インスピレーションが君の手もとで、音になる。

RP-100

RHYTHM PROGRAMMER
¥15,000

自由につくったオリジナルのリズムフレーズをメモリー・再生。連符や休符、アクセントの組合せも自在。基準音も発振するリズムプログラマー。

リズムトレーニングをより効果的に行なうために、従来のメトロノームにない数多くの機能を装備したリズムプログラマーRP-100。4、8、16、32分音符をはじめ、3、5、6、7連符、休符やアクセントなどを自由に組合せ、複雑なリズムを簡単にコンポーズ。ステップライト、チェインプレイ機能ではつくったリズムを1ステップ(1拍)ずつ最大1ステップまでプログラムしくり返し再生させることができます。さらに4ビートやシャッフルのノリもスウィング機能で♫~♫の範囲で自由に設定できます。そのうえ、キーをたたいたタイミング・間隔でテンポの設定ができるタップ機能やA＝440Hzの基準音を発振するチューニング機能も装備。またシンクロアウト端子により、リズムマシンとの同期演奏も可能です。LEDとビートコンダクター表示により、テンポ・拍子の確認も視覚的に、さらにバッテリーエンディー表示機能も備えたRP-100は、すべてのプレイヤーに欠かせないタイムキープトレーニングのエクササイズマスターです。

RP-100のプログラムのしかた

(例) ♫ ♫ ♫ ♫

〈1拍目〉
1 ■ ♫を指定
2 ■REST を押しながら■2nd を押す
3 ■ENTER を押す

〈2拍目〉
1 ■ ♬を指定
2 ■REST を押しながら■2nd を押す
3 ■ENTER を押す
4 ■3rd、■4th を押す
5 ■ENTER を押す

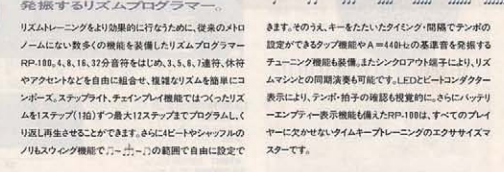
〈3拍目〉
1 ■ ♬を指定
2 ■REST を押しながら■1st、■3rd を押す
3 ■ENTER を押す

〈4拍目〉
1 ■ ♬を指定
2 ■REST を押しながら■5th、■6th を押す
3 ■ENTER を押す

MP-100

MUSIC PROGRAMMER
¥18,000

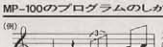
楽譜どおりに、思いつくままにプログラム。512音までのモノ・フレーズを自動演奏するMIDIコンパクトシーケンサー。



ミュージックプログラマーMP-100は、楽譜や思いついたメロディーをプログラム、512音までのモノ・フレーズを自動演奏するMIDIコンパクトシーケンサーです。書込みにはステップライト方式を採用。1音ずつの音高、音符(休符)の長さ、連符、スラーなどの設定もでき、プログラム内容の訂正・挿入・削除も自在。再生音はオルガン系でアタック感に強弱のある2種類のプレイモードを備え、プログラムしたフレーズとともにメトロノーム音も出力。さらにプログラムした音符をMIDIデータとしても出力し、他のMIDIシンセで演奏させたり、MIDIシンクロ信号によりMIDIリズムマシンとの同期演奏も可能です。また、シンクロ出力機能によりDDM-110、220などのSYNC端子を装備したリズムマシンともシンクロプレイ。そのうえ、フレーズのキーを自由に移調できるキートランスポーズ機能も備えたMP-100は、作曲や編曲、読譜トレーニング、そしてライブプレイにと幅広く活躍します。

MP-100のプログラムのしかた

(例)



ステップごとに、音符長(休符長)、音高をプログラムして行きます。

〈ステップ1〉
1 ■ ♩♩を指定
2 ■ENTER を押す

〈ステップ2〉
1 ■ ♩♩を指定
2 ■REST を押す
3 ■ENTER を押す

〈ステップ3〉
1 ■ ♪を指定
2 ■ nを押して3rdに指定
3 ■ENTER を押す
4 ■D を指定

〈ステップ4〉
1 ■ENTER を押す
2 ■E を指定
3 ■ENTER を押す

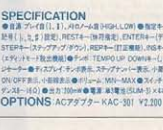
〈ステップ5〉
1 ■ENTER を押す
2 ■F を指定
3 ■ENTER を押す

〈ステップ6〉
1 ■♪を指定
2 ■ENTER を押す
3 ■G を指定
4 ■ENTER を押す

〈ステップ7〉
1 ■ ♪を指定
2 ■ENTER を押す
3 ■A を指定
4 ■ENTER を押す

<各部説明>

1 POWER パワースイッチ
2 TEMPO UP/DOWN テンポアップ/ダウンキー：テンポを1=40~208の間で設定。
3 START/STOP スタート、ストップキー
4 セレクトキー：拍子、音符、スウィングパーセントを設定。
5 DIVIDER/REST (HOLD) デバイダー/レスト(ホールド)キー：メトロノームの1拍を2~[illegible]に割ることもでき、休符の指定などに使用。
6 ENTER/A-440Hz エンター、チューニングキー：リズムフレーズのプログラムや基準音を鳴らすためのキー。
7 TAP/STEP UP タップ/ステップアップキー：テンポの設定やプログラムのステップ番号の+キー。
8 CLICK クリックキー：プレイ時のメトロノーム音のON-OFFするキー。
9 TEMPO テンポインジケーター：LEDが点滅。
10 ディスプレイ
11 MODE モードキー
12 TAP/SYNC タップ、シンク端子：シンク用プラグを使用したリズムマシンとの同期演奏が可能。TA-100(タップアダプター)、PS-1を使ってテンポを基準に設定可能。
13 TAP IN/SYNC OUT タップ、シンクスイッチ
14 DC9V 端子
15 VOL ボリューム
16 PHONES ホーンズ端子



1 POWER パワースイッチ
2 TEMPO/OCTAVE-UP/DOWN テンポ オクターブ・アップ/ダウンキー：テンポを1=40~208の間で設定したり、プロクラムまた同オクターブを切換えるキー。
3 START/STOP スタート、ストップキー
4 セレクトキー：音符や休符の長さと高、臨時記号などを指定。
5 REST レストキー：休符を指定。
6 ENTER エンターキー：音符や休符を入力したり、キートランスポーズ表示などを行なうキー。
7 MEAS END メジャーエンドキー：小節をプログラムしたり、キートランスポーズを行なうキー。
8 CLICK/ESCAPE クリック エスケイプキー：プレイ時のメトロノーム音のON-OFFやプレーズの修正時などに使用するキー。
9 TEMPO テンポインジケーター：LEDが点滅。
10 ディスプレイ
11 MODE モードキー
12 MIDI/SYNC ミディ/シンク端子：MIDIシンセサイザー、MIDIリズムマシン、SYNC対応を装備したリズムマシンと同期演奏が可能。
13 MIDI OUT/SYNC OUT ミディアウト/シンクアウトスイッチ：MIDIタイミングクロック、MIDIノートデータ シンク信号のどの切換えスイッチ。
14 DC9V 端子
15 VOL ボリューム
16 PHONES ホーンズ端子

SPECIFICATION

●音源：パルス音源(HIGH, LOW)、プログラム音/スウィング音 ●指定キー：MODEキー(モード切換:METRONOME、STEP WRITE、CHAIN PLAY、SWING)、セレクトキー(拍子設定:[illegible]、音符・連符設定:[illegible]、スウィングパーセント設定:36%、43%、45%、51%、53%、57%、59%、62%、64%、67%)、DIVIDER(HOLD/REST)キー、セレクトキー、TAP/キー機能切換、ENTER(A-440Hz)キー、データ入力、チューニング発振(基準発振音 ON/OFF)、TAP/STEP UP)キー・テンポ設定、ステップアップ(STEP WRITEモード)、CLICKキー(メトロノーム音 ON/OFF) ●テンポ TEMPO UP/DOWNキー(1=40~208) ●スタート/ストップ START/STOPキー ●LED: TEMPOインジケーター ●ディスプレイ:テンポ表示、拍子表示、ディバイダー機能表示、ステップカーソル表示、クリックON/OFF表示、音符・連符(3連符)表示、アクセント表示、スウィングパーセント表示、ビートコンダクター表示 ●ボリューム:MIN~MAX ●スイッチ:POWER ON, TAP/SYNCスイッチ ●入出力ジャック:TAP IN/SYNC OUT, DC9V, PHONES ●出力:200mW ●電源:単1電池5×4本、ACアダプター(DC9V) ●重量:380g ●外形寸法:190(W)×81(D)×28(H)% ●付属品:単1電池×4本

OPTIONS ACアダプター KAC-301：¥2,200/タップアダプター TA-100 ¥500

SPECIFICATION

●音源:アイ(1、1)、パルス音源(HIGH, LOW) ●指定キー:MODEキー(モード切換:PLAY I、PLAY II、WRITE、EDIT)、セレクトキー(音符長(休符長)設定、音高設定、臨時記号(♭、♮、♯)設定)、RESTキー(休符指定)、ENTERキー(データ入力、MEAS END4~[小節最大])、CLICKキー(メトロノーム音 ON/OFF)、MEAS キー(小節アップ/ダウン)、STEPキー(ステップアップ/ダウン)、REPキー(訂正機能)、INSキー(挿入機能)、DELキー(削除機能)、KEY TRANSキー(キートランスポーズ機能(-12~0~+12))、ESCAPEキー(エディットモード設定機能) ●テンポ TEMPO UP, DOWNキー(1=40~208) ●テンポ OCTAVE UP, DOWNキー ●スタート/ストップ START/STOPキー ●LED: TEMPOインジケーター ●ディスプレイ:小節表示、ステップカーソル表示、レポーズバー表示、キートランスポーズ表示、音符表示(休符も表示)、音高表示、クリック ON/OFF表示、小節線表示 ●ボリューム:MIN~MAX ●スイッチ:POWER ON, MIDI OUT/SYNC OUTスイッチ ●入出力ジャック:MIDI SYNC端子, DC9V, PHONES ●出力:200mW ●電源:単1電池(SUM-3)×4本、ACアダプター(DC9V) ●重量:380g ●外形寸法:190(W)×81(D)×28(H)% ●付属品:単1電池×4本

OPTIONS ACアダプター KAC-301 ¥2,200

製品の規格及び外観などは、改良のため予告なく変更することがあります。 価格は1985年10月現在のものです。

©KEIO ELECTRONIC LABORATORY CORP. 1985. 60100DTH

それは、人と音を結ぶテクノロジー

KORG

●本社:東京都渋谷区下高井戸1-15-12〒168 ☎03(325)6691㈹ ●東京営業所、スタジオ:東京都新宿区新宿7-27-6〒160 ☎03(208)5691
●関西営業所:大阪市北区茶屋町18-21〒530 ☎06(374)0691㈹ ●名古屋営業所、ショールーム/スタジオ:名古屋市昭和区八事本町100-51〒466 ☎052(832)1419

京王技研工業株式会社