COMPURHYTHM CR SERIES

CR-78 COMPURHYTHM ¥105,000

リズム・マシーンに初めてマイクロ・コンピューターを内蔵。オリジナル・リズムをたたき込み、記憶できるコンピュ・リズム。

マイクロ・コンピューターの採用により、自分で自由にリズムを創り出して、メモリーしておくことができます。
11種類の打楽器音を音源にディスコをはじめとする34種の豊富なリズム・パターンをプリセット、又2種類のアド・ボイスとメタリック・ビート、さらにプリセット・リズムの楽器音を楽器別に消すことのできるキャンセル・ボイスなど、様々なリズム・パターンが楽しめます。
フィル・イン、ローリング、ブレイクなど、11種類のバリエーションにより、リズム・ランニングに変化をつけることができます。また、フェイド・イン、フェイド・アウトが可能で、各々SHORT, LONGのモードが選べます。
動作中にリズムを切替えても、リズムが切替わるのは次の小節からといった具合に、リズムの流れを重視した機能を備えています。
アクセント機能により、リズムをより音楽的にすることができます。
トリガー・アウト、外部クロック・イン機能により、シーケンサーなどの外部機器とのテンポ同期が行なえます。

■プリセット●プリセット・リズム・セレクト・ボタン：19/ロック1～4, ディスコ1～2, ワルツ, シャッフル, スロー・ロック, スイング, フォックストロット, タンゴ, ブギー, エンカ, ボサノバ, サンバ, マンボ, チャチャ, ビギン, ルンバ(キャンセル：2)●音源：11/バス・ドラム, スネア・ドラム, リム・ショット, ハイ・ハット, シンバル, マラカス, クラベス, カウベル, ハイ・ボンゴ, ロー・ボンゴ, ローコンガ●リズム・パターン切替スイッチ：A, B ●キャンセル・ボタン：4/シンバル＋ハイ・ハット, バス・ドラム, スネア・ドラム, カウベル＋クラベス ■アド・ボイス●コントロール・ノブ：2/タンバリン・レベル, ギロ・レベル■CY, HHメタリック・ビート●コントロール・ノブ：メタリック・ビート・レベル ■バリエーション ●セレクター・ノブ：2/バリエーション(FILL IN W 1～7 ROLLING-HB, SD, BREAK, RHYTHM(A ⇄ B), OFF), メジャー(2, 4, 8, 12, 16) ■スイッチ(ボタン)：2/オート/マニュアル切替, マニュアル ■プログラマー ■セレクター・ノブ：インストルメント/バス・ドラム, スネア・ドラム, リム・ショット, ハイ・ハット, シンバル, マラカス, クラベス, ハイ・ボンゴ, ロー・ボンゴ, ローコンガ, アクセント ●スイッチ(ボタン)：2/プログラム(MEMORY W/D, PLAY, ALL), クリアー ●インジケーター：4/トラック1～4 ●プログラム・リズム・セレクト・ボタン：4/Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ, 自 ■コントロール ●コントロール・ノブ：4/レベル, バランス, アクセント, テンポ ●スイッチ(ボタン)：7/フェイド・イン, フェイド・アウト, スタート/ストップ, リズム・パターンAB切換スイッチ, オート/マニュアル切換スイッチ, マニュアル, 電源 ●インジケーター：テンポ(電源パイロット・ランプ兼用) ■リヤ・パネル ●ジャック：アウトプット2/Hi;220kΩ 3.5Vp-p(220kΩ負荷), Low;10kΩ 5.5Vp-p(10kΩ負荷), (Vol;max. Acc max), フット・スイッチ3/スタート/ストップ, バリエーション(DP-2), ライト(TS-1), トリガー・アウト/OFF:0V/ON:+5～+15Vpulse, ●スイッチ：トリガー・パルス・セレクト/8ビート, 16ビート, コンビネーション ●消費電力：9W ●外形寸法：300(W)×205(H)×280(D)mm ●重量：5.5kg ●付属品：2.5m接続コード, TS-1

TS-1 (付属品) ¥2,000

CR-68 COMPURHYTHM ¥62,000

コンピュ・リズムの豊富なリズム・バリエーションを手軽に楽しめます。

マイクロ・コンピューターの採用により、豊かなリズム・ランニングが楽しめます。
動作中にリズムを切替えても、リズムが切替わるのは次の小節からといった具合に、リズムの流れを重視した機能を備えています。
11種類の打楽器音を音源に、34種の豊富なリズム・パターンをプリセット、さらにフィル・イン, ローリング, ブレイク等11種類のバリエーションを加えて,リズム・ランニングに変化をつけることができます。ディスコをはじめとする新感覚のリズム・パターンも採用しました。また、アクセント機能により、リズムをより音楽的にすることができます。
トリガー・アウト機能の採用により、シーケンサー等を接続して他のシンセサイザーをCR-68のリズム・テンポでコントロール可能です。

●リズム・セレクト・ボタン：ロック1～4, ディスコ1～2, ワルツ, シャッフル, スローロック, スイング, フォックストロット, タンゴ, ブギー, エンカ, ボサノバ, サンバ, マンボ, チャチャ, ビギン, ルンバ●音源：バスドラム, スネアドラム, リムショット, ハイハット, シンバル, マラカス, クラベス, カウベル, ハイボンゴ, ローボンゴ, ローコンガ●バリエーション・セレクター：FILL IN1～7, BREAK, RHYTHM(A⇄B), ROLLING-HB,SD●メジャー・セレクター：2, 4, 8, 12, 16●コントロール・ノブ：4/レベル, バランス, アクセント, テンポ ●スイッチ(ボタン)：5/スタート/ストップ, リズム・パターンA・B切換スイッチ, オート/マニュアル切替, マニュアル, 電源 ●ジャック：アウトプット2/Hi;220kΩ 2.8Vp-p(220kΩ負荷), Low;10kΩ 4Vp-p(10kΩ負荷)(Vol;max. Acc max), フット・スイッチ2/スタート/ストップ, バリエーション(DP-2), トリガー・パルス・アウト/OFF:0V/ON:+15Vpulse●トリガー・パルス・セレクト・スイッチ：8ビート, 16ビート, コンビネーション ●インジケーター：テンポ(電源パイロットランプ兼用) ●消費電力：8W ●外形寸法：260(W)×180(H)×275(D)mm ●重量：4.5kg ●付属品：2.5m接続コード

RHYTHM MACHINE TR SERIES

多彩なリズム・バリエーションのコントロールで幅広い演奏が楽しめるリズム・マシーン、TRシリーズ。

TR-66 RHYTHM ARRANGER ¥48,000

各リズムをそれぞれ3通りに進行させることができる自動変奏装置"アレンジ"を装備しており、変化に富んだリズム・サウンドを得ることができます。

●リズムセレクタースイッチ：ワルツ, ジャズ・ワルツ, スロー・ロック, ボサノバ, サンバ, マンボ, チャチャ, ビギン, ルンバ●バリエーション・セレクター：ロック――ロック1～6, 2ビート――バス&スネア・ドラム/フォックストロット1, スイング1, マーチ, パレード, ハバネラ, 4ビート――バス&スネアドラム, フォックストロット2, スイング2, スイング3, シャッフル, タンゴ●リズム・モード・セレクター(アレンジ), バリエーションA/オート/バリエーションB ●打楽器音10 ●コントロール：スタート/ストップ・スイッチ, テンポ, バランス ●アウトプット・ジャック ●フット・スイッチ・ジャック ●電源：テンポ・パイロットランプ ● 消費電力:4W ● 外形寸法:230(W)×162(H)×267(D)mm ●重量:4kg ● 付属品:接続コード
※スタート/ストップ・スイッチはDP-2を使用。

TR-700 ¥119,000

このまま使えるアンプ・スピーカー付。また、インプットジャックに他の楽器を接続することもできます。演奏中、リズムのテンポをワンタッチで2倍にできるアップテンポスイッチ、さらに、3段階にフェイドアウトの時間が切替えられるフェイドアウトスイッチがついています。

●リズムセレクタースイッチ：ワルツ, ジャズワルツ, スローロック, ボサノバ, サンバ, マンボ, チャチャ, ビギン, ルンバ●ビートセレクタースイッチ：ロック, 2ビート, 4ビート●バリエーションノブ(6段階) ● ロック――ロック1～6, 2ビート――バスとスネアドラム, フォックストロット1, スイング1, マーチ, パレード, ハバネラ, 4ビート――バスとスネアドラム, フォックストロット2, スイング2, スイング3, シャッフル, タンゴ●打楽器音10 ●コントロール：アップテンポ, フェイドアウト, メトロノーム, タッチスタート, アド ボイスボリューム ●フットコントロール用ジャック4 ● インプットジャック ● アウトプットジャック ● パイロットランプ：アップテンポ フェードアウト, テンポ ●出力:25W(R.M.S.) ●スピーカー：30cm×1, 6.5cm×1 ●消費電力:65W ● 外形寸法:386(W)×680(H)×240(D)mm ●重量:16kg ● 付属品:ペダルスイッチ