20cmウーファー×1, 5cmツイーター×1 ●コントロール-TRIM, MIC VOL, 5バンドグラフィックEQ, CH GAIN (DRIVE) & DEPTH, REVERB MASTER VOL ●入力端子-GUITAR, MIC ●出力端子-INPUT, PHONES ●寸法-305W×347H×197D (mm) ●重量-7.5kg ●消費電力-15W



## SR SERIES BASS AMP

ピックアップが拾い上げた弦振動のすべてをサウンドに変換する。ベースギターのハイレゾリューションを損なうことなく、ピュアを再生するSRシリーズベースアンプ。7バンドグラフィックイコライザー、ミッドシェイプスイッチなど、緻密なサウンドメイクのための装備も充実。



### SR80B-115

[80Wモデル] ¥110,000 (税別)  
コーン紙に至るすべてのパーツを厳選した38cmカスタムスピーカーを搭載。ベースの存在感をアピールするサウンド。

### SR160B-115

[160Wモデル] ¥150,000 (税別)  
フロントオープン・バスレフコンクロージアーに38cmスピーカーを搭載。160Wのハイパワーモデル。

SR80B-115/SR160B-115 ●定額出力80W/8Ω ●スピーカー-SR80B-115 60W/4Ω / SR160B-115 20cm(8Ω) ×1, SR160B-115 38cm(8Ω) ×1 ●コントロール-MASTER VOLUME, 7バンドグラフィックEQ, TONE BALANCE, GAIN, LINE OUT SW (PRE EQ, POST EQ), MID SHAPE ON/OFF SW ●入力端子-INPUT (HIGH×1, LOW×1), EFFECT RETURN ●出力端子-LINE OUT (EFFECT SEND, FOOT SW) ●寸法-SR80B-115 600W×668H×340D (mm) / SR160B-115 607W×874H×382D (mm) ●重量-SR80B-115 9.7kg ●SR160B-115 14.9kg



### SR400B

[400Wヘッドアンプ] ¥200,000 (税別)  
プリ&マスターの2ボリューム、4ステップミッドシフト、7バンドグラフィックEQ、エフェクトセントリタム端子など、サウンドメイクのための装備は充実。パワーも余裕の400W。

### SR215B

[スピーカーシステム] ¥180,000 (税別)  
エレクトロボイス社製38cmスピーカーを2基搭載。セパレートチャンネル方式バスレフ、エンクロージャー採用。許容入力400W。SR400Bとのコンビネーションで迫力の400Wシステムが完成。

SR400B ●定額出力400W/4Ω ●コントロール-TRE VOLUME, MASTER VOLUME, TREBLE, MIDDLE, MID SHIFT, BASS, 7バンドグラフィックEQ, EQ LEVEL, GRAPHIC EQ ON/OFF SW, SHAPE ON/OFF SW, DIRECT ON/OFF SW ●入力端子-INPUT (HIGH×1, LOW×1), EFFECT RETURN (POST TONE) ×2 ●出力端子-EFFECT SEND (POST TONE) ×2, SPEAKER OUT ×2 ●フットスイッチ-GRAPHIC EQ ON/OFF, SHAPE ON/OFF (他各チャンネルのフットスイッチで使用可能) ●寸法-480W×183H×460D (mm) / SR215B 481H ×218kg ●重量-85kg

### SR215B

●スピーカーユニット-ELECTRO VOICE EVM-16L (38cm) ×2 ●2x8インピーダンス4Ω ●許容入力:400W/4Ω (連続プログラム入力) ●消費電力:1050W (SR111W) ●調音用電源:48V-50Hz ●エンクロージャー-開放(バス方式、バスレフ) ●フットスイッチ ●寸法-608H×310D (mm) ●重量-59kg

## NEW "F" SERIES

### F-20 for Guitar

A(クリーン)/B(ドライブ)の2チャンネル構成。3バンドトーンコントロール、AUX IN端子、ヘッドフォン端子など、充実の装備。音質にこだわった新定番アンプ。

### [20Wモデル] ¥12,800 (税別)

●定額出力20W ●スピーカー-20cm×1 ●コントロール-VOLUME, GAIN, MASTER VOL., TREBLE, MIDDLE, BASS, CH SELECT SW (A/B) ●入力端子-INPUT, AUX IN ●出力端子-PHONES ●寸法-367W×230H×197D (mm) ●重量-0.5kg



### F-20B for Bass

25cmスピーカー搭載の密閉型キャビネットに、4バンドアクティブイコライザー、Passive/Activeの入力レベル切替スイッチ、AUX-IN端子、ヘッドフォン端子を装備した、実力派ベースアンプ。

### [20Wモデル] ¥17,800 (税別)

●定額出力20W ●スピーカー-25cm×1 ●コントロール-VOLUME, TREBLE, HIGH MID, LOW MID, BASS, 4バンドアクティブイコライザー (PASSIVE/ACTIVE) ●入力端子-INPUT, AUX IN ●出力端子-PHONES ●寸法-357W×453H×242D (mm) ●重量-10.5kg



## TUNER

### YT-2200

オートクロマチックチューナー ¥5,500 (税別)  
アコースティック対応内蔵マイク、マニュアル/オート2つのチューニング方法。音い場所での操作に便利なLED表示など、充実した機能。アコースティック対応でエレクトリックギター、アコースティックギターから管楽器まで幅広く使用可能。



### YT-250

オートクロマチックチューナー ¥4,000 (税別)  
視認性に優れた液晶メーター&3点LEDガイド採用の、オートクロマチックチューナー。幅広いチューニングレンジ、アコースティック対応内蔵マイク、マニュアル/オート2つのチューニング方法など、あらゆる楽器に使える充実した機能。



### YT-1200

ギター/ベースオートチューナー ¥4,200 (税別)  
ギター/ベースの弦名&音名で、簡単にスピーディにチューニングできるオートチューナー。アコースティック対応内蔵マイク、マニュアル/オートのチューニング方法、LED表示など、機能も充実。



### YT-150

ギター/ベースオートチューナー ¥3,000 (税別)  
視認性に優れた液晶メーター&3点LEDガイド。アコースティック対応内蔵マイク、ギター/ベース2つのモード切り替えにより、簡単に操作ができる。ベースモードではLow-B、High-Cにも対応。5弦/6弦ベースのチューニングにも対応。



### YT-1100

ギター/ベースマニュアルチューナー ¥3,800 (税別) ●在庫僅少品  
弦名&音名による設定、針式大型メーター&LEDガイド、アコースティック対応内蔵マイクなど、簡単操作のコンパクトサイズ、ギター/ベースチューナー。



## COMPACT AMP GA-10

[7Wモデル] ¥7,500 (税別)  
クリーン/ドライブの2モード仕様。コンパクトでもサウンドはラジック。ヘッドフォン端子も装備し、ストリートでもストリートでも活躍。

●定額出力7W ●スピーカー-12cm×1 ●入力端子-INPUT ●出力端子-PHONES ●コントロール-VOLUME, TREBLE, BASS ●寸法-200W×140D (mm) ●重量-0.8kg ●消費電力-30W ●寸法-261W×280H×180D (mm) ●重量-ACアダプター PA3 (オフライン) ¥2,000 (税別) ●寸法-175mm×100mm×25mm ●重量-100g ●消費電力-10W (連続動作時)



## PORTABLE AMP VA-5 "Power Boy"

ギター/ベース/エレアコ全対応 [5Wモデル] ¥7,800 (税別) ●在庫僅少品  
乾電池でも動作!アウトドアでも気軽に使えるアクティブアンプ。3バンドトーンコントロール、クリーン/ドライブの2モードを装備し、本格的なサウンドが楽しめる。



●出力3+3W ●スピーカー-12cm×2 ●エンクロージャー-密閉型 ●入力端子-INPUT ●出力端子-PHONES ●コントロール-VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, CLEAN/DRIVE SW ●寸法-200W×140D (mm) ●重量-1kg ●消費電力-8W (連続動作時) ●ACアダプター PA3 (オフライン) ¥2,000 (税別) ●寸法-175mm×100mm×25mm ●重量-100g ●消費電力-10W (連続動作時)

## VA-10

[3+3Wモデル] ¥11,000 (税別)  
2スピーカー搭載のステレオ仕様。ディストーション、ステレオコーラス、ディレイも内蔵。乾電池でも動作するので、ストリートでもこれ一台でバリエーション豊かなサウンドが楽しめる。



●出力3+3W ●スピーカー-12cm×2 ●エンクロージャー-密閉型 ●入力端子-INPUT, LOW, AUX IN ●出力端子-PHONES ●コントロール-VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, DISTORTION (DELAY), CHORUS (SPEED & DEPTH), OVER SW ●寸法-300W×220H×160D (mm) ●重量-1kg ●消費電力-8W (連続動作時) ●ACアダプター PA3 (オフライン) ¥2,000 (税別) ●寸法-175mm×100mm×25mm ●重量-100g ●消費電力-10W (連続動作時)

## [NATHAN EAST SIGNATURE MODEL] PARAMETRIC EQUALIZER NE-1

¥10,000 (税別)  
ネイサン・イーストが「マジック・ボックス」と呼び常に愛用しているパラメトリックイコライザー。ディープ/シャロー/フラットをイコライザー変化カーブを持ち、アクティブなイコライザーが可能。操作性に優れたデザイン、仕上げまですべてがネイサン仕様です。



●端子-INPUT, OUTPUT ●コントロール-フラット/シャロー/ディープ/フラット (BALLOW/DEEP/FLAT) ●消費電力-0W (FREQUENCY) ●電圧可変域-10V ●DEEP-200Hz-10kHz ●BALLOW-150Hz-8kHz ●100dB ●寸法-140W×60H×80D (mm) ●重量-360g

## METRONOME QT-1

クォーツメトロノーム ¥4,500 (税別)  
2種類のクリック音とLEDで正確なビートを刻む。スタイリッシュなメトロノーム。ラルコがフレステイションまで、幅広いテンポが設定可能。チューナー機能も装備。



## AC-05

シングルパワーサプライ ¥2,000 (税別)  
●1V, 100mA出力仕様

