

VK-9

ORGAN ¥1,100,000 ●本体(スタンド付)(免税価格¥1,021,000)

充実の機能、多彩なトーン表現。プロの要求に応えるハイ・グレード・モデル。

VK-9は、ドローパーによるサイン波合成方式の電子オルガン。基本性能の徹底追求とともに、多彩な音色を生み出す充実した機能、トーン・クオリティの高さ、そして、バランスの良さ……。いづれも、まさにプロ仕様。コンボ・オルガンとしてのユースも考え、ポータビリティを備えた最高級オルガンです。

●4組のドローパー・セットで多彩なトーンを表現し、I、II、III、IV、4組のドローパーを組み合わせた多彩なトーン・バリエーション。それぞれのドローパーでセットした音色は、上鍵盤、下鍵盤のどちらからもスイッチひとつで呼び出せます。さらに、Iの6音のドローパーと上鍵盤のサステンを組み合せますと、鐘やチャムなど従来のオルガンでは得られなかった音色もつくじだせます。また、ドローパー・セットIIとIIIの間には、ベースの音色を設定するベース・ドローパーも備えています。

●ワンタッチで音色を選べるプリセット
上鍵盤ではチャム、トランペット、フルトピアス、シアターベース。下鍵盤ではダルシアン、オープン・チャイム、フリアンバメント、ボンバード。それぞれ4種類の音色がプリセットされており、ワンタッチでセレクト。しかも、それぞれの音色を変更することができます。

●音に表情をつけるパーカッション&サステン
ドローパーで合成した音に、ピアノやギターのような立ち上がりの鋭いアタック的な効果を与えるパーカッション。音色や減衰時間などを変化させて表現の幅をひろげることが簡単にできます。また、サステン効果もタレットひとつで……。それぞれの効果をかけるドローパーも、I、II、IIIの中より自由に選択することができます。(上鍵盤のみ)

●厚みのあるサウンドをつくるコーラス/ビブラート
コーラス機能とビブラート機能は、ワンタッチで切替。しかも、それぞれの効果のかり具合を選択することができます。さらに「レボ・サウンド・システム」と組み合わせれば、さらに厚みとひろがりのある豊かなサウンドをつくり出せます。

●リヤパネル



●ベース表現も多彩に
ペダル鍵盤(オプション)をセレクト、下鍵盤の低音部2オクターブの音をペダル鍵盤で出したり、ペダル鍵盤の音を下鍵盤の低音部2オクターブで出すことも……。ベース音にパーカッション効果やサステン効果を与えることもできます。

●レボ・コントロールも手元で思いのまま
別売「レボ・サウンド・システム」RDシリーズの接続で、さらに厚みのある音を演出。コーラス効果としてロータリー・サウンドのスロー、ファーストなどのコントロールがすべて手元で行えます。

●VK-9でシンセサイザーもコントロール
外部シンセサイザーを接続して、上鍵盤で同時演奏。シンセサイザーのボルトメント効果も、そのかり方まで自由に選ぶことができます。

組み合わせ例1

VK-9本体(スタンド付)	¥1,100,000
VK-9ベダル鍵盤	¥120,000
VKB-9ベンチ	¥70,000
合計価格	¥1,290,000

※前面にMR-1 ¥5,000がおります。

組み合わせ例2

VK-9本体(スタンド付)	¥1,100,000
VKE-1エクスプレッション・ペダル	¥14,000
合計価格	¥1,114,000

※前面にMR-1 ¥5,000がおります。



写真は組み合わせ例1です。



VK-6

ORGAN ¥585,000 ●本体(スタンド付)(免税価格¥543,000)

トーン・クオリティで定評のVK-6。多彩な音づくりのための基本機能をすべて装備。

●ドローパー・セットを駆使した音色づくり
VK-9の姉妹機。ドローパーによるサイン波合成方式の電子オルガン。上鍵盤、下鍵盤、ベース用と3組の専用ドローパー・セットを備え、曲想に応じた豊かな音色をつくり出せます。

●プリセットなら音色のセレクトもワンタッチ
上鍵盤では、トランペット系の音色が得られるトランペット、フルート系のフルトピアス、重厚なブラス系のシアターブラス。下鍵盤ではフルート系の音色が得られるティピアン、厚みのあるブラスアンサンブルの各音色がプリセット。それぞれの音色は、タレットによりワンタッチで呼び出せます。

●ベースの表現力も豊かに
ベース・ドローパーを操作して、下鍵盤の低音部2オクターブにベース音を加えることができます。さらに、ベース音にアタック時、急激な立ちあがりを加えたり、サステンを加えたりなどの変化も自由にかけられます。

●リヤパネル



●アタック的なサウンド効果を生み出すパーカッション。音に厚みを与えるコーラス/ビブラートなどでサウンドの演出を。

●別売「レボ・サウンド・システム」RDシリーズを接続。コーラス効果、ロータリー・サウンドのスロー、ファーストなどのコントロールを、すべて手元で行うことができます。

●外部シンセサイザーを接続して、上鍵盤との同時演奏も可能。ボルトメント効果も自由にかけられます。

組み合わせ例1

VK-6本体(スタンド付)	¥585,000
VKB-6ベダル鍵盤	¥45,000
VKE-1エクスプレッション・ペダル	¥14,000
合計価格	¥644,000

※前面にMR-1 ¥5,000がおります。

●鍵盤 上鍵盤:49鍵(Cスケール)、下鍵盤:49鍵(Cスケール)、ベダル鍵盤:13鍵(Cスケール) ●ワニエラ・ドローパー:UPPER, LOWER 16, 5; 8, 4; 25; 2; 13; 13; 1 ●ベース・ドローパー:フルート系16, 8; プラット系8 ●プリセット 上鍵盤:シンセサイザー、トランペット、フルトピアス、シアターブラス、ドローパーズ 下鍵盤:ベース、ティピアン、ブラスアンサンブル ●パーカッション:クリック・ドラム、チャイム・ファースト、ZND (4オクターブ)、SRD (25) トム・ドラム、STH (13) センチネル・ドラム、ボルトメント・タム ●外部シンセサイザー:ポルタメント・タム、フレイトック ●ベース:シンセサイザー ●その他:アクト・アタック切替スイッチ、K.C.V., GATE ●その他:アクト・アタック切替スイッチ、アクト・アタック切替スイッチ、電源スイッチ ●外形寸法:1280(W)×265(本体)/300(スタンド含む)H)×670(D)mm ●重量:17.2kg ●付属品:専用スタンド



VKB-6 ベダル鍵盤 ¥45,000



組み合わせ例2

VK-6本体(スタンド付)	¥585,000
VKE-1エクスプレッション・ペダル	¥14,000
合計価格	¥599,000

※前面にMR-1 ¥5,000がおります。

シンセ、コーラス、スロー、ファースト ●ビブラート/コーラス/ビブラート、ダブス I・II

接続端子

●出力1:レボ(レボ)スリー(9P)、コネクター・フォーマル、●外部入力:エクスプレッション(ピアノエクスプレッション)、フルトピアス、シアターブラス、ドローパーズ ●外部シンセサイザー:アクト・アタック切替スイッチ、K.C.V., GATE ●その他:アクト・アタック切替スイッチ、アクト・アタック切替スイッチ、電源スイッチ ●消費電力:30W ●外形寸法:1280(W)×265(本体)/300(スタンド含む)H)×670(D)mm ●重量:17.2kg ●付属品:専用スタンド



VKA-1 コンソール・キット ¥25,000
VK-9のレボ・サウンド・システム・RDシリーズの機能を、VKA-1のコンソール・キットで再現します。

VKB-6 ベダル鍵盤 エクスプレッション・ペダル ¥120,000
●55鍵(Cスケール) ●外形寸法:1660(W)×625(H)×600(D)mm ●重量:15kg

VKE-1 エクスプレッション・ペダル ¥14,000
●外形寸法:158(W)×95(180)H)×290(D)mm ●重量:2.6kg

MR-1 ¥5,000
VK-9, VK-6用譜面立て

VKB-9 ベンチ ¥70,000
●外形寸法:1060(W)×625(H)×600(D)mm ●重量:15kg