

PROMARS

COMPUFONIC SYNTHESIZER ¥198,000 (免税価格 ¥183,000)

デュアルVCO、そしてコンピュー・メモリー。
ライブで威力のこの機能、この操作性。



プロマースは、とくにライブ演奏を重視した2VCO、1ノート・シンセサイザー。
8種類までのシンセサイジングしたオリジナル・サウンドを記憶できるコンピュー・メモリーを搭載。さらに、よく使われる10種類の楽器音もプリセットされ、必要に応じてワンタッチで選出できます。充実したコントロール機能、ライブでの操作性を考えたプログラマブル・セクション。しかも、2VCOならではのユニゾン奏法。サブ・オシレーターを加えることによって、4VCO並の拡がりあるサウンドも演出できます。

●2VCOでサウンドに厚みと表情を

8:4:16に切替えられるレンジ・セレクター、4段階に切替可能なバース・ウイズなど、多彩なコントロールを備えたVCO。2つのVCOは、1VCO、2VCOの切替えができるほか、2つのVCOのピッチを微妙にズラすことにより、ユニゾンのコーラス効果が得られ、サウンドに厚みと柔らかさを加えることができます。しかも、VCO-2のチューニングは、あらかじめ2種類までセッティング可能。曲想により瞬時に切替えて使えます。

●コンピュー・メモリーがオリジナル・サウンドを記憶
プログラマブル・セクションでシンセサイズした音を、8種類まで記憶し、スイッチひとつで即、取り出せるコンピュー・メモリー機能。バックアップで記憶したサウンドを長期間保存でき、誤消去防止のためのプロテクション・スイッチも採用しています。
また、LFOのレイト、ウェーブ・フォームも記憶でき、そのLFOレイトを、演奏時に調節することができます。

●さらに10種類の楽器音をプリセット

ベース、ストリングス、ピアノ、サクソフ、トランペットなど、よく使われる楽器音も10種類プリセット。コンピュー・メモリーと併用すれば、18種類のサウンドが、スイッチひとつで取り出せることとなります。

●エレキギター用のチューニング法やマニュアル・ワウも可能なバンド/モジュレーションも備えています。

●リヤパネル



●鍵盤: 37鍵3オクターブ・ドスケール(シンセサイザー・モジュール) ●VCO1×2(VCOレンジ16: 8, 4), ウェーブ・フォーム(A, F, L, J), バース・ウイズ(50%, 40%, 20%, 10%) & バース・ウイズ・プログラム, PWMモード・セレクター(MANUAL/LFO), LFOモジュレーション・サブ・オシレーター(1 oct down/FL) ●イーズ・ジュネーター・ON/OFFスイッチ ●VCF:HPFカットオフ(40Hz~5kHz), LPFカットオフ(20Hz~20kHz), LPFレンジ・バンド(0~Self Oscillation), KYBDフォロー(0%, 40%, 70%, 100%), LFOモジュレーション, ENVモジュレーション, ENVフォローロード・インジケータ ●VCA: VCAアウト・レベル, オーバーロード・インジケータ ●LFO: ウェーブ・フォーム(A, F, L, J, A, N), LFOレイト(0.1 Hz~80Hz以上), LFOレイト・インジケータ ●エンベロープ・ジュネーター(for VCF, VCA): アタック・タイム(0.6mSec~3Sec), デカイ・タイム(14mSec~10Sec), ホールド・タイム(0~100%), リリース・タイム(14mSec~105Sec) ●セグメント・インジケータ ●ポリ・バンド: マニ・LFOレイト, マニ・LFOレイト・ウイデ(NORM, WIDE), プリ・タイム(0~105Sec) ●6ド・セクト ●プリセット・セレクトスイッチ: 10. BASS, STRING, FUNKY CLAVI, PIANO, VOICE, TROMBONE, SAX, TRUMPET, SYNTH, THE FORCE ●コンピュー・メモリー: セレクトスイッチ8, マニュアル・スイッチ, プロテクション・スイッチ, メモリー・ライト・スイッチ, 多待・インジケータ

ター・2(10連動アクティブ・スイッチ) ●バックアップ・バッテリー・内蔵(コントロール) ●コントローラー: ボルタジ・ト(0~3Sec), ホルタメント・スイッチ(ON-OFF), トランスポーズ(NORMAL-1 oct. DOWN), LFOモジュレーション・バンド・セレクト・スイッチ(VCO: ±1 oct.以上, VCF: ±2 oct.以上/レゾナンス・ピッチ)(VCA: ±4dB, -12dB以上), LFO/OFF/BEND切替スイッチ3, マニ・ユアル・レベル ●チューニング(±50セント±1%) ●VCO-2・チューニング2, チューニング切替スイッチ ●プリアシス: VCF CUT OFF FREQ(±4 oct) ●ホールド(ON-OFF) 接続端子 ●アウト・ジャック ●アウト・ジャック ●リミット・スイッチ(リミット・レベル: 標準0dBm) ●ヘッド・ホン・ジャック(ステレオ・イヤホン) ●ヘッド・ホン・レベル切替スイッチ ●外部コントロール・インプット・ジャック: CV IN, GATE IN, VCF PEDAL (FV-2), BEND IN ●外部コントロール・アウト・ジャック: CV OUT, GATE OUT ●消費電力: 20W ●外形寸法: 765(W)×162(H)×402(D)mm ●重量: 14kg ●付属品: 2.5m接続コード

コンピュー・メモリーのセッティング

- マニュアル・ボタン(D)を押します。
- プログラマブル・セクションで音づくりを行います。
- コンピュー・メモリー・ボタン(A)を1~80の中でメモリーしたい場所を選び、そのボタンを押します。
- プロテクション・ボタン(B)を押しながらライト・ボタン(D)を押します。
- ライト・ボタンのインジケータが点灯したらメモリーは完了します。

●コンピュー・メモリーの呼び出し方は、記憶された音色が呼びとされます。



オプション	スタンド	KS-1	¥ 6,000
	譜面立て	MR-5	¥ 2,500
	フット・ボリューム	FV-20	¥12,000
	ケース	CB-8 (トザン組)	¥20,000