MC-8 MICRO COMPOSER ¥1,200,000 ●本体、インターフェース

シンセサイザー音楽の制作プロセスを大きく変えるマイクロコンポーザー。

これまでコンピューター音楽の試みは何度となくなされてきましたが、それらはコンピューターに対する十分な知識が必要であり、そのためハードとソフトを理解している一部の専門家たちのものでした。
マイクロコンポーザーMC-8はマイクロプロセッサーを中心に構成され、コンピューターに対する専門知識を全く必要とせず、ひろく一般の人々にもコンピューターによるシンセサイザー音楽の制作を可能にする画期的なものです。

MC-8登場の背景

今日音楽界はもちろんコマーシャルや一般の分野でもシンセサイザーはもはや必要不可欠の存在となり、非常な勢いで普及し、確実にシンセサイザー人口が、増えつゝあります。しかし、これまではキーボードを弾けることが大きな条件であり、多重録音による音楽制作の場合にも、高度な録音テクニックや多くの時間を費しました。しかもダビングの繰り返しによる音質低下という問題もありました。
マイクロコンポーザーMC-8は、キーボードをテンキーに置きかえ、ある程度の音楽知識があれば、キーボードが弾けなくても、高度な演奏テクニックを要する曲でも、正確に定められたとおりに演奏することを可能にしています。もちろんMC-8はテン・キーだけでなくキーボードでもコントロールすることができます。8台のシンセサイザーを同時にコントロールすることができるので、音のクォリティーを飛躍的に向上させることも可能になりました。

作曲の分野でも

これまではオーケストレーションの場合、人員、時間、経費等の面での制約も多く、実際に演奏されるまでは正確に作曲者の意図を表現することができませんでしたが、マイクロコンポーザーMC-8は、作曲しながら即座にその音を表現することが可能になりました。(つまりオーケストラを前において作曲するようなものです。)と同時に従来作曲されても演奏する機会が与えられなかった曲はたくさんあり、作曲家の夢はなかなか満たされていませんでした。
マイクロコンポーザーMC-8は、これら作曲された曲を簡単に表現することはもちろん、長時間にわたる曲でもすべてデジタル信号化することで、他の特殊な装置を全く使わずに市販のオーディオカセットテープに記録し、保存することもできます。また、限られた時間に正確に音楽をあてはめる場合、たとえばコマーシャル音楽などの場合、従来はテープ編集など非常に高度な技術とキメの細かい作業には大変な時間を要しました。マイクロコンポーザーMC-8は、音程を変えることなくツマミひとつで1/6秒の単位まで正確に時間をコントロール(延ばしたり、縮めたり)することができます。
さらにマイクロコンポーザーMC-8の正確無比な音程、リズムはこれからの音楽教育にも広く活用することができます。
これらの多くのメリットをもつ マイクロコンポーザーMC-8は、従来の多重録音による音楽制作の概念を大きく変え、さらに発展させ、これからのシンセサイザー音楽に無限の可能性を示します。

●アウトプット：8チャンネルコントロール電圧(0V～10.56V、127ステップ、83mV/step)8チャンネルゲート出力、並列6チャンネルのMPX出力、CV1・・・プログラムによりポルタメントON/OFF可能 システム100M、700用DINコネクタ出力端子付 ●インプット：テンキーインプット、外部キーボードによるリアルタイム・インプット ●テンポ：最大M.M.♩=254(512sec.～10ms/1step) ●メモリー容量：16k Byte. 5400音(ただしCV1個及びSteptime, Gatetimeのみ) ●使用IC：8080A(CPU)、5k Byte PROM、16k Byte RAM ●外形寸法：本体460(W)×155(H)×406(D)mm、インターフェース303(W)×114(H)×406(D)mm ●重量：本体10.7kg、インターフェース4.5kg ●消費電力：60W

RSS ROLAND STUDIO SYSTEM

ローランド・スタジオ・システムは、シンセサイザーをはじめとする電子機器と録音機などのスタジオ音響機器をジョイントする付加装置群。

RV-800 STEREO REVERB ¥125,000

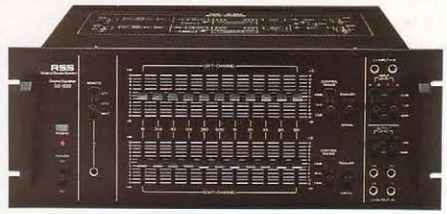
コンプレッサー回路内蔵、あらゆる入力に対して歪みの少ないクリアーなリバーブ・サウンドが得られるステレオ・リバーブ。

ダイレクト音、リバーブ音がそれぞれ独立してパンニング・コントロールでき、ステレオの音場を活かした多彩な音づくりが可能です。
ダイレクト音のオン/オフ・スイッチを備えているので、リバーブ音のみを取り出すことができます。

●入力レベル：+20dBv、0dBv、−20dBv ●入力インピーダンス：50kΩ不平衡 ●出力レベル：定格0dBv、−20dBv、最大+17dBv ●出力インピーダンス：600Ω不平衡 ●外部エフェクター：入力レベル0dBv、−20dBv入力インピーダンス：50kΩ不平衡、出力レベル0dBv(メーター0dB)、出力インピーダンス600Ω不平衡、0dBv=1vRMS ●リバーブ時間：約3秒 ●ダイレクト・チャンネル：周波数特性10Hz−40kHz、+0/−1dB、利得0dB±1dB、高調波歪率(1kHz、0dBv) 0.004%以下、S/N(IHF A)100dB ●リバーブ+ダイレクト・チャンネル、S/N(リバーブ・ボリウム、最大IHF A)コンプレッサーON：70dB、OFF：72dB、クロストーク(1HF A、1 Hz、0dBv)−85dB ●リバーブ・ユニット4 ●コントローラー：リバーブ・ボリュウム2、リバーブ・パンニング2、ダイレクト・パンニング2 ●スイッチ：ダイレクトON、OFF2、モード(ステレオ↔モノラル)1 外部ユニットON、OFF1、コンプレッサーON、OFF1、リモート・モード1、入力レベル(+20.0、−20dB)、出力レベル(0、−20dB)2、外部ユニット入力レベル1、電源1● ジャック：入力標準ジャック2、ピンジャック2、出力標準ジャック4、ピンジャック4、外部エフェクター(標準ジャック)、出力(SEND)2、入力(RETURN)2、リモート1 ●インジケーター：入力レベルLED4、リモートLED1、電源LED1、リバーブ・レベル・メーター2 ●使用半導体：トランジスタ52、ダイオード31、IC8 ●消費電力：12W ●電源：AC100V、50Hz/60Hz ●外形寸法：480(W)×136(H)×342(D)mm、EIA-3Uラックマウント可能) ●重量：8.9kg ●付属品：接続コード

GE-820 GRAPHIC EQUALIZER ¥125,000

16Hz～16KHzの範囲で、2チャンネル11素子のスライダーを装備し、ステレオによる多彩な音色設定が可能なグラフィック・イコライザー。

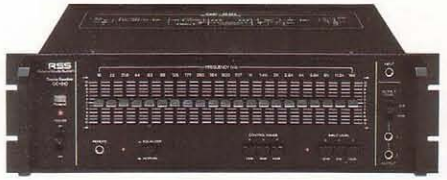


左右チャンネルそれぞれに、−20dB/0dB/+20dBの入力レベル切替スイッチ、および0dB/−20dBの出力レベル切替スイッチを備え、接続する機器に応じて適切なレベルを設定することができます。

●入力レベル：+20dBv、0dBv、−20dBv ●入力インピーダンス：50kΩ不平衡 ●出力レベル：0dBv、−20dBv(最大+17dBv) ●出力インピーダンス：600Ω不平衡 ●高調波歪率：(1kHz、0dBv)0.004%以下 ●周波数特性：10Hz−40kHz±1dB ●利得*：0dB±1dB ●クロストーク*：(1kHz、0dBv)−85dB ●コントロール：レンジ：±12dB、±6dB、±3dB、*イコライザー・モード、各コントロール・スライダー"0"時、0dBv=1vRMS ●コントロール：コントロール・スライダー11×2(16Hz−16kHz、1オクターブ) ●スイッチ：入力レベル2、コントロール・レンジ2、出力レベル2、バイパス2、リモート1、電源1 ●接続端子：入力端子標準2、ピン2/出力端子標準4、ピン4、リモート端子1 ●インジケーター：LED5、電源パイロット・ランプ1 ●使用半導体：トランジスタ63、ダイオード23、IC16 ●消費電力：6W ●電源：AC100V、50Hz/60Hz ●外形寸法：480(W)×136(H)×342(D)mm、標準19"(EIA-4Uラックマウント可能) ●重量：8.65kg ●付属品：接続コード

GE-810 GRAPHIC EQUALIZER ¥95,000

16Hz～16KHzの範囲で、半オクターブごとに計21素子のスライダーを装備したグラフィックイコライザー。



−20dB/0dB/+20dBの入力レベル切替スイッチ、および0dB/−20dBの出力レベル切替スイッチを備え、接続する機器に応じて適切なレベルを設定することができます。

●入力レベル：+20dBv、0dBv、−20dBv ●入力インピーダンス：50kΩ不平衡 ●出力レベル：定格0dBv、−20dBv(最大+15dBv) ●出力：インピーダンス：600Ω不平衡 ●高調波歪率*：(1kHz、0dBv)0.004%以下 ●周波数特性*：10Hz−40kHz±1dB ●利得*：0dB±1dB ●コントロール・レンジ：±12dB、±6dB、±3dB、0dBv=1vRMS ●イコライザー・モード、各コントロール・スライダー"0"時 ●コントロール：コントロール・スライダー21(16Hz−16kHz、1/2オクターブ) ●スイッチ：入力レベル1、コントロール・レンジ1、出力レベル1、バイパス1、電源1 ●接続端子：入力端子標準1、ピン1、出力端子標準2、ピン2、リモート端子1 ●インジケーター：LED8、電源パイロット・ランプ1 ●使用半導体：トランジスタ36、ダイオード15、IC12 ●消費電力：6W ●電源：AC100V、50Hz/60Hz ●外形寸法：480(W)×136(H)×342(D)mm、標準19"(EIA-3Uラックマウント可能) ●重量：7.25kg ●付属品：接続コード

PH-830 STEREO PHASER ¥115,000

スウィープ用LFOに3種類の波形を備え、フェイズ効果をより多彩にするステレオ・フェイザー。

シフト周波数は、シンセサイザーなどの外部電圧によってコントロールすることもできます。
外部からのトリガー・パルスにより、スウィープ用LFOの波形の位相を同期させることができます。

●入力レベル：+20dBv、0dBv、−20dBv ●入力インピーダンス：50kΩ不平衡 ●出力レベル：定格0dBv、−20dBv、最大+17dBv ●出力インピーダンス：600Ω不平衡 ●外部制御電圧：入力レンジ±5V、入力インピーダンス100kΩ ●外部トリガー：入力パルス+10V、2ms以上、入力インピーダンス50kΩ、0dBv=1vRMS ●周波数特性：10Hz−40kHz±1dB ●高調波歪率：(1kHz、0dBv)0.004%以下 ●利得*：0dB±1dB ●クロストーク：(1kHz、0dBv)−85dB、*ノーマル・チャンネルのみ ●フェイズ・シフト：1440° ●シフト周波数：30Hz−10kHz ●周波数制御感度：約1v/1oct ●スウィープ発振器レンジ：0.016Hz−10Hz ●フェイズ・シフト：S/N(IHF A)、レゾナンス"0"90dB、レゾナンス"10" 85dB ●コントロール：インテンシティー2 ●シフト周波数2、レゾナンス2、LFOスウィープ・スピード1 ●スイッチ：インプット・レベル(−20dB、0dB、+20dB)2、アウトプット・レベル(0dB、−20dB)2 フェイズ↔ノーマル2、インバーター1、LFO波形切替(〜、ㄥ、ㅅ)1、リモート・モード1、電源1 ●接続端子：入力標準ジャック2、ピンジャック2、出力標準ジャック4、ピンジャック4、リモート・フェイズ1、インバーター1、LFO外部 CV入力3、外部トリガー入力1 ●インジケーター(LED)：インプット・ロード2、インプット・オーバーロード2、LFOスウィープ1、リモート(フェイズ)1 リモート(インバーター)1、電源パイロット1 ●使用半導体：トランジスタ60、ダイオード22、IC17 ●消費電力：12W ●電源：AC100V、50Hz/60Hz ●外形寸法：480(W)×136(H)×342(D)mm、標準19"(EIA-3U、ラックマウント可能) ●重量：7.5kg ●付属品：接続コード