

CX-3 ▶ New

COMBO ORGAN
シンセサイザー



ロータリーエフェクトとオーバードライブを内蔵し、 その他の虚飾を一切取り去ったハードなコンボオルガン。

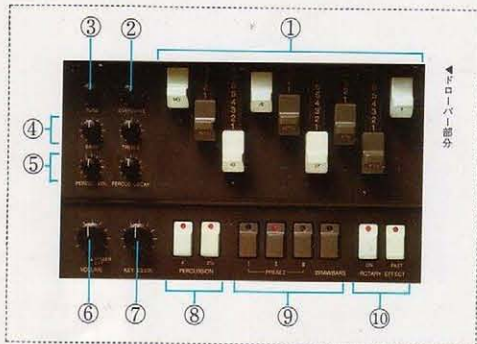
あの伝説化されたパワフルなオルガンサウンドが容易に再現できるポータブルコンボオルガンです。16、5 $\frac{1}{2}$ 、8、4、2 $\frac{1}{2}$ 、2、1 $\frac{1}{2}$ 、1 $\frac{1}{4}$ 、1'の9本のドロワーによって、自由自在に合成した音色に、減衰時間と音量を調整することができる4'と2 $\frac{1}{2}$ 'の減衰音や、打鍵時のクリックノイズを加えることによりパンチの効いたパワフルなオルガンサウンドを作り出すことができます。また、このCX-3には一般のギターアンプやPAシステムなどに接続するだけで、ロックやジャズなどのオルガンサウンドに欠くことのできない回転スピーカースピーカーの効果を得られる新開発のロータリーエフェクトや、ロック系のオルガンサウンドでよく聞かれるオーバードライブ機能なども内蔵されています。さらにCX-3には、ロック、ジャズ、ポップスなどで最もよく使用されるドロワーのレジストレーション（セッティング）がプリセットされているため、瞬時にこれらの音色を選択し、演奏することができます。高価で巨大な回転スピーカースピーカーシステムや、オーバードライブの効果を得るためのプリアンプなどを一切必要とせず、エレキギターと同じ手軽さで、本格的なパワフルなオルガンサウンドが得られるコルグCX-3は、コンサートツアーの多い一流プロミュージシャンから、ハードなサウンドを指向するアマチュアミュージシャンまで、あらゆるジャンルのキーボードプレイヤーにお使いいただける新時代のコンボオルガンです。



●オプション
KORG FOOT SWITCH S-1
コルグフットスイッチ
KORG 2ch VOLUME PEDAL FK-3
コルグ2チャンネルボリュームペダル
STAND
スタンド

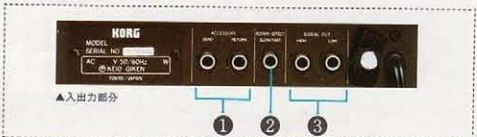
●ドロワー部分

- ①ドロワー。16~1'までのドロワーにより自由に音色をつくり出すことができます。
- ②オーバードライブ。ジョン・ロードのようなハードなサウンドを再現。
- ③ピッチを調整するつまみ。
- ④トーンコントロール。使用するアンプによる音色を調整するつまみ。
- ⑤4'と2 $\frac{1}{2}$ 'のパーカッションの音量とその減衰時間（DECAY）を調整するつまみ。
- ⑥電源/ボリューム。
- ⑦ドロワー方式のオルガン特有のキーリック音のボリューム。
- ⑧4'と2 $\frac{1}{2}$ 'のパーカッションサウンドのON-OFFスイッチ。
- ⑨3つのプリセット音とドロワーでセットされた音とを選択するスイッチ。
- ⑩オルガンサウンドには欠かさない回転スピーカースピーカーの効果を得られるスイッチ。



●入出力部分

- ①オルガンサウンドにエコーやリバーブなどの効果を加えてから、回転スピーカースピーカーの効果を加えるためのアクセサリージャック。
- ②回転スピーカースピーカーの速度をフットスイッチで変えるためのジャック。
- ③出力ジャック。HIGH OUTはPAシステムへ、LOW OUTはギターアンプへ接続するための出力ジャックです。



仕様 ●鍵盤：61鍵(C-C) ●ドロワー×9：16、5 $\frac{1}{2}$ 、8、4、2 $\frac{1}{2}$ 、2、1 $\frac{1}{2}$ 、1 $\frac{1}{4}$ 、1' ●プリセット：ドロワー×3：I、II、III、ドロワー×6：パーカッション：4、2 $\frac{1}{2}$ '、パーカッションボリューム、パーカッションディレイ ●ロータリーエフェクト：オン、ファースト ●オーバードライブ ●トーンコントロール：バス、トレブル ●チューン：チューン(±50セント) ●ボリューム：パワースイッチ+ボリューム、キーリックボリューム ●出力ジャック：シグナルアウト(HIGH/LOW)、アクセサリーセンド ●入力ジャック：アクセサリーリターン、ロータリーエフェクト(スロー/ファースト) ●外形寸法：L1,149(W)×D137(H)×315(D) ●重量：10.5kg ●付属品：連続コード、ダストカバー ●電源：100V,50/60Hz ●消費電力：5W