

ダイナミックなサウンドをつくり出すローランド・フェイズシフター。

JET PHASER

AP-7

¥18,000



ディストーション・サウンドとフェイズ効果の組み合わせによるジェット・サウンドで、ダイナミックなロック・サウンドが楽しめます。

主な規格

●切替スイッチ：エフェクト/ノーマル、スロー/ファースト ●コントロール：ジェット・レベル、モード・セレクター、レゾナンス、スロー・レート ●電池：006P：9V ●外形寸法：252(W)×70(H)×170(D)mm ●重量：1600g

PHASE TWO

AP-2

¥11,500



フェイズ効果を倍増する「レゾナンス」装備のコンパクトなフェイズシフター。

主な規格

●切替スイッチ：エフェクト/ノーマル ●コントロール：レート、レゾナンス ●電池：006P：9V ●外形寸法：115(W)×62(H)×205(D)mm ●重量：850g

演奏の幅を大きく広げるローランド・エフェクター。

BEE BAA

AF-100

¥8,900



トレブル・ブースターとファズ・トーンのコントロールで多彩なファズ効果が得られます。

主な規格

●切替スイッチ：エフェクト/ノーマル、ファズ/トレブル・ブースター、ファズ・トーン ●コントロール：ファズ・サスティン、ファズ・トーン、ファズ・ボリューム、トレブル・ブースター・アジャストメント ●電池：006P：9V ●外形寸法：230(W)×65(H)×165(D)mm ●重量：1050g ●付属品：接続コード

BEE GEE

AF-60

¥6,950



ソフトからハードまで幅広いディストーション・サウンドが得られます。

主な規格

●切替スイッチ：ファズ/ノーマル ●コントロール：トーン、アウトレベル ●電池：006P：9V ●外形寸法：115(W)×62(H)×205(D)mm ●重量：850g

SUSTAINER

AS-1

¥8,900



ギターを原音のまま引き伸ばせ、粘りあるサスティン効果が得られます。

主な規格

●切替スイッチ：エフェクト/ノーマル ●コントロール：サスティン ●電池：006P：9V ●外形寸法：115(W)×62(H)×205(D)mm ●重量：850g ●付属品：接続コード

FUNNY CAT

AG-5

¥9,900



オートワウ効果とソフト・ディストーション効果が同時に得られます。

主な規格

●切替スイッチ：SDS/ノーマル、ハーモニック、ムービーノーマル ●コントロール：SDSレベル、ハーモニック、ムービー・感度 ●コントロール：ハーモニックス、ムービー・モード切替 ●電池：006P：9V ●外形寸法：230(W)×65(H)×165(D)mm ●重量：1050g ●付属品：接続コード

DOUBLE BEAT

AD-50

¥13,800



ファズとワウペダルの2台分の機能を備え耐久性にすぐれたユニットです。

主な規格

●切替スイッチ：ワウ/ノーマル、ファズ/ノーマル ●コントロール：ファズ・サスティン、ファズ・アウト・レベル、ファズ・トーン・セレクター ●電池：006P：9V ●外形寸法：160(W)×80(H)×275(D)mm ●重量：1850g ●付属品：接続コード

WAH BEAT

AW-10

¥9,900



音色変化の切れの良さ、耐久性など使いやすいユニットです。

主な規格

●切替スイッチ：ワウ/ノーマル ●電池：006P：9V ●外形寸法：110(W)×80(H)×275(D)mm ●重量：1380g ●付属品：接続コード

BOSS

機能性・操作性を追求した「サウンド・エフェクターの新しいかたち」

New

いま、エフェクターのイメージを大きく変えたオーバードライブ、スペクトラム、フェイザーの3機種が同時に登場します。斬新なデザインは機能の必然から生まれました。ギターケースに入るコンパクトなボディ、大きなペダルはラフな操作にも確実な動作を約束します。しかもFET電子スイッチの採用により、クリックノイズを追放。3万回のテストで耐久性も実証済みです。電源はACアダプター/電池の2電源方式、電池寿命もインジケーターが知らせ、電池交換はコインネジ1本と簡単になっています。音のクオリティの高さはいうまでもありません。

OD-1 ¥8,500
Over Drive



- 真空管アンプの音を歪ませたようなソフトでクリアなオーバードライブ・トーンをつくり出すことができます。
- 自然な感じの高音域が得られ、オーバードライブとレベルのコントロールで、デリケートなピッキングの強弱や微妙なニュアンスも忠実に表現できます。

主な規格

●電源：DC9V・006P(1個)、ACアダプター ●消費電力：3.5mA(DC9V) ●コントロール：オーバードライブ、レベル ●その他：ノーマル/エフェクト切替スイッチ(バッテリー・チェック兼用)、バッテリー・チェック用インジケーター(ノーマル/エフェクト切替スイッチ兼用) ●端子：入力、出力、ACアダプター ●S/N比：80dB ●入力インピーダンス：220kΩ ●出力負荷インピーダンス：800Ω以上 ●外形寸法：70(W)×55(H)×125(D)mm ●重量：500g

SP-1 ¥9,000
Spectrum



- 楽器の音に、ある周波数のピークをもたせて強調することにより音色に変化を与える新しいエフェクターです。
- 強調される周波数は500Hz～5kHzまで連続可変が可能です。特にきらびやかに変化する高音域の美しさは「ボス」ならではのものです。ベース・ギターのアクセサリとしてもユニークな音づくりが可能です。

主な規格

●電源：9V・006P(1個)、ACアダプター ●消費電力：3.5mA(DC9V) ●コントロール：スペクトラム(500Hz～5kHz連続可変)、バランス ●その他：ノーマル/エフェクト切替スイッチ(バッテリー・チェック兼用)、バッテリー・チェック用インジケーター(ノーマル/エフェクト切替スイッチ兼用) ●端子：入力、出力、ACアダプター ●S/N比：80dB ●入力インピーダンス：220kΩ ●出力負荷インピーダンス：800Ω以上 ●外形寸法：70(W)×55(H)×125(D)mm ●重量：500g

PH-1 ¥10,000
Phaser



- 多彩なフェイズ・サウンドはこれまでのフェイズシフターのイメージを変えています。
- レイト(効果のスピード調節)、デプス(効果の深さを調節)をはじめ徹底したローパス設計。超低速から高速まで広範囲な変化とシャープなフェイズ効果が得られます。

主な規格

●電源：DC9V・006P(1個)、ACアダプター ●消費電力：7mA(DC9V) ●コントロール：レート、ディプス ●その他：ノーマル/エフェクト切替スイッチ(バッテリー・チェック兼用)、バッテリー・チェック用インジケーター(ノーマル/エフェクト切替スイッチ兼用) ●端子：入力、出力、ACアダプター ●フェイズ：4段 ●LFOスピード：16sec～100mS ●S/N比：80dB ●最大許容入力：200dB ●フェイズ・シフト：70° ●ゲイン：UNITY ●外形寸法：70(W)×55(H)×125(D)mm ●重量：600g

