

# SA-09

SATURN ¥109,000 (免税価格¥101,000)

シンプル操作で弾きわかる。  
ピアノとオルガンがひとつになった。

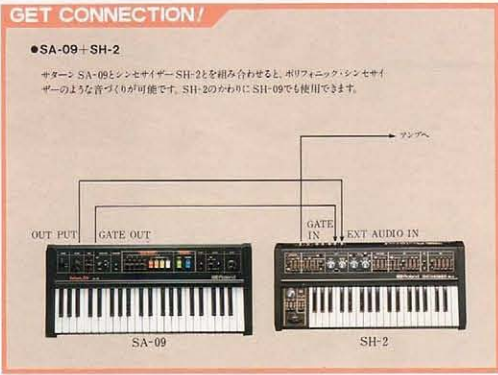
パーカッション系(減衰音)とオルガン系(持続音)のエンベロープをワンタッチでセレクト。そして、8、4、2、1のフィート列キッキングと4つのトーンセクターを組み合せるというシンプルな操作で、ピアノ、オルガンをはじめ、ハーブシコード、ストリングス系など多彩な音づくりが楽しめる新感覚のキーボード、サターン SA-09。余韻ある音色を生むサスティンマ、音の立ち上がりを強調してよりパーカッシブなサウンドが得られるアクセント・コントロール。そして、厚みのある音づくりには欠かせないコーラスやビブラート機能など、操作性の追求とともに、リアルな音づくりのための機能も充実させました。また、44鍵のキーボードはトランスポーズ切替スイッチで1オクターブ、ダウンでき、実質56鍵45オクターブに変化……さらに、2チャンネル(ステ

レオ・アウト)のコーラス・モジュレーターを内蔵しており、厚みのある音色や同転感のあるサウンドが得られ、シンセサイザー(SH-09、SH-2など)と組み合わせれば、ポリフォニック・シンセサイザー的なサウンドも演出できます。

●鍵盤: 44鍵(3オクターブ) ●サウンド・ソース: フォート、キッキング・ポリウム(8、4、2、1)、トーン・セクター(1、II、III、IV) ●エンベロープ: エンベロープ・セクター(オルガン、パーカッション) ●キッキング: タイム、ステップ(ON、OFF) ●トランスポーズ(OCT DOWN、OFF) ●チューニング(±50セント) ●トーン ●ボリューム ●増幅スイッチ ●リヤパネル: アウト・ジャック(MONO、STEREO)、オクトアベレ切替(1、±30dB、M、±15dB、H、±0dB)、ヘッドホンジャック(8Ω)、ステレオ・オーディオ、オースティン・ペダル・ジャック(DP-2)、ゲート信号出力ジャック(OFF: 0V/ON: +14V) ●消費電力: 8W ●外形寸法: 676(W)×102(H)×306(D)mm ●重量: 6kg ●付属品: 2.5mm接続コード×2



スタンド	KS-1	¥ 6,000
フット・ボリューム	FV-20	¥12,000
ペダル・スイッチ	DP-2	¥ 2,000
オプション	CB-09 (トナー貼)	¥10,000
ケース	SC-2 (ブラックツア)	¥ 8,000
	SC-09 (シルバーベージュ)	¥11,000



# VK-1

COMBO ORGAN ¥245,000 (免税価格¥227,000)

ライブを考えた操作性、豊富な音づくりの機能を搭載。  
サウンド・クォリティは、銘機VK-9ゆずり。

●コントロール部

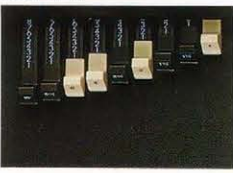


VK-1は、マニュアル・ドローパー(半音波合成)方式のコンビオルガン。ドローパー操作で微妙なトーン設定も思いのまま。パーカッション(2nd, 3rd, 5th)効果を加えれば、パンチのあるサウンドが、デプスとレイトのコントロールもできるコーラス/ビブラートで音に厚みと同転感を与えることができます。また、ドローパー音にビブラートをかけても、パーカッションはダイレクトのままでも、歯切れのよい音色が得られます。さらに、アンサンブル、フルティピラス、シァタープラスの各サウンドがプリセットされており、ドローパーでセットしたサウンドとは、ソフトタッチ・スイッチにより軽快に切替え。LED付きのスイッチで、セッティングも目目で確認できます。

●リヤパネル



●ドローパー部



●鍵盤: 61鍵(Cスケール) ●ドローパー: 16、5半、8、4、2半、2、1半、1半、1 ●プリセットボタン(11(アンサンブル)、2(フルティピラス)、3(シァター・プラス)、4(ドローパー・シァター・プラス)) ●パーカッション: 2nd, 3rd, 5th, ポリ・エコー、リフ、ディレイ、ワイド ●コーラス/ビブラート: ON/OFF ●デプス、スピード、ディプス ●トーン・コントロール: ボリューム、ブリードイン、チューニング ●アウト・ジャック ●ヘッドホン・ジャック ●出力レベル切替スイッチ(L/M/H) ●電源スイッチ ●消費電力: 20W ●外形寸法: 1130(W)×148(H)×448(D)mm ●重量: 16kg ●付属品: 接続コード2.5m



スタンド	KS-20	¥17,000	
オプション	演奏たて	MR-1	¥ 5,000
	フット・ボリューム	FV-2	¥11,000
ケース	CB-6 (トナー貼)		¥25,000

