

# JUNCTION BOX

## ■ JUNCTION BOX

スタジオ、ホールなどでのセッティングをシンプルにワイヤリングするテスコ・ジャンクションボックス。11種類そろそろい。用途に応じて御使用下さい。

- バランス型パラボックス  
JB-800 JB-801  
JB-1200 JB-1201  
JB-1202

- バランス、アンバランス交換ボックス  
JB-820 JB-821  
JB-1220 JB-1221

- アンバランス型パラボックス  
JB-1610 JB-1611

### JB-800

¥35,000

- マルチコネクター / 1 (NK-27-32S)
- キャンノコネクター / 16 (XLR-3-31S × 8)  
(XLR-3-32S × 8)
- 外形寸法 / 70(H) × 320(W) × 120(D) mm
- 重量 / 1.7kg



### JB-821

¥50,000

- マルチコネクター / 1 (NK-27-31S)
- キャンノコネクター / 8 (XLR-3-32S)
- 標準ジャック / 8
- 外形寸法 / 70(H) × 320(W) × 120(D) mm
- 重量 / 2.0kg



### JB-1200

¥43,000

- マルチコネクター / 1 (FK-37-32S)
- キャンノコネクター / 24 (XLR-3-31S × 12)  
(XLR-3-32S × 12)
- 外形寸法 / 75(H) × 450(W) × 120(D) mm
- 重量 / 2.4kg



### JB-1220

¥60,000

- マルチコネクター / 1 (FK-37-32S)
- キャンノコネクター / 12 (XLR-3-31S × 12)
- 標準ジャック / 12
- 外形寸法 / 75(H) × 450(W) × 120(D) mm
- 重量 / 3kg



### JB-801

¥35,000

- マルチコネクター / 1 (NK-27-31S)
- キャンノコネクター / 16 (XLR-3-31S × 8)  
(XLR-3-32S × 8)
- 外形寸法 / 70(H) × 320(W) × 120(D) mm
- 重量 / 1.7kg



### JB-1610

¥25,000

- マルチコネクター / 1 (NK-27-32S)
- 標準ジャック / 16
- 外形寸法 / 70(H) × 320(W) × 120(D) mm
- 重量 / 1.5kg



### JB-1201

¥43,000

- マルチコネクター / 1 (FK-37-31S)
- キャンノコネクター / 24 (XLR-3-31S × 12)  
(XLR-3-32S × 12)
- 外形寸法 / 75(H) × 450(W) × 120(D) mm
- 重量 / 2.5kg



### JB-1221

¥60,000

- マルチコネクター / 1 (FK-37-31S)
- キャンノコネクター / 12 (XLR-3-31S × 12)
- 標準ジャック / 12
- 外形寸法 / 75(H) × 450(W) × 120(D) mm
- 重量 / 3.1kg



※マルチケーブルは別売です。

### JB-820

¥50,000

- マルチコネクター / 1 (NK-27-32S)
- キャンノコネクター / 8 (XLR-3-32S)
- 標準ジャック / 8
- 外形寸法 / 70(H) × 320(W) × 120(D) mm
- 重量 / 2.0kg



### JB-1611

¥25,000

- マルチコネクター / 1 (NK-27-31S)
- 標準ジャック / 16
- 外形寸法 / 70(H) × 320(W) × 120(D) mm
- 重量 / 1.5kg



### JB-1202

¥50,000

- マルチコネクター / 2 (FK-37-31S)
- キャンノコネクター / 24 (XLR-3-31S × 12)  
(XLR-3-32S × 12)
- 外形寸法 / 75(H) × 495(W) × 120(D) mm
- 重量 / 2.7kg



## ■ RACK for MIXER MS-800

¥19,000

- 外形寸法 / 675(H) × 720(W) × 520(D) mm
- 重量 / 13kg



# MULTI CABLE

## ■ MULTI CABLE

ショックに強く、コードノイズのない理想的マルチケーブル。ワットタッチでコード延長ができます。

### MC-810

¥25,000

- マルチケーブル / 24芯シールド 10m
- マルチコネクター / 2 (NK-27-21C)  
(NK-27-22C)

- 重量 / 3kg



### MC-825

¥40,000

- マルチケーブル / 24芯シールド 25m
- マルチコネクター / 2 (NK-27-21C)  
(NK-27-22C)

- 重量 / 8kg

### MC-1230

¥65,000

- マルチケーブル / 36芯シールド 30m
- マルチコネクター / 2 (FK-37-21C)  
(FK-37-22C)

- 重量 / 16.3kg

### MC-1215

¥40,000

- マルチケーブル / 36芯シールド 15m
- マルチコネクター / 2 (FK-37-21C)  
(FK-37-22C)

- 重量 / 8kg



## ■ MICROPHONE CORD

3芯シールドのローノイズマイクコード

- バランス型高級タイプマイクロホンの延長コードに使用できるプロユースコード
- バランス型ミキサーアウトと、スピーカーボックスの接続に使用できます。
- PC-6、6m、PC-10、10mですが、ワットタッチでコード延長ができます。

### PC-6

¥4,000

- コード / 3芯シールド 6m
- コネクター / 2 (XLR-3-11C)  
(XLR-3-12C)



### PC-10

¥5,000

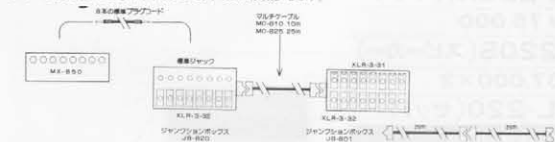
- コード / 3芯シールド 10m
- コネクター / 2 (XLR-3-11C)  
(XLR-3-12C)



## ■ シンプル・コネクション

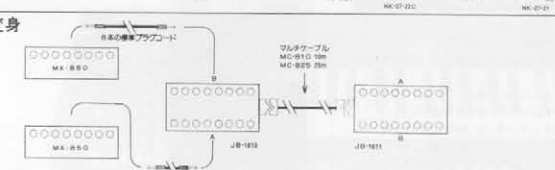
複雑な配線も一気に解決。テスコジャンクションボックスとマルチケーブルのシンプルにワイヤリングで、トラブルが減少します。

- 使用するマイクがキャンタイプの場合、コネクターは、XLR-3-12C、XLR-3-11Dのどちらでも使用できます。
- マルチケーブルの接続  
例えばMC-825は25mの長さですが、2本使用すれば50mになります。



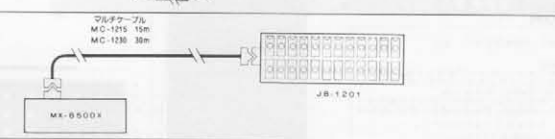
### MX-850 × 2、16チャンネルミキサーに変身

- MX-850を2台接続して、16チャンネルにする場合、JB-1610、JB-1611のジャンクションボックスを使用すると便利です。(使用するマイクのプラグに注意してください)
- JB-1610のAはJB-1611のAに、JB-1610のBはJB-1611のBにそれぞれつながります。
- JB-1610とJB-1611は、各チャンネルのAラインとBラインがアース共通ですのでレベリング、インピーダンスの同じマイクを使用します。



### MX-850DX

- MX-850DXは12チャンネルマルチコネクター(FK-37-32S)を装備していますので、直接マルチケーブルを接続できます。マイク8本の他、アウト(L、R、F/B、E、C、O)にも4系統接続できます。
- アンバランス型のマイクロホンの場合、JB-1221を使用して下さい。



### MX-1200DX

- MX-1200DXは、8チャンネル×2のマルチコネクター(NK-27-32S)を装備していますので、直接マルチケーブルを接続できます。マイク12本の他、アウト(L、R、モ、F/B、I)にも4系統接続できます。
- アンバランス型マイクロホンの場合、JB-821を使用して下さい。

