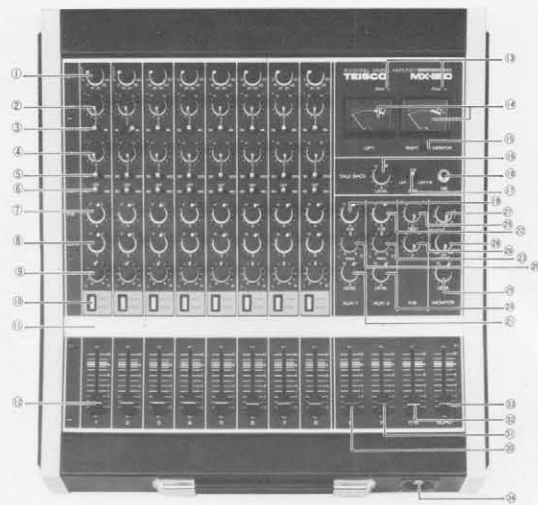


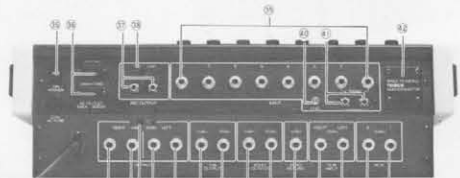
# PA・SYSTEMS

操作性にすぐれたニューデザイン採用。数多くの機能をコンパクトにまとめた、魅力あふれる8チャンネルミキサー。

NEW



- ① アッチャー(1.2ohはPHONO付)
- ② ハイEQ
- ③ ハイEQ用ポイント切替スイッチ
- ④ ローEQ
- ⑤ ローEQ用ポイント切替スイッチ
- ⑥ ローカットフィルター
- ⑦ F/B(フォワードバック)
- ⑧ エコーレベル
- ⑨ バンポット
- ⑩ スタンバイ/ブレイススイッチ
- ⑪ マーキングスペース
- ⑫ チャンネルフェーダー
- ⑬ ピークインジケータ
- ⑭ VUメーター
- ⑮ VUメーター切替スイッチ
- ⑯ トークバックレベル
- ⑰ トークバックアウト切替スイッチ
- ⑱ トークバックマイクインプット
- ⑲ AUX-1(フォワードバック)
- ⑳ AUX-1(バンポット)
- ㉑ AUX-1レベル
- ㉒ AUX-2(フォワードバック)
- ㉓ AUX-2(バンポット)
- ㉔ AUX-2レベル
- ㉕ F/B用ハイEQ
- ㉖ F/B用ローEQ
- ㉗ モニター用チャンネルセレクター
- ㉘ モニターモードセレクター
- ㉙ モニターレベル
- ㉚ マスターフェーダー(L)
- ㉛ マスターフェーダー(R)
- ㉜ マスターF/Bフェーダー
- ㉝ マスターエコーフェーダー
- ㉞ ヘッドホン端子



- ㉟ パワースイッチ
- ㊱ ACアクトレット
- ㊲ レコーディングアウト
- ㊳ プリ/ポスト切替スイッチ
- ㊴ インプット
- ㊵ グラウンド端子
- ㊶ フォノインプット
- ㊷ ブラインドパネル(8chマルチコネクター用)
- ㊸ アウトプット(R)
- ㊹ アウトプットレベル切替スイッチ
- ㊺ アウトプット(L)
- ㊻ F/Bアウトプット
- ㊼ エコーアウトプット
- ㊽ エコーリターン
- ㊾ サブインプット(R)
- ㊿ サブインプット(L)
- ㊽① AUXインプット(2)
- ㊽② AUXインプット(1)

豊富なミキシングが可能です。

- 録音端子にプリ、ポストの切替スイッチが付き、PAのメモ録、スタジオ録音など、広範囲の用途に使用できます。
- おののけAUXレベル、バンポット、F/B送りレベルがついたAUXを2系統装備。実質的には10チャンネルミキサーとして使用できます。

- サブインプットを装備。もう一台のミキサーとカスケード接続が可能です。
- 操作性にすぐれたパネルレイアウト、ファッションなニューデザインを採用。
- リアパネルに8チャンネルマルチコネクター(NK-27-32S)を取付け可能なスペースを設けました。

入力端子	インプット×8(標準ジャック)・インピーダンス600Ω以下 フォノILH×5(レインジャック)・50dBm AUX×1.2×5(標準ジャック)・10dBm サブインプットL、R×2(標準ジャック)・10dBm エコーリターン×1(標準ジャック)・30dBm トークバックマイク×1(標準ジャック)・45dBm ヘッドホンジャック×1(8Ω)	マスターコントロール	マスターフェーダー(L、R)、F/Bマスターフェーダー、エコーマスターフェーダー、トークバックレベル、トークバックアウト切替スイッチ、AUX×1レベル(1、2)、AUX×2レベル(1、2)、AUX×F/B(1、2)、F/Bイコライザー(ハイ、ロー)、モニターレベル、モニターモード切替スイッチ、モニターチャンネルセレクター、VUメーター切替スイッチ
出力端子	エコーアウト×2(標準ジャック)・40dBm、-20dBm F/Bアウト×2(標準ジャック)・40dBm、-10dBm レコーディングアウト×2(レインジャック)・プリ・40dBm、ポスト・0dBm L、Rマスターアウト×各2(標準ジャック)・40dBm / -10dBm	電源仕様	交流電圧 入力電圧範囲 消費電力 定格電圧 AC100V 50/60Hz 定格周波数 10W 165(H)×507(W)×533(D)mm 重量 12kg
チャンネルコントロール	8chマルチコネクター用ブラインドパネル付 アッチャー、ハイEQ、ハイEQ用ポイント切替スイッチ、ローEQ、ローEQ用ポイント切替スイッチ、ローカットフィルター、F/B、エコー、バンポット、スタンバイ/ブレイススイッチ、チャンネルフェーダー		

## 8CHANNEL MIXER

# MX-850

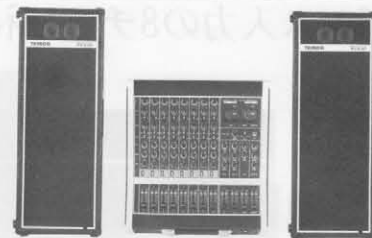
¥130,000

- 各チャンネルのイコライザーに、ポイント切替スイッチを設け、高感度音割りを可能にし、スイッチをセンターにすることにより、録音ミキサーとして必要なフラット特性が得られます。
- チャンネル1、2に、フォノ端子を装備し、直接レコードプレーヤーが接続でき、デイスコやPAに広範囲に使用できます。
- F/B回路にイコライザーを装備、ステージモニタースピーカーの音質を会場に合わせて設定でき、ライブミキシングに威力を発揮します。
- VUメーターを見やすくレイアウトし、ピークインジケータ搭載により、メーターではチェックしにくいバスドラ等の音を瞬間的にチェックできます。また、独自のモニター回路を装備し、完

## 240W(PEAK)・・・MX-850・PS-620(×2)

SET-A

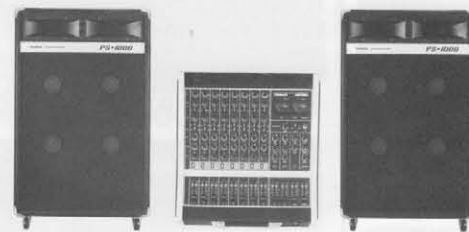
- 240W(PEAK)メインアンプ内蔵のPAスピーカーとのセット。すぐれた効果のライブサウンドを実現。大型店の営業用にマッチしたシステム。カラオケはステレオ再生が可能。演奏をバックにデュエットで唄い、ステレオで再生することもできます。
- 出力/240W(PEAK)
  - スピーカー/フルレンジ25cm×4、ツイーター5cm×4
  - 価格/MX-850・・・¥130,000、PS-620・・・¥59,000×2、セット価格・・・¥248,000



## 400W(PEAK)・・・MX-850・PS-1000(×2)

SET-B

- 400W(PEAK)メインアンプ内蔵のPAスピーカーとのセット。迫力たっぷりに再生します。
- 出力/400W(PEAK)
  - スピーカー/フルレンジ25cm×8、ホーンコーカー×4
  - 価格/MX-850・・・¥130,000、PS-1000・・・¥95,000×2、セット価格・・・¥320,000



## 400W(PEAK)・・・MX-850・PS-1000DX(×2)

SET-C

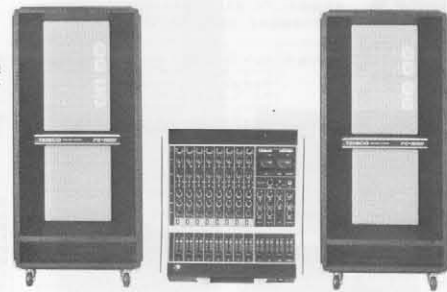
- 400W(PEAK)メインアンプ内蔵のPAスピーカーとのセット。バラアップも容易です。大型店の営業用にマッチしたシステム。カラオケはステレオ再生が可能。演奏をバックにデュエットで唄い、ステレオで再生することもできます。
- 出力/400W(PEAK)
  - スピーカー/フルレンジ25cm×8、ホーンコーカー×8
  - 価格/MX-850・・・¥130,000、PS-1000DX・・・¥128,000×2、セット価格・・・¥386,000



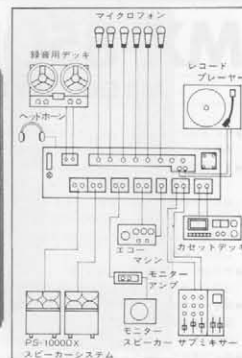
## 640W(PEAK)・・・MX-850・PS-1600(×2)

SET-D

- 640W(PEAK)メインアンプ内蔵の大型PAスピーカーとのセット。ハイパワーを目的にしたシステムです。
- 出力/640W(PEAK)
  - スピーカー/ウーハー38cm×2、コーカー25cm×4、ホーンツイーター5cm×8
  - 価格/MX-850・・・¥130,000、PS-1600・・・¥185,000×2、セット価格・・・¥500,000



●MX-850の接続例



※これらの基本セットの備注文はSET番号でできます。