

KORG TRIDENT NEW

PERFORMING KEYBOARD
ワーキングキーボード



スタンド/ST-1
ケース/ハードケース

●オプション
FOOT CONTROLLER MS-01
フットコントローラー
2ch VOLUME PEDAL FK-3
2チャンネルボリュームペダル

仕様 ●鍵盤: 61鍵 (C-C) ●発音数: 8ボイス (シンセサイザーセクション) ()内はプログラム可能 (●VCO1: オクターブ切替 (16, 8, 4), 波形 (△, ▽, □, PW, PWM), ハルス幅/PWM感度調整, PWMスビード ●VCO2: オクターブ切替 (OFF, 16, 8, 4), 波形 (△, ▽), デチューン ●VCF: カットオフ周波数調整, レゾナンス調整, エンベロープジェネレーター-実感度調整, キーボードラック (OFF, HALF, FULL) ●VCA: EGモード (/ \, □) ●エンベロープジェネレーター: アタックタイム, ディケイタイム, サステインレベル, リリースタイム ●V02: デチューン/セリ (ON/OFF) ●VCF: カットオフ周波数調整 ●エンベロープジェネレーター: フォリリス (ON/OFF) ●プログラムメモリー: 16; プログラムセレクト (1-8), バンクセレクト (A, B), マニュアル, ライト, メモリープロテクト (ON/OFF) ●プリセット X3: ピアノ1, ピアノ2, クラビ ●ミキサー: アウトプット (ON/OFF), ボリューム (プラスセクション) ●オクターブ X2: 16, 8 ●VCF: カットオフ周波数調整, レゾナンス調整, エンベロープジェネレーター-実感度調整 ●エンベロープジェネレーター: アタックタイム, ディケイタイム, サステインレベル, リリースタイム ●トリガー: マルチトリガー (ON/OFF), トリガーセレクト (ON/OFF), サイレンスノート (2, 4, 6, 8) ●ミキサー: アウトプット (ON/OFF), ボリューム (ストリクスセクション) ●オクターブ X3: 16, 8, 4 ●エンベロープジェネレーター: アタックタイム, リリースタイム ●イコライザー: HIGH/LOW ●エフェクト: ボーリング (ON/OFF), レベル, トーン, ビブラート (ON/OFF), ディレイタイム, 感度調整, スビード, アンサンブル (ON/OFF) ●ミキサー: アウトプット (ON/OFF), ボリューム (トータルコントロールセクション) ●キーアサイン: アサインモード (1, 2) ●キーボードスプリット: シンセサイザー (L, L+H, H), プラス (L, L+H, H), スtrings (L, L+H, H) ●ピッチコントロール: チューン (±100セント) ●ビブラート: ディレイビブラート (ON/OFF), 感度調整 ●ジョイスティック: ピッチベンド (X方向), ビブラートデプス/トリプルブラス (Y方向), 感度調整, スピード ●フランジャー: セレクト (シンセサイザー, プラス, String) ●マニュアル, 感度調整, フィードバック, スビード ●ボリュームコントロール: トータルボリューム ●ヘッドホンボリューム ●電源スイッチ/パワー (ON/OFF) (入出力セクション) ●出力ジャック: ミックスアウト (2(HIGH, LOW)), セレクタアウト (3(シンセサイザー, プラス, String)) ●ヘッドホンアウト (ステレオ専用) ●入力ジャック: シンセサイザー-VCF (L+H, L+H) (-5V +5V), ダンパー (L_{org}), プラスVCF (L+H) (-5V +5V), プラス入力 (L_{org}), トータルエクスプレッション入力 (0 +5V), セレクタエクスプレッション入力 X3 (0 +5V) ●外形寸法: 1012(W) × 524(D) × 173(H)mm ●重量: 21kg ●付属品: 接続コード, ダストカバー, フォトスイッチ (S-1) ●電源: 100V, 50/60Hz ●消費電力: 41W

音色のメモリー機能を内蔵した 8ボイスポリフォニックシンセサイザーに、ブラス、ストリングスをプラス。 3系統スーパーポリフォニックアンサンブル。

8ボイスのプログラマブルポリフォニックシンセサイザーに、ブラス、ストリングスをプラスした、完成度の高いスーパーポリフォニックアンサンブルキーボードです。ポリフォニックシンセサイザーセクションは、パネル上で合成した音色を16個までメモリーすることができ、必要に応じてワンタッチで選び出すことができます。また、頻繁に使用されるピアノ、エレクトリックピアノ、クラビはプリセットされています。ブラスセクションはVCFやエンベロープジェネレーターなど、シンセサイザーのユニットが内蔵されているため、ブラスサウンドだけではなくポリフォニックシンセサイザー的な使い方もできます。ストリングスセクションは弓で弾いた効果の出せるボーイングをはじめ、合奏効果のアンサンブル、ビブラートなどの豊富なエフェクト、音質を調整するイコライザー、音量の変化をコントロールするアタック・リリースに

より、幅広い変化に富んだストリングスサウンドが楽しめます。コルグ・トライデントの特長とも言えるキーボードスプリットは、鍵盤を分割して、低音部2オクターブでシンセベース、高音部3オクターブでブラス、ストリングスといったダブルマニュアルと同じ演奏ができる機能です。さらに、サウンドに動きや厚みを加えるフランジャーは、強烈なフランジング効果ばかりではなく、フェイズシフター効果やコーラス効果をも得ることができます。その他、手許でピッチベンドやビブラートがコントロールできるジョイスティックが装備されています。コルグ・トライデントは、一台で数百分のキーボードの威力を発揮できるだけでなく、Performing Keyboard (ライブ演奏用キーボード)として要求される機能をフル装備し、ライブステージにおけるプレーヤーの音楽表現をパワフルで豊かなものにします。

●入出力部分



- ① シンセサイザーセクションの一指記憶された音色が操作ミスやアクシデントによっても消えないように保護するスイッチ。
- ② 全体の音量を同時にフットコントローラー (MS-01, 04など) でコントロールするための入力ジャック。
- ③ 各セクションの音量を別々にフットコントローラー (MS-01, 04など) でコントロールするための入力ジャック。
- ④ ブラスセクションの音色をフットコントローラー (MS-01, 04など) でコントロールするための入力ジャックとフットスイッチ (S-1) やリズムマシン (KR-55など) のトリガー信号によってブラスのタイミングをコントロールするための入力ジャック。
- ⑤ シンセサイザーセクションのVCF、カットオフフリクエンシーをフットコントローラー (MS-01, 04など) でコントロールするための入力ジャックとフットスイッチ (S-1など) によってダンパー効果を得るための入力ジャック。
- ⑥ 各セクションの出力を別々に取り出すための出力ジャック。
- ⑦ 各セクションがミックスされた出力ジャック。HIGHはPAシステムやステレオなど、LOWはギターアンプなどに接続します。